

**DISSABTE, 1 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Yehudi Menuhin, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Efrem Kurtz.  
(27m)

HONEGGER, ARTHUR: Suite del film "El dimoni de l'Himalaya", H 91.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.  
Dir.: Adriano.  
(22m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".  
Emerson String Quartet.  
(23m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.  
Orfeó Català.  
Dir.: Jordi Casas.  
(14m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.  
Anne-Sophie Mutter, violí.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(26m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Andrew Lloyd Webber

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Carles Marigó, piano.

Enregistrat el diumenge 17 juny del 2018, a CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.  
Mitsuko Uchida, piano.  
(28m)

HELBIG, SVEN: "Eisenhüttenstadt", cançó ("Simfonies de butxaca").  
Fauré Quartet Orquestra Simfònica de la Ràdio de Leipzig.  
Dir.: Kristjan Järvi.  
(5m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a flauta i piano).  
Emmanuel Pahud, flauta travessera. Eric le Sage, piano.  
(28m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.  
Olli Mustonen, piano.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(30m)

DIVERSOS AUTORS: "Variacions sobre una cançó popular russa" per a quartet de corda.  
Kuss Quartet.  
(12m)

TYE, CHRISTOPHER: Missa "Euge bone" a 6 veus.  
Cor de l'Abadia de Westminster.  
Dir.: James O'Donnell.  
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "To thee, thou glorious son of worth" (Que tu, gloriós fill), duet de l'oratori "Theodora", HWV 68.  
Karina Gauvin, soprano (Theodora). Marie-Nicole Lemieux, contralt (Didymus).  
Il Complesso Barocco.  
Dir.: Alan Curtis.  
(5m)

LESHNOFF, JONATHAN: "Variacions còsmiques sobre un tema encantat" per a violí, violoncel i piano.  
Opus 3 Trio.  
(17m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Jaufré Rudel i l'amor de lluny  
A mig camí entre la realitat i la ficció, ha arribat als nostres dies la biografia del trobador Jaufré Rudel. A ell correspon l'"amor de lluny", un amor impossible que s'intensifica amb la distància.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

El "Rèquiem", KV 626, de Wolfgang Amadeus Mozart

**19:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

CASSÚ, FRANCESC: "Llull", òpera en un pròleg i dos actes. Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol, Gemma Coma-Alabert, Oriol Rosés, Ezequiel Casamada, Ricard Sabata, Joan Garcia Gomà, Ferran Frauca i Marc Pujol. Polifònica de Puig-reig. Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. Dir.: Francesc Cassú. (136m)

**22:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Malcolm Martineau

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

36è FESTIVAL JAZZ TERRASSA  
"TRIBUT A TOOTS THIELEMANS"  
Antonio Serrano, harmònica. Albert Sanz, piano. Dj Foster, contrabaix. Esteve Pi, bateria. Enregistrat per Catalunya Música el divendres 31 de març del 2017. Nova Jazz Cava de Terrassa (Catalunya). (54m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465. Alban Berg Quartett. (29m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu. Angharad Gruffydd Jones, soprano. Lawrence Zazzo, contratenor. Julia Bishop i Joanna Parker, violins. Peter Whiskin, viola. Joanna Levine, violoncel. Marc Levy, violó. Timothy Brown, orgue. Dir.: Timothy Brown. (35m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 27 en mi m, op. 90. Claudio Arrau, piano. (13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" (Des de la meua angoixa profunda, et crido), cantata, BWV 38. Carolyn Sampson, soprano. Daniel Taylor, contratenor. Mark Padmore, tenor. Peter Kooy, baix. Collegium Vocale de Gant. Orquestra del Collegium Vocale de Gant. Dir.: Philippe Herreweghe. (17m)

REGER, MAX: "Rapsòdia en do # m" de les "Dotze peces per a orgue", op. 65. Josef Still, orgue. (7m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47. Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Mstislav Rostropóvitx. (47m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano. Claudio Arrau, piano. (12m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81. Ensemble Explorations. (37m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet. Orquestra Simfònica de Boston. Dir.: Seiji Ozawa. (15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35. Alberto Reyes, piano. (26m)

BERGMAN, ERIK: "Lapònia", cicle de cançons per a cor, op. 76. Iris Oja, contralt. Allan Vurma, baix. Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia. Dir.: Paul Hillier. (24m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Leonard Bernstein. (43m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13. Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano. (25m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (19m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Visions fugitives" per a piano, op. 22. Gianluca Cascioli, piano. (11m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en la m. Sibelius Academy Quartet. (28m)

STRAUSS, RICHARD: "Grossmächtige Prinzessin" (Poderosíssima princesa), ària de l'òpera "Ariadne auf Naxos", op. 60. Sumi Jo, soprano (Zerbinetta). Orquestra de l'Òpera de Lió. Dir.: Kent Nagano. (13m)

**DIUMENGE, 2 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(33m)

VALENTINI, GIUSEPPE: Concerto grosso en Sol, op. 8 n. 7.  
Chiara Banchini, violí.  
Ensemble 415.  
Dir.: Chiara Banchini.  
(8m)

LISZT, FRANZ: Selecció dels "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.  
Leonid Sintsev, piano.  
(22m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Pierre Monteux.  
(12m)

VALLS, FRANCESC: Missa "Scala Aretina".  
Mieke van der Sluis, soprano. David Cordier, contratenor. John Elwes, tenor.  
Cor de la Societat Bach Holandesa.  
Orquestra de la Societat Bach Holandesa.  
Dir.: Gustav Leonhardt.  
(33m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Manuel de Falla: Suite n. 2 del ballet "El sombrero de tres picos"

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Schwingt freudig euch empor" (Alceu-vos plens de joia), cantata BWV 36, per al primer diumenge d'Advent

**11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA**

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2018-2019  
Enric Granados: "Dante", poema simfònic op. 21. Juan Manuel Cañizares: Concert per a guitarra i orquestra n. 2 (Obra encàrrec OBC). Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos", ballet en dos quadres.  
Juan Manuel Cañizares, guitarra.  
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Kazushi Ono.  
(90m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Lai & Lee: una estranya parella davant Sant Pere"

Recordem el compositor francès Francis Lai i el creador de còmics Stan Lee amb motiu del seu recent traspàs.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(18m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.  
Dir.: Leif Segerstam.  
(34m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.  
Ian Bostridge, tenor. Marie Luise Neunecker, trompa.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Ingo Metzmacher.  
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tu, Déu veritable i fill de David), cantata, BWV 23.  
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor.  
Collegium Vocale de Gand.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gand.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.  
Philharmonia Hungarica.  
Dir.: Antal Dorati.  
(26m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40.  
Paul Verhey, flauta. Henk Guittart, viola. Herre-Jan Stegenga, violoncel.  
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Tres peces per a piano", op. 96.  
Frederic Chiu, piano.  
(12m)

BIZET, GEORGES: "L'amour est un oiseau rebelle", havanera de l'acte 1r de l'òpera "Carmen".  
Magdalena Kozena, mezzosoprano (Carmen).  
Cor de l'Òpera Estatal de Berlín.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(4m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 1.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: "Von ewiger Liebe" (D'amor etern), lied, op. 43 n. 1.  
Brigitte Fassbaender, mezzosoprano. Irwin Gage, piano.  
(4m)

TALLIS, THOMAS: "Spem in alium", motet.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(10m)

### 17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin, 350 aniversari  
"La música sacra"

### 18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Dreamgirls" a Londres

Està a punt de tancar la versió londinenca de "Dreamgirls", un dels millors espectacles contemporanis que és, de fet, un biòpic musical sobre les Supremes. De com el teatre ha portat a escena, amb més o menys talent, les vides de les estrelles pop i el seu so, dediquem aquest programa. I de passada, parlarem de com Amèrica s'ha menjat el musical anglès.

### 19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CICLE BCN CLÀSSICS, 2017-2018

Wolfgang Amadeus Mozart: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).

Christina Poulitsi, soprano. Katarina Bradic, mezzosoprano. Steve Davislim, tenor. Tommi Hakala, baríton.

Coro Amici Musicae.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 13 de desembre del 2017.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(45m)

### 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

### 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"Un passeig per les cordes àrabs"

A partir d'una petita conversa amb un músic d'origen palestí Iyad Staiti, que aquesta setmana ha impartit a l'ESMUC un taller de música tradicional àrab palestina -, fem passar la nostra selecció musical per altres propostes musicals, tant de cordes com d'altres instruments, que tenen relació amb les sonoritats àrabs o en son familiars.

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Thomas Hampson, baríton. David Lutz, piano.

(18m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.

Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(27m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.

Michiko Otaki, piano.

Quintet de Vent de Varsòvia.

(18m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Renée Fleming, soprano.

Orquestra Filharmònica de Munic.

Dir.: Christian Thielemann.

(22m)

ROUSSEL, ALBERT: "Bacchus et Ariane", ballet en dos actes, op. 43.

Orquestra de París.

Dir.: Charles Dutoit.

(35m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.

(9m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82.

Midori, violí. Robert McDonald, piano.

(25m)

ANÒNIM: "Audi filia", gradual gregorià.

Vox Clamantis.

Dir.: Jaan-Eik Tulve.

(5m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.

Jacqueline du Pré, violoncel.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Daniel Barenboim.

(26m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Cinc nocturns" per a piano.

Miquel Vallalba, piano.

(23m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet en Si b, op. 34 (versió per a clarinet i orquestra de corda).

Sabine Meyer, clarinet.

Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg.

Dir.: Jörg Faerber.

(25m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Gérard Poulet, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Vladimír Válek.

(34m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op.

167.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(16m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Rafael Kubelik.

(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 2n de l'oratori dramàtic

"Deborah", HWV 51.

Elisabteh Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael).

Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera).

Knut Schoch, tenor (Herald).

Junge Kantorei.

Orquestra Barroca de Frankfurt.

Dir.: Joachim Carlos Martini.

(49m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m,

BWV 1008.

Lluís Claret, violoncel.

(19m)

EBERL, ANTON: Simfonia en re m, op. 34.

Concerto Köln.

Dir.: René Jacobs.

(31m)

**DILLUNS, 3 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT DEL 10è ANIVERSARI DEL CONJUNT "LES PASSIONS DE L'ÂME"**

Johann Christoph Friedrich Bach: Simfonia n. 3 en re m, W 1/3.  
Johann Sebastian Bach: Concert per a clavecí, corda i continu en re m, BWV 1052. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Mi b, Wq 179.  
Wilhelm Friedemann Bach: Simfonia en Fa "Dissonant", F 67. Johann Sebastian Bach: Concert per a clavecí, corda i continu en Re, BWV 1054. Johann Christian Bach: Simfonia en sol m, op. 6 n. 6  
Kristian Bezuidenhout, clavecí.  
Les Passions de l'Âme.

Dir.: Meret Lüthi.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dissabte 3 de març del 2018.

Centre Paul Klee. Berna.

Concert d'intercanvi.

(79m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

François Couperin

COUPERIN, FRANÇOIS: "L'apothéose de Lully", gran sonata a trio. Hespèrion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(20m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Pimera lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.

Sophie Daneman, soprano.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(15m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Alemanda per a dos clavecins.

Skip Sempé i Olivier Fortin, clavecins.

(4m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "XIIIe Concert à deux instruments à l'unisson" (Concert per a dos instruments a l'uníson).

Les Talens Lyriques.

Dir.: Christophe Rousset.

(10m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), cantata, BWV 159. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix. Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Barry Tuckwell, trompa.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Peter Maag.

(17m)

DUIJCK, JOHAN: Llibre 2n del cicle de motets "Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis", op. 26.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(20m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(24m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2 (arranjament per a flauta i piano de Jeffrey Khaner).

Jeffrey Khaner, flauta. Charles Bramovic, piano.

(20m)

FERRANDINI, GIOVANNI BATTISTA: "Augellin", cantata.

Concerto con voce.

(17m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Eulàlia Benito.

FESTIVAL DE MÚSICA DE SCHLESWIG-HOLSTEIN 2017

Camille Saint-Saëns: "Dos cors", op. 68. Darius Milhaud: "Quatrains Valaisans", op. 206. Paul Hindemith: "Six chansons", Gabriel Fauré:

"Une châtelaine en sa tour" per a arpa, op. 110. Francis Poulenc:

"Sept chansons". Claude Debussy: "Deux arabesques", L 66 (versió

per a arpa), "Trois Chansons", L 92, "Les Angélus", cançó

(arranjament per a cor femení de Clytus Gottwald). Maurice Ravel:

"Trois chansons".

Sophia Whitson, arpa.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Philipp Ahmann.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 14 de juliol del 2017.

Catedral. Meldorf (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(75m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITES**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.



BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invenció per a teclat n. 14 en Si b, BWV 785.  
Elisabeth Joyé, clavecí.  
(2m)

FALLA, MANUEL DE: "Danza del molinero" de la part 2a del ballet "El sombrero de tres picos".  
Maria Lluïsa Muntada, soprano.  
Jove Orquestra Nacional d'Espanya.  
Dir.: Edmon Colomer.  
(9m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata a trio en sol m, op. 2 n. 6.  
London Baroque.  
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 27 en Si b, KV 595.  
Matthias Kirschnereit, piano.  
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.  
Dir.: Frank Beermann.  
(9m)

STRAUSS, JOHANN: "Marxa Radetzky", op. 228.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(3m)

HUMET, RAMON: "Sunrise with Sea Monsters", peça n. 3 dels "Quatre quadres de J. M. W. Turner" per a sextet mixt.  
Càmara XXI.  
Dir.: Gregorio Gutiérrez.  
(2m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Andante", 3r mov. de la Sonata per a piano n. 30 en Mi, op. 109.  
Gunilla Süssmann, piano.  
(14m)

ANÒNIM: "Lord Darly", balada per a baix i ensemble (arranjament de Joel Frederiksen).  
Joel Frederiksen, baix.  
Ensemble Phoenix Munich.  
(7m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018  
Josquin Desprez: "Gaude Virgo, Mater Christi". Joan Magrané Figuera: "Kyrie" (de la Missa a sis veus). Josquin Desprez: "O Virgo prudentissima", motet. Joan Magrané Figuera: "Gloria" (de la Missa a 6 veus). Anònim: "Recordare virgo Mater" (atribuït a Josquin Desprez). Jean Mouton: "Nasciens mater". Josquin Desprez: "Ave Maria...virgo serena", "Benedicta es caelorum regina". Francisco Guerrero: "Trahe me post te".  
Música Reservata de Barcelona.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 11 de juliol del 2018.  
Catedral. Girona.  
(47m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
Sarah Chang, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(11m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.  
Orquestra Nacional d'Escòcia.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.  
David Oistrakh, violí.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: Franz Konwitschny.  
(30m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.  
Lang Lang, piano.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(38m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 3 en La ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(9m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.  
Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.  
Capella Estatal de Rússia.  
Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.  
Dir.: Valery Poliansky.  
(49m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 2 en re m.  
Prazak Quartet.  
(19m)

TAVENER, JOHN: "The Protecting Veil" (El vel protector) per a violoncel i corda.  
France Springuel, violoncel.  
I Fiamminghi.  
Dir.: Rudolf Werthen.  
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Peter Maag.  
(38m)

PUJOL, JOAN PAU: "Alma herido me tenéis", villancet.  
Exaudi nos.  
Dir.: Joan Grimalt.  
(5m)

YSAYE, EUGÈNE: "Poème élégiaque", op. 12 (versió per a violí i piano).  
Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano.

(14m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.

Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.

(15m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".

Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg, tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió. Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.

Cor Nacional Danès.  
Dir.: Stefan Parkman.

(37m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Passioni amorose" per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.

Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.  
I Solisti Aquilani.

Dir.: Vittorio Antonellini.

(11m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.

Rafael Orozco, piano.

(18m)

DOWLAND, JOHN: "Far from triumphing court" (Lluny de la cort triomfal), aire ("A Pilgrimes Solace").

Andreas Scholl, contratenor. Edin Karamazov, llaüt. Christophe Coin, viola de gamba.

(5m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.  
Les Veilleurs de Nuit.

(5m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i piano, op. 7.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(12m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 4 en La "Deliciae Basilienses", H 191.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Fabio Di Bari.

(28m)

BOITO, ARRIGO: "Ave, Signor degli angeli", ària de l'òpera "Mefistòfil".

Erwin Schrott, baix (Mefistòfil).

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena.

Dir.: Daniele Rustioni.

(4m)



**DIMARTS, 4 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2017-2018

Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 4 en do m, op. 18 n. 4, Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3. Mauricio Sotelo: Quartet de corda n. 4 "Quasals" vB-131. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 14 en do # m, op. 131. Quartet Casals.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 25 de maig del 2018. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. (101m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

François Couperin

COUPERIN, FRANÇOIS: Primer concert ("Les Concerts Royaux"). Le Concert des Nations. Dir.: Jordi Savall. (13m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Suite de pièces per a clavecí en Fa. Skip Sempé, clavecí. (5m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits"). London Baroque. (14m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Suite per a viola de gamba i continu n. 2 en La. Mikko Perkola, viola de gamba. Aapo Häkkinen, clavecí. (18m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 22 en Fa, op. 54. Claudio Arrau, piano. (13m)

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Sonata de primavera" per a quartet de flautes de bec. Quartet de Bec Frullato. (13m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34. Orquestra Filharmònica de Malàisia. Dir.: Kees Bakels. (15m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48. Guy Deplus, clarinet. Martine Joste, piano. (18m)

MIASKOVSKI, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en do m, op. 3. Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica. Dir.: Guennadi Rojdstvenki. (42m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2. Chiara Banchini, violí i direcció. Ensemble 415. (12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017

Johann Sebastian Bach: "Quinze invencions" per a teclat, BWV 772-786 (versió per a violí i violoncel). Jörg Widmann: Selecció de duets per a violí i violoncel. Henri Dutilleux: "Tres estrofes sobre el nom de Sacher" per a violoncel. Zoltán Kodaly: Duet per a violí i violoncel, op. 7.

Vilde Frang, violí. Nicolas Altstaedt, violoncel. Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 16 de maig del 2017. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. (83m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SCHUBERT, FRANZ: "Die Sommernacht" (La nit d'estiu), lied, D 289b. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (3m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: ["Allegro"], 1r mov. del "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Neville Marriner. (5m)

CABEZÓN, HERNANDO DE: "Susana un jour", variacions per a conjunt instrumental. Accademia del Piacere. Dir.: Fahmi Alqhai. (4m)

LALO, ÉDOUARD: "Allegro moderato", 1r mov. del Trio amb piano n. 1 en do m, op. 7.  
Petrof Piano Trio.  
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Rondó per a trompa i orquestra en Re, KV 514.  
Lowell Greer, trompa natural.  
Philharmonia Baroque Orchestra.  
Dir.: Nicholas McGegan.  
(4m)

BARBIERI, FRANCISCO ASENJO: "Canción de la paloma" de l'acte 1r de la sarsuela "El barberillo de Lavapiés".  
Pilar Lorengar, soprano (Paloma).  
Orquestra Simfònica de Sevilla.  
Dir.: Luís Antonio García Navarro.  
(3m)

BENEJAM, LLUÍS: "Adagio", 2n mov. del Concerto Grosso en Sol per a orquestra de corda.  
Orquestra de cambra del Maresme.  
Dir.: Jordi Colomer.  
(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de la música incidental "König Stephan" (Rei Esteve), op. 117.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(7m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2017-2018  
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 25 en sol m, KV 183. Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Mi b, Wq 183 n. 2, Simfonia en Re, Wq 183 n. 1. Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 39 en sol m, Hob.I:39. Joseph Martin Kraus: Simfonia en do m.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya.  
Dir.: Andrea Marcon.  
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 26 de gener del 2018.  
Concert d'intercanvi.  
(86m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Im Abendrot" (Al capvespre), lied dels "Quatre últims Lieder".  
Aga Mikolaj, soprano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Karl Sollak.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.  
Julia Fischer i Alexander Sitkovetsky, violins.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.  
Dir.: Wilhelm Furtwängler.

(13m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.  
Francis Poulenc i Jacques Février, pianos.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(19m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: "Variacions sobre un tema original" per a piano a quatre mans en La b, op. 35, D 813.  
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.  
(17m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.  
Mstislav Rostropovich, violoncel.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(41m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.  
Cor de l'Orquestra de Mont-real.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(56m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en la m, KV 310.  
Dinu Lipatti, piano.  
(14m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.  
Annette Servadei, piano.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Joseph Giunta.  
(38m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica".  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Otto Klemperer.  
(56m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.  
Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.  
(21m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i orquestra.  
Ara Malikian, violí.  
Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.  
Dir.: Alejandro Posada.  
(12m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Les Musiciens du Louvre de Grenoble.  
Dir.: Marc Minkowski.  
(28m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(40m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Joc de cartes", ballet en tres mans.  
Orquestra Ciutat de Granada.  
Dir.: Josep Pons.  
(25m)

**DIMECRES, 5 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES, 2016-2017

Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759. Gustav Mahler: Quatre cançons del cicle "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància). Franz Schubert: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Sasha Cooke, mezzosoprano.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Gustavo Dudamel.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el dissabte 20 de maig del 2017.

Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.

Concert d'intercanvi.

(90m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

François Couperin

COUPERIN, FRANÇOIS: "Les baricades misterieuses" de l'"Ordre 6è" (Llibre 2n de 'Peces per a clavecí').

Christophe Rousset, clavecí.

(3m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Segona lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.

Patricia Petibon, soprano.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(12m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Messe propre pour les convents de religieux & religieuses" (Missa adequada pels convents de religiosos i religioses) per a orgue.

Gustav Leonhardt, orgue.

(18m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Tercer concert ("Les Concerts Royaux"). Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(18m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(13m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Salmes i pregàries", recull.

Ernest Biekirov, Oleksander Biloshapka, Tetiana Havrylenko, Petro Biletskij i Roman Puchko, solistes vocals.

Cor de Cambra de Kiev.

Dir.: Mykola Hobdych.

(21m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano.

(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 3 en Do, BWV 1005.

Isabelle Faust, violí.

(22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(28m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA, 2018

Johann Sebastian Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Canteu a Jahvé un càntic nou), motet, BWV 225, "Der Geist hilf unser Schwachheit" (L'esperit ve a socórrer la nostra feblesa), motet, BWV 226, "Simfonia" de la cantata "Am Abend aber desselbigen Sabbats" (Al vespre d'aquell mateix dia, el diumenge), BWV 42, "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), coral del motet "Jesu, meine Freude" (Jesús, alegria meva), BWV 227, "Adagio" de l'"Oratori de Pasqua", BWV 249, "Fürchte dich nicht" (No tinguis por), motet, BWV 228, "Komm, Jesu, komm" (Vine, Jesús, vine), motet, BWV 229.

Jasu Moisis, oboè.

Vox Luminis.

Dir.: Lionel Meunier.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el diumenge 20 de maig del 2018.

Església de Sant Emmeram. Ratisbona (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(68m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

EINAUDI, LUDOVICO: "Run" (Corre).

Ludovico Einaudi, piano.

I Virtuosi Italiani.

(6m)

BERTALI, ANTONIO: Sonata a 4 n. 12 (versió amb violí, cornetto, sacabutx, baixó i continu).

Le Concert Brisé.  
Dir.: William Dongois.  
(6m)

TORRANDELL, ANTONI: "Allegro de concert" per a piano.  
Joan Moll, piano.  
(6m)

MAUNÉ, FLORENCI: "El salt de la reina", sardana (orquestració de Carles Coll).  
Orquestra de Cambra de l'Empordà.  
Dir.: Carles Coll.  
(6m)

WEBERN, ANTON: "Quatre peces" per a violí i piano, op. 7.  
Ami Flammer, violí. Jean-Claude Pennetier, piano.  
(6m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Three Elizabethan Partsongs" (Tres partsongs isabelines), cicle per a cor.  
Holst Singers.  
Dir.: Stephen Layton.  
(6m)

MORUJA, FERNANDO: "Piezas sacras" per a cor.  
Coro Cervantes.  
Dir.: Carlos Fernández Aransay.  
(11m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE LA CAMERATA SALZBURG I EL VIOLINISTA  
RENAUD CAPUÇON  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211. Eric Satie: "Gymnopédie n. 1" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216. Eric Satie: "Gymnopédies n. 2 i 3" (arranjament per a orquestra de Patricio Cueto). Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La, KV 219.  
Renaud Capuçon, violí.  
Camerata Salzburg.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 28 de gener del 2018.  
Auditori. La Chaux-de-Fonds (Suïssa).  
Concert d'intercanvi.  
(82m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.  
Jacqueline du Pré, violoncel.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(20m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.  
Roberta Invernizzi i Roberta Andalo, soprano. Daniela del Monaco, contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.  
Cappella della Pietà de'Turchini.  
Dir.: Antonio Florio.  
(15m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.  
Quim Bernal, piano.  
(19m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 30 en Mi, op. 109.  
Claudio Arrau, piano.  
(23m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite de la música incidental "Le marchand de sable qui passe", op. 13.  
Orquestra Nacional de l'Illa de França.  
Dir.: Jacques Mercier.  
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.  
Julia Fischer, violí.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
(13m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".  
Zoltán Kocsis, piano.  
(17m)

ROSSI, LUIGI: "Oratorio per la Settimana Santa".  
Agnès Mellon, soprano. Dominique Visse, contratenor. Ian Honeyman, tenor. Philippe Cantor, baix.  
Les Arts Florissants.  
Dir.: William Christie.  
(41m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 1 en Si b "Primavera", op. 38.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(33m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.  
Aimée van der Wiele, clavecí.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Pierre Dervaux.  
(26m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.  
Sebastian Bell, flauta. Janet Craxton, oboè. Anthony Pay, clarinet.  
Michael Harris, clarinet baix. Martin Gatt, fagot. Philip Eastop, trompa.  
(17m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).  
Elisabeth Schwarzkopf, soprano.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: George Szell.  
(5m)

DELIUS, FREDERICK: Sonata per a violí i piano en Si b, op. post..  
Susanne Stanzeleit, violí. Gustáv Fenyó, piano.  
(26m)

ARANIÉS, JOAN: "Dulce desdén" i "La suave melodia".  
Tomàs Maxé, baix.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Nuevo Sarao.  
Dir.: Rafael Bonavita.  
(6m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 3 en Re, D 200.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).  
Dir.: Günter Wand.  
(25m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia  
per a cor i orquestra, op. 25.  
Cor Filharmònic de Liverpool.  
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.  
Dir.: Charles Groves.  
(36m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6  
HWV 324.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(16m)

STENHAMMAR, WILHELM: Simfonia n. 2 en sol m, op. 34.  
Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(43m)



**DIJOUS, 6 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.  
Crispian Steele-Perkins, trompeta.  
The King's Consort.  
Dir.: Robert King.  
(10m)

LLOBET, MIQUEL: "Tema i variacions sobre un tema de Sor" per a guitarra.  
Lorenzo Micheli, guitarra.  
(8m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 20 de do m dels 24  
Preludis i fugues per a piano, op. 87.  
Alexander Melnikov, piano.  
(9m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Concert per a oboè i corda en Si b, Wq 164.  
Jonathan Kelly, oboè.  
Solistes Barrocs Berlinesos.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(23m)

DEBUSSY, CLAUDE: Fantasia per a piano i orquestra.  
Marylene Dosse, piano.  
Orquestra de la Ràdio de Luxemburg.  
Dir.: Louis de Froment.  
(25m)

GOMBAU, GERARDO: "Variaciones poemáticas" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de RTVE.  
Dir.: Arturo Tamayo.  
(23m)

MAZZOCCHI, DOMENICO: "Lamento di David", lament ("Sacrae Concertationes").  
Solistes de la Cappella Figuralis.  
Societat Bach Holandesa.  
Dir.: Jos van Veldhoven.  
(11m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.  
Elena Rozanova, piano.  
(29m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(15m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sant Nicolau", cantata, op. 42.  
Allan Clayton, tenor. Luke McWatters, nen solista.  
Cor del Trinity College de Cambridge.  
City of London Sinfonia.  
Dir.: Stephen Layton.  
(49m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Der Schauspieldirektor"  
(L'empresari teatral), singspiel en un acte, KV 486.

Magda Nador, soprano (Madame Herz). Krisztina Laki, soprano (Mademoiselle Silberklang). Thomas Hamson, tenor (Monsieur Vogelsang). Harry van der Kamp, baix (Buff).  
Orquestra de Cambra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(22m)

**11:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018  
John Dowland: "Flow my tears" (Brollen les meves llàgrimes), aire ("Second book of Songs or Ayres"). Franz Schubert: "Alinde", lied, D 904, "Des fischers Liebesglück" (Felicitat d'amor del pescador), lied, D 933. Robert Schumann: "Widmung" (Dedicatòria), lied del cicle "Myrten" (La murta), op. 25 n. 1, "Der Nussbaum" (La noguera), lied del cicle "Myrten" (La murta), op. 25 n. 3. Johannes Brahms: "Salamander" (Salamandra), op. 107/2. Hugo Wolf: "Er ist's" (És ell), lied n. 6 del cicle "Mörke-Lieder". Benjamin Britten: "Songs from the Chinese" (Cançons dels xinesos), op. 58. Camille Saint-Saëns: "Le rossignol et la rose" (el rossinyol i la rosa). Manuel de Falla: "Siete canciones populares españolas".  
Natalia Labourdette, soprano. Javier García Verdugo, guitarra.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 24 d'agost del 2018.  
Església de Santa Maria. Vilabertran.  
(60m)

**13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(30m)

FALLA, MANUEL DE: "Danza lejana" i "En los jardines de la sierra de Córdoba", 2n i 3r movs. de les impressions simfòniques "Noches en los jardines de España".  
Martha Argerich, piano.  
Orquestra de París.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(14m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(29m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.  
Alain Marion, flauta travessera.  
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.  
Dir.: Maximiano Valdés.  
(19m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 8 en fa # m dels 24  
Preludis i fugues per a piano, op. 87.  
Alexander Melnikov, piano.  
(10m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.  
Gidon Kremer, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(30m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.

Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.  
(12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".

Barbara Hendricks, soprano. Love Derwinger, piano.  
(13m)

## 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

## 16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE SALZBURG 2018

Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26.

Robert Schumann: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129.

Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 72.

Sol Gabetta, violoncel.

Staatskapelle de Dresden.

Dir: Christian Thielemann.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 26 de març del 2018.

Gran Sala del Festspielhaus. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(84m)

## 18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

SCHUMANN, ROBERT: Part 1a del cicle per a piano "Album für die Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.

Daniel Blumenthal, piano.

(25m)

RAVEL, MAURICE: "Pavana per a una infanta difunta" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata, BWV 127.

Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.

Collegium Vocale de Gant.

Orquestra del Collegium Vocale de Gant.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(19m)

## 19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

La música religiosa del Renaixement

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL RESONANZEN 2018

André Campra: "L'Europe Galante", ballet en quatre actes.

Dagmar Saskova, soprano. Alice Ferrière, mezzosoprano. Romain

Champion, tenor. Aimery Lefèvre, baríton. Guilhem Worms, baix.

La Simphonie du Marais.

Dir.: Hugo Reyne.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 22 de gener del 2018.

Konzerthaus. Viena.

Concert d'intercanvi.

(120m)

## 22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

VERDI, GIUSEPPE: "L'esule", cançó (orquestració de Luciano Berio).

Rolando Villazón, tenor.

Orquestra del Teatro Regio de Torí.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(8m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Pere i el llop", conte musical, op. 67.

Jordi Sánchez, narrador.

Ensemble Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Vasily Petrenko.

(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.

Les Musiciens du Louvre.

Dir.: Marc Minkowski.

(28m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.

Mu Ye Wu, piano.

(26m)

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB: Concert per a viola de gamba, corda i continu en Re (versió amb címbalom).

Vittorio Ghielmi, viola de gamba. Marcel Comendant, címbalom.

Il Suonar Parlante Orchestra.

Dir.: Vittorio Ghielmi.

(19m)

GESUALDO, CARLO: "Canzone del Principe".

Mara Galassi, arpa.

(6m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en la m.

Orquestra Simfònica de Toronto.

Dir.: Andrew Davis.

(18m)

BARBER, SAMUEL: Adagio per a corda, op. 11 (arranjament per a octet de flautes d'Andy Findon).

Andy Findon, octet de flautes.

(7m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.

Gérard Lesne, contratenor.

Il Seminario Musicale.

(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.

Julia Fischer, violí.

Academy of Saint Martin in the Fields.

(16m)

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PIAZZOLLA, ASTOR: "Cuatro estaciones porteñas", recull de tangos (arranjament per a quintet amb piano de José Bragato).

Joan Sadurní, piano.

Quartet Gerió.

(23m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(11m)

Dir.: John Eliot Gardiner.  
(20m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en Mi.  
Anthony i Joseph Paratore, pianos.  
Orquestra Simfònica de la RIAS.  
Dir.: Uros Lajovic.  
(28m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo  
còmic.  
Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano  
(Serpina). Enza Ferrari, clavecí.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(46m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a  
llaüt, P 9.  
Nigel North, llaüt.  
(4m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.  
Claire Lefilliâtre, soprano.  
Les Corsaires du Roy.  
Dir.: Elsa Frank.  
(14m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a  
versió).  
Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(27m)

BLOCH, ERNEST: "Suite hebraica" per a violí i piano.  
Latica Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.  
(11m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1.  
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.  
(13m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a  
orquestra de cambra).  
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.  
Dir.: Gerard Claret.  
(16m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva  
vida" (arranjament per a orquestra).  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Geoffrey Simon.  
(31m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.  
Sergio Azzolini, fagot.  
Kammerakademie Potsdam.  
Dir.: Maurice Bourgue.  
(28m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 101 en Re "El rellotge",  
Hob.I:101.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(29m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(12m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.  
Quartet de Corda d'Oslo.  
(30m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de  
Rückert), recull.  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

**DIVENDRES, 7 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**PRIMAVERA A HEIDELBERG 2018**

Franz Schubert: "Viola", D 786, Sonata en la m "Arpeggione", D 821, "Sei mir gegrüsst" (Et saludo), lied, D 741, Fantasia per a violí i piano en Do, D 934, "Die Forelle" (La truita), lied, D 550, Quintet en La "La Truita", D 667 op. 14.

Georg Nigl, baríton. Alexander Melnikov, piano. Jean-Guihen Queyras, violoncel. Isabelle Faust, violí. Boris Faust, viola. Laurène Durantel, contrabaix.

Enregistrat per la Ràdio del Sud d'Alemanya el dissabte 24 de març del 2018.

Sala Gran de l'Ajuntament. Heidelberg.

Concert d'intercanvi.

(110m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

François Couperin

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le dodo, ou L'amour au berceau" (Llibre 3r de les 'Peces per a clavecí').

Alexandre Tharaud, piano.

(3m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Tercera lliçó de tenebres per Dimecres Sant" per a dues sopranos i baix continu.

Patricia Petibon i Sophie Daneman, sopranos.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(12m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le rossignol en amour. Double du rossignol" (Llibre 3r de les 'Peces per a clavecí').

Iddo Bar-Shaï, piano.

(5m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "XII e Concert à deux violes, ou autres instruments à l'unisson" (Concert per a dues violes o altres instruments a l'unisson).

Jérôme Hantaï, Kaori Uemura, Alix Verzier, violes.

(8m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "La bandoline" (Llibre 1r de les 'Peces per a clavecí').

Iddo Bar-Shaï, piano.

(2m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Quart concert ("Les Concerts Royaux").

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(17m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "La Couperin" (Llibre 2n de les 'Peces per a clavecí').

Alexandre Tharaud, piano.

(4m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.

Orquestra Simfònica de Göteborg.

Dir.: Neeme Järvi.

(15m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 2 en la m.

Latica Honda-Rosenberg, violí.

(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re "Pastoral", op. 28.

Maurizio Pollini, piano.

(24m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió amb poemes recitats).

Iván Sunyol, recitador.

Quartet Casals.

(17m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1a n. 1.

Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: James Judd.

(21m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich habe keine guten Nächte" (Les meves nits són d'insomni), ària de l'òpera "Elektra", op. 58.

Regina Resnik, mezzosoprano (Clitemnestra).

(6m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).

Floralda Sacchi, arpa.

(16m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**FESTIVAL DE SETMANA SANTA DE LUCERNA, 2018**

Igor Stravinsky: "Simfonia en tres moviments". Johann Nepomuk Hummel: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, S 49 WoO 1.

Ludwig van Beethoven: Missa en Do, op. 86.

Martin Angerer, trompeta.

Julia Kleiter, soprano. Gerhild Romberger, contralt. Christian Elsner,

tenor. Florian Boesch, baix.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Bavaresa.

Dir.: Mariss Jansons.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dilluns 12 de març del 2018.  
 Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.  
 Concert d'intercanvi.  
 (86m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
 Presentació de Victòria Palma.

DEBUSSY, CLAUDE: "Je ne pourrai plus sortir de cette forêt", duet inicial de l'acte 1r de l'òpera "Pelléas et Mélisande".  
 Gérard Souzay, baríton (Golaud). Victòria dels Àngels, soprano (Mélisande).  
 Orquestra Nacional de Ràdio França.  
 Dir.: André Cluytens.  
 (6m)

SZYMANOWSKI, KAROL: "Allegro non troppo, ma agitato ed ansioso", 3r mov. de la Simfonia concertant per a piano i orquestra n. 4, op. 60.  
 Leif Ove Andsnes, piano.  
 Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
 Dir.: Simon Rattle.  
 (6m)

STAINER, JOHN: "The Agony. And they laid their hands on Him" (Agonia. I ells uniren les seves mans sobre ell), ària i recitatiu de l'oratori "The Crucifixion".  
 Simon Bailey, baix. James Gilchrist, tenor. Stephen Farr, orgue.  
 Cor del Clare College de Cambridge.  
 Dir.: Timothy Brown.  
 (6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro moderato. Presto", 4t mov. del Trio amb piano n. 7 en Si b "Arxiduc", op. 97.  
 Jacques Thibaud, violí. Pau Casals, violoncel. Alfred Cortot, piano.  
 (7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Finale. Allegro moderato ma rubato", 5è mov. de la Sonata per a piano n. 3 en fa m, op. 5.  
 Julius Katchen, piano.  
 (7m)

ALIOTTI, BONAVENTURA: "Pietà", escena 6a de l'oratori "Il Sansone".  
 Adriana Fernández, soprano (Dalila). Francesc Garrigosa, tenor (Samsó).  
 Ensemble Elyma.  
 Dir.: Gabriel Garrido.  
 (7m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nulla in mundo", ària inicial del motet "Nulla in mundo pax sincera", RV 630.  
 Deborah York, soprano.  
 The King's Consort.  
 Dir.: Robert King.  
 (7m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

**FESTIVAL MIXTUR 2017**

Christopher Deane: "Vespertine formations", per a quartet de marimbres. Ashkan Behzadi: "Mince and Quince", per a quartet de marimbres. Jo Kondo: "A volcano mouth", per a quartet de marimbres. Jose Alberto Gomes: "No moon", per a quartet de marimbres i

electrònica. José Carlos Villena: "Encounter", per a quartet de marimbres. Fernando Villanueva: "The art of worldmaking", per a quartet de marimbres i electrònica.  
 Drumming Marimba Quartet.  
 Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 1 d'abril del 2017.  
 Fabra i Coats. Barcelona.  
 (64m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Quinze variacions i fuga sobre un tema original" per a piano en Mi b, op. 35.  
 Claudio Arrau, piano.  
 (26m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a orquestra n. 1, S 110.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Herbert von Karajan.  
 (11m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
 Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.  
 Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.  
 (32m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.  
 Maurizio Pollini, piano.  
 Orquestra Filharmònica de Viena.  
 Dir.: Karl Böhm.  
 (46m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.  
 Boccherini Quartet.  
 (16m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a quartet de corda i orquestra, H 207.  
 The Endellion String Quartet.  
 Dir.: Richard Hickox.  
 (18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
 Orquestra Nacional de Rússia.  
 Dir.: Mikhail Pletnev.  
 (46m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de cambra i orquestra.  
 Frederick Riddle, viola.  
 Cor de la Sinfonietta de Bournemouth.  
 Sinfonietta de Bournemouth.  
 Dir.: Norman Del Mar.  
 (21m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite americana" en La, op. 98b.  
 Orquestra del Festival de Budapest.  
 Dir.: Iván Fischer.  
 (20m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 16.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(30m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.  
Oscar Shumsky, violí.  
(15m)

ANÒNIM: "Venite exultemus. Ecce venit", antifona gregoriana.  
Kadri Hunt i Mikk Üleoja, veus.  
Vox Clamantis.  
Dir.: Jaan-Eik Tulve.  
(10m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.  
Anne-Sophie Mutter, violí.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: André Previn.  
(32m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i violoncel.  
Vineta Sareika, violí. Christian-Pierre La Marca, violoncel (membres del Trio Dali).  
(21m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano.  
Sviatoslav Richter, piano.  
(30m)

CUI, CÉSAR: "Els dos joglars", balada, op. 42.  
Tatiana Sharova, soprano.  
Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.  
Dir.: Valeri Polyansky.  
(6m)

ANÒNIM (S. XVI): "No soy yo", villancet ("Cançoner del Duc de Calàbria").  
Claire Lefilliâtre, soprano. Isabelle Druet, mezzosoprano.  
Le Poème Harmonique.  
Dir.: Vincent Dumestre.  
(3m)



**DISSABTE, 8 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

WEILL, KURT: "Die Sieben Todsünden" (Els set pecats capitals), ballet cantat.  
Julia Migenes, soprano (Anna). Alan Opie, baríton (Pare). Roderick Kennedy, baix (Mare). Robert Tear, tenor (Primer fill). Stuart Kale, tenor (Segon fill).  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Michael Tilson Thomas.  
(34m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite de la banda sonora "Tinent Kijé", op. 60.  
Orquestra Filharmònica de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Antal Dorati.  
(22m)

VIVALDI, ANTONIO: "Dixit Dominus", salm, RV 807.  
La Nuova Musica.  
Dir.: David Bates.  
(27m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Josep Carreras

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarría. Redifusió.

Cor Vivaldi – Petits Cantors de Catalunya

Enregistrat el dimecres 27 de juny del 2018, a CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO: "Sinfonia per Antigenida" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Moscou.  
Dir.: Antonio de Almeida.  
(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en re m, op. 40.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.  
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
(23m)

MOMPOU, FREDERIC: Quadern 1r del recull per a piano "Música callada".  
Albert Attenelle, piano.  
(19m)

COPLAND, AARON: "Music for movies" (Música per a pel·lícules), suite per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Saint Louis.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60.  
Stephen Hough, piano.  
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.  
Orquestra Simfònica de Detroit.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(25m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Sinfonia dels salms" per a cor i orquestra.  
Cor de la Ràdio de Baviera.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(21m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.  
François-René Duchable, piano.  
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.  
Dir.: James Conlon.  
(20m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Gilles Binchois, les grans melodies del segle XV"

Juntament amb John Dunstable i Guillaume Dufay, Gilles Binchois és un dels grans noms de la composició de la baixa edat mitjana, a qui s'han atribuït les millors melodies de tot el segle XV.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa en si bemoll, de Johann Nepomuk Hummel

### 19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

DONIZETTI, GAETANO: "Elisabetta al castello di Kenilworth", òpera en tres actes.  
Mariella Devia, Jozef Kundlak, Denia Mazzola, Barry Anderson, Carlo Striuli i Clara Foti.  
Cor i Orquestra de la RAI de Milà.  
Dir.: Jan Latham-Koenig.  
(130m)

### 22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Jaime Tortella

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

MONTREAUX JAZZ FESTIVAL 2018  
Gregory Porter, veu. Chip Crawford, piano. Jahmal Nichols, baix.  
Emanuel Harrold, bateria. Tivon Pennicott, saxo.  
Enregistrat per la Unió Europea de Radiodifusió el 10 de juliol del 2018.  
Montreaux Jazz Club a Montreaux (Suïssa).  
Concert d'intercanvi.  
(91m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.  
Frederick Riddle, viola.  
Sinfonietta de Bournemouth.  
Dir.: Norman Del Mar.  
(26m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 24 en Fa # "A Teresa", op. 78.  
Claudio Arrau, piano.  
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.  
Naoko Ihara, contralt.  
Orquestra Gulbenkian de Lisboa.  
Dir.: Michel Corboz.  
(21m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.  
Orquestra Filharmònica de Munic.  
Dir.: Sergiu Celibidache.  
(31m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").  
Conjunt de música medieval Sequentia.  
(8m)

LIGETI, GYÖRGY: "Sis bagatel-les" (versió per a quartet de saxofons de Guillaume Bourgogne).  
Quatuor Habanera.

(11m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.  
Vladimir Horowitz, piano.  
(39m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 1 en re m "Le Poème de la Forêt", op. 7.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(35m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.  
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.  
(26m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.  
Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(41m)

GRANADOS, ENRIC: "Àlbum de melodies" per a piano.  
Douglas Riva, piano.  
(43m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.  
Tine Thing Helseth, trompeta.  
(7m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 3 en re m, op. 30.  
Arcadi Volodos, piano.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: James Levine.  
(41m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 3r de l'oratori dramàtic "Deborah", HWV 51.  
Elisabete Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael).  
Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera).  
Knut Schoch, tenor (Herald).  
Junge Kantorei.  
Orquestra Barroca de Frankfurt.  
Dir.: Joachim Carlos Martini.  
(40m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(13m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(9m)

**DIUMENGE, 9 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Christoph von Dohnányi.  
(26m)

TAILLEFERRE, GERMAINE: Sonata per a violí i piano n. 2.  
Franco Mezzena, violí. Bruno Mezzena, piano.  
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Giuseppe Sinopoli.  
(17m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.  
Dora Serviarian-Kuhn, piano.  
Orquestra Filharmònica d'Armènia.  
Dir.: Loris Tjeknavorian.  
(33m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Edo de Waart.  
(19m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Hector Berlioz: "Simfonia fantàstica", op. 14

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Gelobet seist du, Jesu Christ" (Lloat sigues, Jesucrist), cantata BWV 91, per al dia de Nadal

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2017-2018  
Gustav Mahler: "Adagio", 1r mov. de la Simfonia n. 10",  
"Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.  
Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.  
Matthias Goerne, baríton.  
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.  
Dir.: Thomas Hengelbrock.  
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dissabte 4 de maig del 2018.  
Elbphilharmonie. Hamburg.  
Concert d'intercanvi.

(88m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Vertigo" (Bernard Herrmann, 1958). Audicions i comentaris al voltant d'aquesta banda sonora.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 9 en Do, KV 73.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(12m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.  
Rachel Yakar, soprano. Jean-Claude Hermengat, flauta.  
Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Armin Jordan.  
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.  
Membres del Trio Gerhard.  
(18m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.  
Andrew Manze, violí.  
(19m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.  
Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.  
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Somnis", quadre simfònic, op. 6.  
Orquestra Nacional d'Escòcia.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(11m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.  
Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lagger, baix.  
Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Eugen Jochum.  
(22m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlitzenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(22m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(25m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin, 350 aniversari  
"Les apoteosis"

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Pur Sondheim"

Una de les veus més elegants de l'escena americana, Melissa Errico, ens ha regalat recentment una joia: "Sondheim Sublime", un enregistrament íntim de les millors peces del mític compositor. A partir d'aquí, analitzem els mèrits d'algunes de les seves composicions per entendre per què Sondheim és un repte i un regal pels cantants de musicals.

**19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Victòria Palma.

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE LOCARNO 2018**

Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i baix continu en La, op. 5 n. 9.  
Antonio Vivaldi: Sonata per a violí i baix continu en Si b, RV 34.  
Francesco Geminiani: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 4 n. 8.  
Giuseppe Tartini: Sonata per a violí i baix continu en sol m "Didone abbandonata", op. 1 n. 10.  
Francesco Maria Veracini: "Xacona" de la Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 2 n. 12.  
Pietro Antonio Locatelli: Sonata per a violí i baix continu en re m, op. 6 n. 12.  
Europa Galante.  
Fabio Biondi, violí i direcció.  
Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el divendres 13 d'abril del 2018.  
Sala Sopracenerina. Locarno (Suïssa).  
Concert d'intercanvi.  
(69m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 LES CORDES DE L'UKELELE**

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"L'Àfrica que batega a casa nostra"

A Barcelona i Catalunya existeix una comunitat musical africana molt potent. En fem sonar alguns noms, i en fem un perfil.

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.  
Nen solista. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.  
Petits Cantors de Viena.  
Concentus Musicus de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(38m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.  
Maxim Vengerov, violí.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(36m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(28m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).  
Aurelia Saxophone Quartet.  
(25m)

VIVES, AMADEU: Acte 1r de la sarsuela "Doña Francisquita".  
María Rosa del Campo, soprano (Francisquita). Norma Lerer, mezzosoprano (Aurora "La beltrana"). Jaume Aragall, tenor (Fernando). Julián Molina, tenor (Cardona). José Le Matt, baríton-baix (Don Matías). Felipe de Miguel, baix (Lorenzo). Carmen Ramírez, sop.  
Cantores de Madrid.  
Orquestra Filarmònica de España.  
Dir.: Lamberto Gardelli.  
(38m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(28m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.  
Reri Grist, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(55m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebraica per a violoncel i orquestra.  
Pierre Fournier, violoncel.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Alfred Wallenstein.  
(22m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.  
Orquestra de Filadèlfia.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(15m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.  
Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.  
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.  
Dir.: Marcus Bosch.  
(26m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 1, op. 9.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(22m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.  
Murray Perahia, piano.  
Orquestra de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Colin Davis.  
(30m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 4 en Re, Hob.I:4.  
Orquestra Cantilena.  
Dir.: Adrian Shepherd.  
(12m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.  
Vladimir Horowitz, piano.  
(27m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "O magnum mysterium", motet.  
Escolanía del Escorial.  
Dir.: Javier Martínez Carmena.  
(4m)

**DILLUNS, 10 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

RESIDÈNCIES MUSICALS A LA PEDRERA, 2017-2018  
Obres de Miquel Ortega, Joan Carles Blanch, Albert Guinovart, Alberto García Demestres i Eduard Toldrà.  
Sara Blanch, soprano. David Casanova, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 21 de gener del 2018.  
Auditori de la Pedrera. Barcelona.  
(72m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.  
Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "Jubilate Deo" per a cor i orgue.  
Christopher Whitton, orgue.  
Cor del Saint John's College de Cambridge.  
Dir.: Christopher Robinson.  
(4m)

WALTON, WILLIAM: "Duets per a infants" per a piano a quatre mans.  
Hamish Milne i Gretel Dowdeswell, piano a quatre mans.  
(13m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.  
Kyung Wha Chung, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(31m)

WALTON, WILLIAM: Dues cançons per a tenor i piano.  
John Mark Ainsley, tenor. Hamish Milne, piano.  
(3m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").  
Quartet de Corda de Tòquio.  
(31m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.  
Daniel Pollack, piano.  
(18m)

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105.  
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.  
Dir.: Michael Halász.  
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m.  
Isabelle van Keulen, violí. Ronald Brautigam, piano.  
New Sinfonietta Amsterdam.  
(34m)

ROREM, NED: "War Scenes" (Escenes de guerra), cicle de cançons.  
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.  
(14m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERTS DE SETMANA SANTA DE LUGANO, 2017-2018.  
Franz Schubert: Trio de corda en Si b, D 471. Luciano Berio: "Opus Number Zoo". Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414.  
Paul Lewis, piano.  
Solistes de l'Orquestra Mozart.  
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla italiana el diilluns 2 d'abril del 2018.  
Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.  
Concert d'intercanvi.  
(52m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Voglio di vita uscir", madrigal.  
Roberta Invernizzi, soprano. Craig Marchitelli, tiorba.  
(5m)

MENU, PIERRE: Sonatina per a quartet de corda.  
Quartet Galatea.  
(14m)

MERTZ, JOHANN KASPAR: "Fantasia hongaresa" per a guitarra, op. 65 n. 1.  
Gabriel Bianco, guitarra.  
(7m)

ALBINONI, TOMASO: Sonata en sol m, op. 2 n. 6.  
Sonatori de la Gioiosa Marca.  
(8m)

MILHAUD, DARIUS: Concert per a dos pianos i orquestra n. 1, op. 228.  
Vlastimil Lejsek i Vera Lejsková, pianos.  
Orquestra del Teatre Nacional de Praga.  
Dir.: Milos Konvalinka.  
(20m)

CALDARA, ANTONIO: Simfonia n. 1 "Il martirio di San Terenziano".  
Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.  
Dir.: Ángel Sampedro.



(5m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

**EL PRIMER PALAU 2018**

Pablo Díaz: Trio amb piano, op. 3. Joaquín Turina: Trio amb piano n. 2 op. 76. Dmitri Xostakóvitx: "Andante" del Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Franz Liszt: Fantasia i fuga per a orgue sobre "Ad nos, ad salutarem undam", S 259.

Pablo Díaz, violí. Gonçalo Lélis, violoncel. Andrés Navarro, piano. Joan Seguí Mercadal, orgue.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 1 d'octubre del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(70m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VERDI, GIUSEPPE: Obertura de l'òpera "La forza del destino".

Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Dir.: Leo Blech.

(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(33m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.

Mikhail Rudy, piano.

(14m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Riccardo Muti.

(36m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat) per a violí i piano, op. 42.

Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.

(17m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Mstislav Rostropovich.

(35m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon duodecimi toni a 10" ("Sacrae Symphoniae").

Concerto Palatino.

Dir.: Bruce Dickey.

(6m)

TAVENER, JOHN: "Funeral Ikos" per a cor.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Phillips.

(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.

Claudio Arrau, piano.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Eliahu Inbal.

(42m)

POULENC, FRANCIS: "Set cançons" per a cor mixt, FP 81.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Daniel Reuss.

(14m)

MANÉN, JOAN: "Belvedere" per a flauta i piano.

Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.

(24m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.

Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.

Cor de la Catedral de Winchester.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Philip Ledger.

(33m)

DELIUS, FREDERICK: "Dues peces per a petita orquestra".

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Vernon Handley.

(13m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.

Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Carlos Kleiber.

(40m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

(9m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.

Felicity Palmer, contralt.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Richard Hickox.

(23m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlittenfahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).

Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.

Dir.: Frigyes Sándor.

(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.

Dietrich Fischer-Dieskau, baix.

Cor Bach de Munic.

Orquestra Bach de Munic.

Dir.: Karl Richter.

(22m)

**DIMARTS, 11 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA ALEMANYA DE BERLÍN, 2018-2019

Johann Sebastian Bach: Suite per a orquestra n. 1 en Do, BWV 1066.  
Carl Philipp Emanuel Bach: Concert per a violoncel i corda en La, Wq 172.  
Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 98 en Sib "Londres", Hob.I:98.  
Jean-Guihen Queyras, violoncel.

Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.

Dir.: Ton Koopman.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 3 d'octubre del 2018.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(69m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "Scapino", obertura còmica.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(9m)

WALTON, WILLIAM: "Missa brevis" per a cor i orgue.

Christopher Whitton, orgue.

Cor del Saint John's College de Cambridge.

Dir.: Christopher Robinson.

(8m)

WALTON, WILLIAM: Quartet de corda en la m.

Maggini Quartet.

(29m)

WALTON, WILLIAM: "Make we joy now in this fest", nadala.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(3m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.

Martha Argerich, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Kirill Kondrashin.

(32m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Desperteu-vos, ens crida la veu), preludi coral, BWV 645 (transcripció per a piano de Ferruccio Busoni).

Gianluca Cascioli, piano.

(4m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.

Ton Koopman, clavecí.

Orquestra Filharmònica de Rotterdam.

Dir.: James Conlon.

(25m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva vida".

Quartet de Corda de Tòquio.

(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende" (Loat sia Déu! L'any ja s'acaba), cantata, BWV 28.

Katharine Fuge, soprano. Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist,

tenor. Peter Harvey, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(14m)

MASSENET, JULES: "Il faut nous séparer", duet de l'acte 1r de l'òpera "Werther".

Montserrat Caballé, soprano (Charlotte). Giuseppe di Stéfano, tenor

(Werther).

Orquestra Simfònica de Barcelona.

Dir.: Gianfranco Masini.

(10m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2018

Georg Friedrich Händel: "Stillie Amare", ària de l'òpera "Tolomeo".

Henry Purcell: "Music for a while", ària de la música incidental

"Oedipus", Z 583, "If music be the food of love", cançó. Z 379, "What

power art thou", ària de l'acte 4t de l'òpera "El rei Artur", Z 628,

"Strike the viol", ària de la cantata "Ode for Queen Mary's birthday", Z

323. Georg Friedrich Händel: "Siam prossimi al porto", ària de l'òpera

"Rinaldo", HWV 7. Pietro Francesco Cavalli: "Lucidissima face", ària

de l'òpera "La Calisto". Reynaldo Hahn: "À Chloris", lied, "Mai", lied,

"Paysage", lied, "Fêtes galantes", lied, "L'heure exquise", lied del

cicle "Chansons grises". Georg Friedrich Händel: "Agitato da fiere

tempeste", ària de "Riccardo primo" HWV 23.

Jakub Józef Orłowski, contratenor. Sophia Munoz, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 29 de juliol del 2018.

Claustre del Monestir de Sant Pere de Galligans. Girona.

(57m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

OLLONE, MAX D': Fantasia per a piano i orquestra.  
François-Joël Thiollier, piano.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Lawrence Foster.  
(13m)

NIELSEN, CARL: Obertura de l'òpera "Mascarada", op. 39.  
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.  
Dir.: George Pehlivanian.  
(5m)

MONTGOMERY, BOB: "Back in Baby's Arms", cançó (arranjament  
per a orgue de Cameron Carpenter).  
Cameron Carpenter, orgue.  
(2m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Salva nos, stella maris", motet.  
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.  
Dir.: Manfred Cordes.  
(2m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Fantasia per a piano en do m,  
KV 396.  
Daniel Blanch, piano.  
(8m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i  
orquestra.  
Ara Malikian, violí.  
Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.  
Dir.: Alejandro Posada.  
(12m)

O'LEARY, CAITRÍONA: "Non, non, petit nadó", cançó de bressol.  
Caitríona O'Leary, veu.  
(2m)

MYSLIVECEK, JOSEF: Quintet de corda en Do.  
Quintet de corda de Munic.  
(9m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes,  
seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un  
programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE  
BERLÍN, 2018-2019  
Franz Schubert: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417. Gustav  
Mahler: "Das Lied von der Erde" (El cant de la terra), simfonia per a  
contralt, tenor i orquestra.  
Sarah Connolly, mezzosoprano. Robert Dean Smith, tenor.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Vladimir Jurowski.  
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 14 d'octubre  
del 2018.  
Concert d'intercanvi.  
(97m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més  
clàssic.

RAVEL, MAURICE: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i  
orquestra).  
Renaud Capuçon, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra  
n. 11 en Fa, KV 413 (versió per a piano i quintet de corda).  
Susan Tomes, piano.  
The Gaudier Ensemble.  
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 5 en do m,  
BWV 1011.  
Lluís Claret, violoncel.  
(23m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.  
Mahler Chamber Orchestra.  
Les Musiciens du Louvre.  
Dir.: Marc Minkowski.  
(57m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.  
Paul Crossley, piano.  
Solistes de la London Sinfonietta.  
Dir.: David Atherton.  
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra,  
op. 52.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(17m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Te Deum", H 146.  
Sandra Roset, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Joan  
Cabero, tenor. Enric Martínez-Castigiani, baix.  
Cor Magister Arte.  
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.  
Dir.: Manuel Cabero.  
(27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 8 en Sol,  
op. 30 n. 3.  
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.  
(16m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15  
D 760.  
Lang Lang, piano.  
(22m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlesca" per a piano i orquestra en re m.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(19m)

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS: "Miserere" en Si b, AV  
42.  
Krisztina Laki i Hildehard Laurich, sopranos. Gwendolyn Killebrew,  
contralt. Aldo Baldin, tenor. Nikolaus Hillebrand, baix.  
Cor de la Ràdio de Colònia.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: Roland Bader.  
(41m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda.  
Quartet Glinka BCN.  
(15m)

LALO, ÉDOUARD: Concert per a violoncel i orquestra en re m.  
Pierre Fournier, violoncel.  
Orchestre Lamoureux.  
Dir.: Jean Martinon.  
(27m)

PUCCINI, GIACOMO: "Missa de Glòria" per a solistes, cor i  
orquestra.  
Josep Carreras, tenor. Hermann Prey, baríton.  
Ambrosian Singers.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Claudio Scimone.  
(48m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op.  
46.  
Boris Gutnikov, violí.  
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Konstantin Ivanov.  
(36m)

**DIMECRES, 12 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

RECITAL DEL PIANISTA EVGENI KOROLIOV A COLÒNIA  
Claude Debussy: Preludis per a piano (Llibre 1r), Preludis per a piano (Llibre 2n).

Evgeni Koroliov, piano.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el diumenge 25 de març del 2018.

Seu de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.

Concert d'intercanvi.

(87m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "The trumpeters and pipers are silent" (Els trompetistes i els flautistes estan silenciosos) de la cantata "Belshazzar's feast" (El festí de Belshazzar).

Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(2m)

WALTON, WILLIAM: "Portsmouth Point", obertura.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(6m)

WALTON, WILLIAM: Simfonia n. 1.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(44m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

RICHTER, FRANZ XAVER: Sonata per a flauta, violoncel i clavecí n. 4 en Do.

Pauliina Fred, flauta. Heidi Peltoniemi, violoncel. Aapo Häkkinen, clavecí.

(16m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543.

Orquestra de Cambra Escocesa.

Dir.: Charles Mackerras.

(30m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres obres per a la mà esquerra", recull d'homenatges per a piano.

Katia Mitchell, piano. Emili Brugalla, piano.

(12m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Amandine Beyer, violí i direcció.

Gli Incogniti.

(11m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1 (arranjament per a flauta i piano de Jeffrey Khaner).

Jeffrey Khaner, flauta. Charles Bramovic, piano.

(21m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire".

Orquestra Simfònica de Norrköping.

Dir.: Hannu Koivula.

(21m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2018

Claudio Merulo: "In tribulatione mea", sobre el salm 18. Philippe de Monte: "Donez au Seigneur gloire", sobre el salm 107. Tomás Luis de Victoria: "Credidi", sobre el salm 116. Franz Joseph Haydn: "Maker of all! Be Thou my guard", sobre el salm 41. Samuel Wesley: "Blessed is the man", sobre el salm 32. Jean Mouton: "Benedicam Dominum in omni tempore", sobre el salm 34. Salomone Rossi: "Odecha ki anitani" (Et dono gràcies perquè m'has escoltat), sobre el salm 118.

Franz Schubert: "Lied für den Sabbath" (Cançó pel dissabte), per a baríton i cor, sobre el salm 92, D. 953. Giovanni Croce: "Miserere mei", sobre el salm 51. Alessandro Orologio: "Miserere mei, Deus", sobre el salm 57. Nico Muhly: "Marrow", sobre el salm 63. Orlando Gibbons: "Sing unto the Lord" per a solistes, cor i orgue, sobre el salm 30.

Matthias Havinga, orgue.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Philips.

Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca el dimecres 21 de març del 2018.

Abadia La Cambre. Brussel-les.

Concert d'intercanvi.

(46m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

PISADOR, DIEGO: "La mañana de San Juan", romança.

Pilar Esteban, soprano. Minerva Moliner, contralt. Pedro Castro, tenor. Jordi Ricart, baríton.

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

(4m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Sinfonia a tre" en Si b, op. 2 n. 6.  
Capella Teatina.  
Dir.: Saverio Villa.  
(10m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Rapsòdia russa" per a dos pianos en mi m.  
Brigitte Engerer i Oleg Maisenberg, pianos.  
(10m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Tu es Petrus", motet a 6 veus.  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(7m)

PUCCINI, GIACOMO: "Sole e amore", cançó.  
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
(2m)

PLA, JOAN: Trio Sonata n. 6 en mi m.  
Estil Concertant.  
(6m)

PRESTON, BILLY: "You are so beautiful", cançó.  
The Hanfris Quartet.  
(3m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2017-2018  
INTEGRAL DELS QUARTETS DE BEETHOVEN AMB EL QUARTET CASALS III  
Ludwig van Beethoven: Quartet de corda en Re, op. 18 n. 3, Quartet de corda en Sol, op. 18 n. 2. Francisco Coll: Cantos. Hyperlude IV.  
Ludwig van Beethoven: Quartet de corda en mi m, "Razumovsky", op. 59 n. 1.  
Quartet Casals.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 6 d'octubre del 2017.  
Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona.  
(92m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(32m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.  
Marie-Claire Alain, orgue.  
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.  
Dir.: James Conlon.  
(22m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(15m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.  
Osian Ellis, arpa.  
Melos Ensemble.  
(16m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge").  
Daniel Barenboim, piano.  
(52m)

BERG, ALBAN: Concert per a violí i orquestra "A la memòria d'un àngel".  
Daniel Hope, violí.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Paul Watkins.  
(29m)

INDY, VINCENT D': Quartet de corda n. 2 en Mi, op. 45.  
Quatuor Prat.  
(37m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.  
Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.  
Cor de la Gewandhaus de Leipzig.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(57m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en Si b.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(19m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 1 en Re, op. 23.  
Helena Suchárová-Weiser, piano.  
Vlach Quartet.  
(35m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia en tres moviments".  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(22m)

DOWLAND, JOHN: "Lachrimae", pavana per a llaüt, P 15.  
Nigel North, llaüt.  
(5m)

FRANÇAIX, JEAN: Quintet de vent n. 2.  
Quintet de Vent de Bergen.  
(20m)

TOLDRÀ, EDUARD: Escena 10a (final) de l'òpera còmica "El giravolt de maig".  
Núria Rial, soprano (Rosaura). Marisa Martins, mezzosoprano (Jovita). David Alegret, tenor (Gólferic). Joan Cabero, tenor (Marcó). Joan Martín-Royo, baríton (Corvetó). Stefano Palatchi, baix (Perot).  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(6m)



---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" per a piano.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(15m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.  
(12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Irish Lullaby" (Cançó de bressol irlandesa) (orquestració de Douglas Gambley).  
Victòria dels Àngels, soprano.  
Sinfonia of London.  
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.  
(3m)

**DIJOUS, 13 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018**

Marco Giuseppe Peranda. Francesco Bartolomeo Conti. Johann Kuhnau. Alessandro Marcello: Concert per a oboè, corda i baix continu en re m (arranjament de Johann Sebastian Bach). Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa "Sine nomine" per a cor, 3 trombons, corda i baix continu (arranjament de Johann Sebastian Bach).

Johann Sebastian Bach: Motet "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht" per a cor, 2 oboès, 3 trombons, corda i baix continu. Francesco Durante: Missa en do m per a cor, 3 trombons, corda i baix continu (arranjament de Johann Sebastian Bach).

Ensemble Polyharmonique.

La Folia Baroque.

Dir.: Robin-Peter Müller.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 19 de maig del 2018.

Església de la Trinitat. Ratisbona (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(86m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "The wise virgins" (Les verges sàvies), suite del ballet.

English Northern Philharmonia.

Dir.: David Lloyd-Jones.

(18m)

WALTON, WILLIAM: Quartet amb piano en re m.

Peter Donohoe, piano.

Membres del Maggini Quartet.

(28m)

WALTON, WILLIAM: "Crown Imperial" (Corona imperial), marxa (arranjament per a conjunt de metall i percussió de Joseph Kreines). Secció de metall de l'Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Jay Friedman.

(6m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.

Yehudi Menuhin, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: John Pritchard.

(9m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Miriam Fried, violí.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Okko Kamu.

(34m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.

Orquestra Filharmònica Eslovaca.

Dir.: Oliver Dohnányi.

(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427

(completada per Alois Schmitt).

Sylvia McNair i Diana Montague, sopranos. Anthony Rolfe Johnson,

tenor. Cornelius Hauptmann, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(54m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018**

Felix Mendelssohn: Tres lieder. Franz Schubert: Cinc lieder. Claude

Debussy: Cinc lieder. Serguei Rakhmàinov: Quatre lieder. Richard

Strauss: Set lieder.

Katharina Konradi, soprano. Wolfram Rieger, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 17 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(77m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SIBELIUS, JEAN: "Luonnotar", poema simfònic, op. 70.

Phyllis Bryn-Julson, soprano.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Alexander Gibson.

(9m)

SATIE, ERIK: "Prélude de la porte héroïque du ciel" per a piano.

Yuji Takahashi, piano.

(4m)

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: "Garden of spaces" (Jardí d'espais) per a orquestra.

Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.

Dir.: Leif Segerstam.

(14m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Saint Louis.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(18m)

ROTA, NINO: "Piccola offerta musicale" per a quintet de vent.  
Ex Novo Ensemble.  
(4m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Don Basilio!... Buona sera, mio signore...",  
quintet de l'acte 2n de l'òpera "El barber de Sevilla".  
Teresa Berganza, mezzosoprano (Rosina). Ugo Benelli, tenor (Comte  
d'Almaviva). Manuel Ausensi, baríton (Figaro). Fernando Corena,  
baix (Bartolo). Nicolai Ghiaurov, baix (Basilio).  
Orquestra Rossini de Nàpols.  
Dir.: Silvio Varviso.  
(11m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Elegia per a violí i piano en Fa, op. 160.  
Olivier Charlier, violí. Jean Hubeau, piano.  
(5m)

### 19:00 TRANSMISSIÓ DES DEL BERWALDHALLEN D'ESTOCOLM

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO  
SUECA, 2018-2019  
Sally Beamish: Concert per a piano n. 3 "City Stanzas". Ludwig van  
Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.  
Richard Strauss: "Ein Heldenleben" (Una vida d'heroi), poema  
simfònic, op. 40.  
Jonathan Biss, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.  
Dir.: Omer Meir Wellber.  
(97m)

### 21:15 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més  
clàssic.

BRAHMS, JOHANNES: "Missa canònica", WoO post. 18 (versió per a  
cor i orgue).  
Matthew Martin, orgue.  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10  
HWV 328.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(27m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Tace l'augello", ària de l'òpera  
"L'Agrippina", HWV 6.

Simone Kermes, soprano (Giunio).  
La Magnifica Comunità.  
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n.  
3 en Sol, KV 216.  
Giuliano Carmignola, violí.  
Orchestra Mozart.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(20m)

GURIDI, JESÚS: "Dos melodías vascas", cicle de cançons per a veu i  
piano.  
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió  
revisada).  
Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.  
Dir.: Theodore Kuchar.  
(38m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de  
Bizet", op. 25.  
Marlene Hemmer, violí. Derrick Hemmer, piano.  
(13m)

PLA, JOAN: Sonata per a dues flautes n. 6 en Sol.  
Marco Brolli i Joan Bosch, traverso.  
(7m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(37m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Sis esbossos" per a piano, H 203.  
Giorgio Koukl, piano.  
(11m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.  
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.  
Cappella della Pietà de'Turchini.  
Dir.: Antonio Florio.  
(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera  
"Yevgeny Onegin", op. 24.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(13m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m,  
op. 19.  
Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(33m)

BYRD, WILLIAM: "Ave verum corpus", motet.  
The Tallis Scholars.  
Dir.: Peter Phillips.  
(4m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.  
Dir.: James Judd.  
(21m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 47 en Re,  
Hob.XVI:32.  
Alain Planès, piano.  
(14m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.  
City of London Sinfonia.  
Dir.: Richard Hickox.  
(27m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.  
Benny Goodman, clarinet.  
Berkshire String Quartet.

(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427  
(completada per H. C. Robbins Landon).  
Barbara Schlick. Monika Frimmer, soprano. Christoph Prégardien,  
tenor. Klaus Mertens, baix.  
Cor de Cambra de Colònia.  
Collegium Cartusianum.  
Dir.: Peter Neumann.  
(53m)

**DIVENDRES, 14 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERTS D'ARO. FESTIVAL 2018**

Obres de Dinev Petar, Alexei Fiódorovix L'vov, Pavel Griorievitx Txesnokov, Artem Vedel, Mily Balakirev, Arvo Pärt, Aleksander Tumanov, Vladimir Zahàrov, Viktor Kalinnikov, Mikhaïl Glinka, Josep Crivillé i cançons populars.

Quartet vocal CatAlinka.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 3 de setembre del 2018.

Església. Santa Cristina d'Aro.

(58m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

William Walton

WALTON, WILLIAM: "Cinc bagatel·les" (arranjament de Patrick Russ).

Craig Ogden, guitarra.

Northern Sinfonia.

Dir.: Richard Hickox.

(17m)

WALTON, WILLIAM: "Belshazzar's Feast" (El banquet de Baltasar), cantata.

Peter Coleman-Wright, baríton.

Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Colin Davis.

(34m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.

André Previn, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(27m)

LISZT, FRANZ: "Die Fischerstochter" (La filla del pescador), lied, S 325.

Violeta Urmana, soprano. Jan Philip Schulze, piano.

(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí. Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

RAVEL, MAURICE: Trio amb piano.

Trio Dali.

(27m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018**

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per a traverso, violí en scordatura

i baix continu en do menor, H 590.5. Johann Georg Pisendel: Sonata

per a violí i continu en do m. Johann Sebastian Bach: Sonata "sopr' il

soggetto reale" de "Musikalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV

1079. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per violí i clavicèmbal

obligat en re menor, H 549. Johann Sebastian Bach: Sonata per a

viola da gamba i clavicèmbal en Re, BWV 1028.

Amandine Beyer, violí. Baldomero Barciela, viola de gamba. Anna

Fontana, clavecí. Johanna Bartz, traverso.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 12 d'agost del 2018.

Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.

(63m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Napoleon-Marsch", op. 156.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(2m)

STEINMETZ, HANS: "Liebesruf eines Faun" (Crida d'amor del faune) per a corn anglès i piano.

Albrecht Mayer, corn anglès. Markus Becker, piano.

(6m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.

Robert Taub, piano.

(12m)

STROZZI, BARBARA: "Mi fa rider la speranza", ària ("Diporti di Euterpe").

Roberta Invernizzi, soprano. Craig Marchitelli, tiorba.

(4m)

SUK, JOSEF: "Conte d'una tarda d'hivern", poema simfònic, op. 9.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.

Dir.: Andrew Mogrelia.

(15m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.

Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(11m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Qui diligit Mariam".  
Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Franco Fagioli, contratenor. Salvo Vitale, baix.  
Cor de la Ràdio Suïssa.  
I Barocchisti.  
Dir.: Diego Fasolis.  
(10m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DE L'ELBA D'HAMBURG

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR, 2018-2019  
Ludwig van Beethoven: Concert per a piano i orquestra n. 5 en Mi b "Emperador", op. 73. Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 73. Emanuel Ax, piano.  
Orquestra Filharmònica de l'Elba NDR.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(100m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUDIEU, JOAN: "Goigs de Nostra Dona" ("Madrigales del muy reverendo Ioan Brudieu").  
Coral Sant Jordi.  
Dir.: Oriol Martorell.  
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya.  
(19m)

MENDELSSOHN, FELIX: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49.  
Trio de Barcelona.  
(28m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RESPIGHI, OTTORINO: Sonata per a violí i piano en si m, P 110.  
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.  
(27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.

(49m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 8, op. 66.  
Robert Taub, piano.  
(13m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11.  
Marie Luise Neunecker, trompa.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Ingo Metzmacher.  
(16m)

GERHARD, ROBERT: Suite del ballet "Alegrías".  
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.  
Dir.: Josep Pons.  
(13m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 2a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".  
Maria Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.  
Orquestra Barroca de Sevilla.  
Dir.: Eduardo López Banzo.  
(39m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a violí, trompa i piano en Mi b, op. 40.  
Stephanie Chase, violí. Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, piano.  
(29m)

JANÁČEK, LEOS: Suite de l'òpera "La petita guineu astuta" (arranjament de Václav Talich).  
Orquestra Simfònica de Praga.  
Dir.: Jirí Belohlávek.  
(17m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.  
Irina Trynkos, violí.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Alexander Walker.  
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op. 48.  
Wolfgang Holzmair, baríton. Imogen Cooper, piano.  
(28m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Mi b "Da camera", op. 4 n. 10.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(15m)

HILL, ALFRED: Quartet de corda n. 9 en la m.  
Dominion Quartet.  
(23m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos pianos i orquestra).  
Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.  
Orquestra de Cleveland.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(16m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.  
The Sixteen.  
The Symphony of Harmony and Invention.  
Dir.: Harry Christophers.  
(28m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(7m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.  
(11m)



**DISSABTE, 15 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.  
David Oistrakh, violí. Lev Oborine, piano.  
(29m)

SCHOENFIELD, PAUL: "Ghetto Songs" (Cançons de gueto), cicle.  
Angela Niederloh, mezzosoprano. Morgan Smith, baríton.  
Music of Remembrance.  
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7  
HWV 325.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(14m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.  
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.  
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 6 en Mi b.  
Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(10m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(20m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Fabio Biondi

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Josep Colomé, violí. Dani Espasa, piano. (Primera part)

Enregistrat el dissabte 1 d'abril del 2017, a CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.  
Giuliano Carmignola, violí.  
Orchestra Mozart.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(19m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions per a piano sobre un tema original", op. 21 n. 1.  
Julius Katchen, piano.  
(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Laberinto" per a orquestra.  
Orquestra Filharmònica de Gran Canària.  
Dir.: Adrian Vostokov.  
(23m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.  
Javier Perianes, piano.  
(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.  
Arlen Auger i Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt.  
Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.  
Cor de l'Abadia de Westminster.  
Orquestra de l'Abadia de Westminster.  
Dir.: Simon Preston.  
(33m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14.  
James Buswell, violí.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(23m)

SCHUMANN, ROBERT: "Carnaval", cicle per a piano, op. 9.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(32m)

DEBUSSY, CLAUDE: Rapsòdia per a saxofon i orquestra (orquestració de Jean Roger-Ducasse).  
Theodore Kerkezos, saxofon.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Martyn Brabbins.  
(10m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Hadewijch d'Anvers, mística i música"

Descobrim l'escriptora i beguina Hadewijch d'Anvers, que va viure entre els segles XII i XIII i va llegir textos on recollia les seves experiències místiques, cartes i poesies.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa Solemnis", de Johann Nepomuk Hummel

**19:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Giuseppe Verdi: "La Traviata", òpera en tres actes.  
Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey, Kirstin Chávez, Maria Zifchak, Scott Scully, Dwayne Croft, Jeongcheol Cha, Kevin Short, Marco Antonio Jordão, Ross Benoliel i Seth Malkin.  
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.  
Dir.: Yannick Nézet-Séguin.  
(128m)

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2018

"Paquito D'Rivera, 70 anys de música màgica"  
Paquito D'Rivera, saxo i clarinet. Manuel Machado, trompeta. Pepe Rivero, piano. Reiner Elizalde "El Negrón", contrabaix. Pico Georvis, bateria.  
Enregistrat per Catalunya Música el 22 de juliol del 2018.  
"El Molinet" de l'Estartit (Catalunya).  
(67m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

ELGAR, EDWARD: "The Music Makers" (Els creadors de música), cantata profana, op. 69.  
Felicity Palmer, contralt.  
Cor de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Richard Hickox.  
(39m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".  
Victòria dels Àngels, soprano.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.  
(12m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.  
Otto Sauter, trompeta.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Nicol Matt.  
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.  
Quatuor Enesco.  
(28m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia espanyola" per a piano, S 254.  
Jorge Bolet, piano.  
(14m)

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: "Salve Regina", antífona, c. 114.  
Gérard Lesne, contratenor. Mark Padmore, tenor. Josep-Miquel Ramon i Monzó, baríton.  
Il Seminario Musicale.  
(13m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.  
Quatuor Enesco.  
(31m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".

Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich Henschel, baríton.  
Münchner MotettenChor.  
Orquestra Simfònica de Munic.  
Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.  
(42m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.  
Concerto Köln.  
Dir.: Werner Ehrhardt.  
(20m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8 HWV 326.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(15m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.  
Orquestra de l'Algarve.  
Dir.: Álvaro Cassuto.  
(24m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Quartet per a la fi dels temps".  
Claude Desurmont, clarinet. Luben Yordanoff, violí. Albert Tetard, violoncel. Daniel Barenboim, piano.  
(49m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.  
Glenn Gould, piano.  
(38m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.  
Paul O'Dette, llaüt.  
(7m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.  
Iona Brown, violí.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(16m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(28m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.  
Orquestra Cantilena.  
Dir.: Adrian Shepherd.  
(14m)

**DIUMENGE, 16 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(21m)

PISENDEL, JOHANN GEORG: Sonata per a violí en la m "pour violon seul sans basse".  
Mira Glodeanu, violí.  
(17m)

GLINKA, MIKHAÏL: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla".  
Orquestra de París.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(6m)

DVORÁK, ANTONÍN: Romança per a violí i orquestra en fa m, op. 11.  
Gil Shaham, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(12m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.  
Monteverdi Choir.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(32m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "El barber de Sevilla"  
(arranjament per a dues guitarres de Mauro Giuliani).  
Barcelona Dúo de Guitarra.  
(7m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Gloria in Excelsis Deo" (Glòria a Déu dalt del Cel), cantata BWV 191, per al dia de Nadal

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA GEWANDHAUS DE LEIPZIG, 2017-2018  
Tōru Takemitsu: "From me flows what you call time" per a cinc percussionistes i orquestra. Edvard Grieg: "Suite lírica", op. 54.  
Antonín Dvorák: Simfonia n. 7 en re m, op. 70.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Edward Gardner.

Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya el divendres 9 de febrer del 2018.

Concert d'intercanvi.

(87m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Ja en tenim 50! (1968-2018)"

Enguany s'ha celebrat el mig segle de diverses grans pel·lícules i bandes sonores: les recordarem!

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 1 en Fa, op. 18 n. 1.  
Quartet Talich.  
(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.  
Mstislav Rostropovich, violoncel.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(25m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en Si b, op. 4.  
Sibelius Academy Quartet.  
(31m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.  
Han-Na Chang, violoncel.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Leonard Slatkin.  
(10m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(25m)

CASSADÓ, GASPÀR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.  
Àngel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martínez, piano.  
(14m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.  
Stylus Phantasticus.  
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 333.  
Vladimir Horowitz, piano.  
(26m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin, 350 aniversari  
"La música de cambra"

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Kiss Me, Kate!": Nou i vell Broadway

A finals del 48, Cole Porter estrenava el seu musical més ambiciós, l'adaptació de "L'amansiment de l'Harpià", de Shakespeare. Era el seu intent d'adaptar-se al nou llenguatge escènic post Rodgers-Hammerstein, però... li va sortir bé la jugada?

**19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA**

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2017-2018  
 Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune", per a orquestra.  
 Maurice Ravel: Concert per a piano i orquestra en Sol. Johannes Brahms: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
 Nelson Goerner, piano.  
 Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
 Dir.: Jonathan Nott.  
 Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimecres 17 de gener del 2018.  
 Victoria Hall. Ginebra.  
 Concert d'intercanvi.  
 (79m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 LES CORDES DE L'UKELELE**

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"La tenora, un instrument que ja no és antic"

A partir de fragments d'una entrevista amb el músic Magí Canyelles, descobrim propostes actuals on els instruments d'arrel tradicional com la tenora s'agermanen amb estils i elements actuals i urbans.

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.  
 Matthias Kirschnereit, piano.  
 Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.  
 Dir.: Frank Beermann.  
 (26m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.  
 Sophie Koch, mezzosoprano.  
 Orquestra Simfònica de Berlín.  
 Dir.: Steven Sloane.  
 (22m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "La Ventafocs", op. 107.  
 Orquestra de París.  
 Dir.: Semyon Bychkov.  
 (27m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.  
 Bruno Beauflis, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
 (12m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa.  
 Pedro Piquero, piano.  
 (7m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.  
 Orquestra Simfònica de Londres.  
 Dir.: André Previn.  
 (59m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.  
 Nobuko Imai, viola.  
 Orquestra Simfònica de Malmö.  
 Dir.: James DePreist.  
 (21m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Salve Regina" per a contralt, corda i baix continu en fa m.  
 Sara Mingardo, contralt.  
 Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
 Orchestra Mozart.  
 Dir.: Claudio Abbado.  
 (15m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Claudio Abbado.  
 (15m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.  
 Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.  
 (14m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 3a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.  
 Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor (rolník). Peter Mikuláš, baix (Svaty Ivan).  
 Cor de Nens de Praga.  
 Orquestra Filharmònica de Praga.  
 Dir.: Jaroslav Vrchlický.  
 (24m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.  
 Philharmonia Orchestra.  
 Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
 (28m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 1 en re m.  
 Bart Schneemann, oboè.  
 Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
 Dir.: Jan Willem de Vriend.  
 (19m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.  
 Paul Lewis, piano.  
 (27m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 5 en do # m.  
 Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
 Dir.: Mariss Jansons.  
 (72m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

DELIUS, FREDERICK: "Idil·li" del drama líric "Margot la Rouge".  
Janice Watson, soprano. Alan Opie, baríton.  
Orquestra Simfònica de Bournemouth.  
Dir.: David Hill.  
(16m)

**DILLUNS, 17 DE DESEMBRE DEL 2018**

**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aire" de la Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.  
David Bell, orgue.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(6m)

JANÁČEK, LEOS: "Allegro animato", 4t mov. de la suite per a sextet de vent "Mládí" (Joventut).  
Sebastian Bell, flauta. Janet Craxton, oboè. Anthony Pay, clarinet.  
Michael Harris, clarinet baix. Martin Gatt, fagot. Philip Eastop, trompa.  
(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Allegro molto", 4t mov. de la Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.  
Reial Orquestra Filharmònica Flamenca.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(11m)

BERLIOZ, HECTOR: "Absence", cançó del cicle "Les nits d'estiu", op. 7 n. 4 (versió per a veu i orquestra).  
Victòria dels Àngels, soprano.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Charles Munch.  
(5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions").  
Catherine Mackintosh, violí.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Agnus Dei" de la "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626.  
Cor Jove de l'Orfeó Català.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Esteve Nabona.  
(3m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Allegro", 2n mov. de la Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.  
Orquestra Filharmònica de Leningrad.  
Dir.: Evgeni Mravinski.  
(4m)

ALBINONI, TOMASO: "Allegro", 3r mov. del Concert per a oboè, corda i continu en re m, op. 9 n. 2.  
David Reichenberg, oboè.  
The English Concert.  
Dir.: Trevor Pinnock.  
(3m)

COPLAND, AARON: "Allegro vivo", 3r mov. de la "Dance symphony" (Simfonia de dansa).  
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Mèxic.  
Dir.: Enrique Bátiz.  
(5m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Jerez" del 4t quadern de la "Suite Ibèria".  
Artur Pizarro, piano.  
(11m)

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro giocoso", 3r mov. de la Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Carlos Kleiber.

(6m)

KOECHLIN, CHARLES: Sonata per a dues flautes, op. 75.  
Fenwick Smith i Leone Buyse, flautes.  
(8m)

VERDI, GIUSEPPE: "Requiem aeternam. Kyrie eleison" de la "Missa de Rèquiem".  
Anja Harteros, soprano. Elina Garanca, mezzosoprano. Jonas Kaufmann, tenor. René Pape, baix.  
Cor del Teatre la Scala de Milà.  
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(9m)

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL HÄNDEL DE GÖTTINGEN 2018  
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5, "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV74, "Jubilate", HWV 279, "How beautiful aret he feet" (Que bonics són els peus", anthem, HWV 266.  
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.  
Membres de l'Orquestra del Festival de Göttingen.  
Dir.: Philipp Ahmann.  
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 20 de maig del 2018.  
Ajuntament. Göttingen.  
Concert d'intercanvi.  
(74m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra d'Antonín Dvorák

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87.  
András Schiff, piano.  
Panocha Quartet.  
(34m)

DVORÁK, ANTONÍN: Bagatel·les per a dos violins, violoncel i harmònim, op. 47.  
Ensemble Explorations.  
(17m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
Nigel Kennedy, violí i direcció.



Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.  
(10m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Four, for Tango", tango per a quartet de corda.  
Quartet Gerió.  
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.  
Isabelle Faust, violí.  
(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Bernard Haitink.  
(29m)

GLASS, PHILIP: "Itaipú", retrat simfònic per a cor i orquestra.  
Los Angeles Master Chorale & Orchestra.  
Dir.: Grant Gershon.  
(36m)

## 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

## 16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018  
Joan Cererols: "Salve Regina", antífona a 8 veus, Missa de Batalla a 12 veus. Tomás Luis de Victoria: "Missa pro defunctis" a 6 veus ("Officium defunctorum").  
Tenebrae.  
Xavier Puertas, contrabaix. Eva del Campo, orgue positiu.  
Dir.: Nigel Short.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 8 d'agost del 2018.  
Església de Sant Genís. Torroella de Montgrí.  
(69m)

## 18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

BOTTESINI, GIOVANNI: "Ofertori (Domine Jesu). Sanctus" de la "Missa de Rèquiem".  
Marta Mathéu, soprano.  
Joyful Company of Singers.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Thomas Martin.  
(6m)

BUSNOIS, ANTOINE: "Gloria" de la Missa "O Crux lignum".  
The Orlando Consort.  
(6m)

TANÉIEV, SERGUEI: "Scherzo", 2n mov. del Quintet amb piano en sol m, op. 30.  
Lilya Zilberstein, piano. Dora Schwarzberg, violí. Lucy Hall, violí. Nora Romanoff-Schwarzberg, viola. Jorge Bosso, violoncel.  
(6m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Andante", 2n mov. de la Sonata per a piano n. 2 en La b, op. 39.  
Dominique Merlet, piano.  
(6m)

MONN, GEORG MATTHIAS: "Allegro non tanto", 3r mov. del Concert per a violoncel, corda i continu en sol m.  
Jacqueline du Pré, violoncel. Valda Aveling, clavecí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: John Barbirolli.

(6m)

ALIOTTI, BONAVENTURA: "Àl filisteo coraggio", escena 3a de l'oratori "Il Sansone".  
Claudio Cavina, contratenor (El capità dels filisteus). Adriana Fernandez, soprano (Dalila).  
Ensemble Elyma.  
Dir.: Gabriel Garrido.  
(6m)

MARTÍNEZ PRAT, JOAN CARLES: "Oratge", 2n mov. del Concert per a clavecí i corda.  
Eva del Campo Cassé, clavecí.  
Girona XXI.  
Dir.: Manel Valdivieso.  
(6m)

VERDI, GIUSEPPE: "Alzati! Là tuo figlio... Eri tu che macchiavi", recitatiu i ària de l'acte 3r de l'òpera "Un ballo in maschera".  
Plácido Domingo, tenor (Renato).  
Orquestra de la Comunitat Valenciana.  
Dir.: Pablo Heras-Casado.  
(6m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

7è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN  
Jordi Cervelló: "Profili humani", nou capricis per a violí sol, "Riflessione", caprici n. 24 per a violí sol, "Premonició..." per a piano, "Ocells a l'alba" per a piano, "Tre pensieri" per a violí i piano, "Ka-din" per a violí i piano.  
Markus Placci, violí. Alba Ventura, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 15 de maig del 2018.  
Casal del Metge. Barcelona.  
(78m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.  
Orchestra of St. Luke's.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(4m)

GERHARD, ROBERT: Suite per a piano del ballet "Soirées de Barcelone" (Nits de Barcelona).  
Jordi Masó, piano.  
(17m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(39m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.  
Robert Taub, piano.  
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).  
Dir.: Günter Wand.  
(44m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum  
laudamus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(33m)

TAKEMITSU, TÖRU: "A Bird came down the walk" (Un ocell va  
daval·lar pel passeig) per a viola i piano.  
Lawrence Power, viola. Simon Crawford-Phillips, piano.  
(6m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer"  
(L'holandès errant), WWV 63.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Georg Solti.  
(11m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.  
Albrecht Mayer, oboè.  
Capella Bydgoskiensis.  
Dir.: Daniel Stabrawa.  
(26m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.  
Frank Schilli, violí. Rolf Schilli, viola. Martin Merker, violoncel.  
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.  
András Schiff, piano.  
(29m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op.  
57.  
Jon Manasse, clarinet.  
Orquestra Simfònica de Seattle.  
Dir.: Gerard Schwarz.  
(26m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.  
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.  
(16m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons  
d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold  
Schönberg).  
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer,  
clarinet. Hakon Austbö, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle  
Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.  
Arditti Quartet.  
Dir.: Michel Bérof.  
(17m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.  
Cristina Ortiz, piano.  
Fine Arts Quartet.  
(30m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España",  
impressions simfòniques per a piano i orquestra.  
Guillermo González, piano.  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(26m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió  
amb orquestra).  
Matthias Goerne.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(13m)

**DIMARTS, 18 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTIADA A VILABERTRAN 2018**

Antonín Dvorák: Trio amb piano n. 4 "Dumky", op. 90. Franz Schubert: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.

Trio VibrArt.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 30 d'agost del 2018.

Església de Santa Maria. Vilabertran.

(80m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra d'Antonín Dvorák

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Quartet Talich.

(24m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano n. 4 "Dumky", op. 90.

Dvorák Trio.

(29m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 332.

Mikhail Pletnev, piano.

(19m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(14m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.

Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.

(22m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 6 en Re, op. 60.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(43m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres divertimentos" per a piano.

Jordi Masó, piano.

(7m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2018**

Anònim: "In finem ne disperdas, David" (Cant pla segons l'Església de Roma) sobre el salm 58. Andrea Gabrieli: "Domine Deus meus"

sobre el salm 7. Tiburtio Massaino: "Conserva me Domine", sobre el salm 16. Orazio Vecchi: "Velociter exaudi me", sobre el salm 143. Jan Pieterszoon Sweelinck: "Du malin le meschant vouloir", sobre el salm 36. Paul Schoenfield: "Hateih hashem" (Senyor, escolteu-me), sobre el salm 86. Gavin Bryars: "Lord, I cry unto thee" (Senyor, et suplico), sobre el salm 141. Herbert Howells: "One thing I have desired" (Una cosa que he desitjat), sobre el salm 27. Carl Nielsen: "Dominus regit me", sobre el salm 23. Ferdinando di Lasso: "Sperate in Domino", sobre el salm 62. Marcin Leopolita: "Mihi autem", sobre el salm 139. Samuel Scheidt: "Richte mich, Gott, und führe" (Jutja'm, Déu, i guia'm), sobre el salm 43.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Philips.

Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca el divendres 22 de març del 2018.

Flagey. Brussel-les.

Concert d'intercanvi.

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(55m)

(6m)

LEGRAND, MICHEL: "Duo de Guy et Geneviève" de la banda sonora de "Les Parapluies de Cherbourg".

Natalie Dessay, soprano. Laurent Naouri, baix. Michel Legrand, piano.  
(6m)

GHEDINI, GIORGIO FEDERICO: "Allegro, risvegliato e giocoso", 3r mov. de la Sonata per a violí i piano en La.

Emy Bernicoli, violí. Massimo Giuseppe Bianchi, piano..  
(6m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

#### FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018

Antonín Dvořák: "La núvia de l'espectre", cantata dramàtica, op. 69. Eva Hornýáková, soprano. Richard Samek, tenor. Adam Plachetka, baríton.

Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra de la Ràdio de Praga.

Dir.: Christian Arming.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el diumenge 27 de maig del 2018.

Sala Smetana. Auditori Municipal. Praga.

Concert d'intercanvi.

(79m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.

Cor del Festival Tanglewood.  
Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Fa, op. 5.

Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.

(25m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Oratori de Pasqua", BWV 249.

Monika Frimmer, soprano. Ralf Popken, contratenor. Christoph Prégardien, tenor. David Wilson-Johnson, baix.

Choir of the Age of Enlightenment.

Orchestra of the Age of Enlightenment.

Dir.: Gustav Leonhardt.

(44m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 5, op. 50.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Danesa.

Dir.: Rafael Kubelik.

(39m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.

Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.

(16m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.

Accademia dei Solinghi.

(10m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.

Peter Hurford, orgue.

(12m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(57m)

JANÁČEK, LEOS: "Conte" per a violoncel i piano.

Christopher van Kampen, violoncel. Paul Crossley, piano.

(12m)

KALINNIKOV, VASILY: "Les nimfes", quadre simfònic.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(10m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.

Patrick Harrild, tuba.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Bryden Thompson.

(13m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio de corda en Sol.

Alexandre Detisov i Alexandre Polonski, violins. Alexandre Osokine,

violoncel.

(19m)

DUN, TAN: "Passió d'aigua segons Sant Mateu".

Elizabeth Keusch, soprano. Stephen Bryant, baix. Mark O'Connor,

violí. Maya Beiser, violoncel. David Cossin, Martin Homann i Adam

Weisman, percussió. Yuanlin Chen, mostrejador electrònic.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Tan Dun.

(57m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 4 "El poema de l'èxtasi", op. 54.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(25m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Apollon musagète", ballet en dues escenes.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(32m)

**DIMECRES, 19 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE MÚSICA DE RHEINGAU 2018**

Hector Berlioz: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16. Giacomo Puccini: "Missa de Glòria" per a solistes, cor i orquestra. Antoine Tamestit, viola.  
Massimo Giordano, tenor. Shenyang, baix-baríton.  
Cor de la Ràdio del Centre d'Alemanya.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.  
Dir.: Eliahu Inbal.  
Enregistrat per la Ràdio de Hessen el diumenge 24 de juny del 2018.  
Claustre de la Basílica. Eberbach (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(86m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra d'Antonín Dvorák

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81.  
Andreas Haefliger, piano.  
Takács Quartet.  
(39m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.  
Itzhak Perlman, violí. Samuel Sanders, piano.  
(13m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37.  
Viviane Hagner, violí.  
Orquestra Filharmònica Flamenca.  
Dir.: Martyn Brabbins.  
(20m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(12m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Vuit preludis" per a piano, H 181.  
Giorgio Koukl, piano.  
(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11 HWV 329.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 3 en Re, D 200.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(24m)

STRAUSS, RICHARD: Fantasia simfònica de l'òpera "Die Frau ohne Schatten" (La dona sense ombra), TrV 234a.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Christian Thielemann.  
(22m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2018**

Evaristo Felice Dall'Abaco: "Concerto a più instrumenti" ("Il tempio armonico) en Re, op. 5 n. 6. Domenico Scarlatti: Sonata en re m, K 90. Nicola Matteis: "Xacona". Antonio Vivaldi: Concert per a llaüt en Re, RV 93 (arranjament per a guitarra barroca, mandolines, viola de gamba i clave). Lucas Ruiz de Ribayaz: Suite de danses barroques. Anònim napolità (s.XVIII): "Follias". Antonio Vivaldi: Concert per a dues mandolines en Sol, RV 532 (arranjament per a dues mandolines solistes, mandolina, guitarra barroca, violone i clave).  
Artemandoline.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 19 de juliol del 2018.  
Hotel Castell. La Seu d'Urgell.  
(74m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BACALOV, LUIS: "Gloria" de la "Misa tango".  
Ana Maria Martínez, mezzosoprano. Plácido Domingo, tenor. Héctor Ulisses Passarella, bandoneó.  
Cor de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.  
Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.  
Dir.: Myung Whun Chung.  
(6m)

BAGUER, CARLES: "Dominus", allegro assai del "Cum Invocarem" de les Completes per a solistes, cor i orquestra.  
María José Sánchez, soprano. Sílvia Corbacho, contralt. Josep Bros, tenor. Vicente Sardinero, baríton.  
Cor "Es Taller".  
Orquestra de Cambra integrada per professors de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "Ciutat de Palma".  
Dir.: Francesc Bonnín.  
(6m)

LEO, LEONARDO: "Freme orgogliosa l'onda", ària de l'acte 3r de l'òpera "Demetrio".  
David Hansen, contratenor (Olinto).  
Academia Montis Regalis.

Dir.: Alessandro de Marchi.  
(6m)

PUTS, KEVIN: "Interludi" de la Simfonia n. 4 "From Mission San Juan".  
Orquestra Simfònica de Baltimore.  
Dir.: Marin Alsop.  
(6m)

HOMS, JOAQUIM: "Moderato" de les "Dues invencions" per a dos pianos.  
Maria Lourdes Pérez-Molina i Lluís Pérez-Molina, pianos.  
(6m)

BENQUEREL, XAVIER: "Orquestra" del "Llibre Vermell" per a mezzosoprano, tenor, cor i orquestra.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Salvador Brotons.  
(6m)

CARULLI, FERDINANDO: Sonata per a flauta i guitarra, op. 109 n. 1.  
Montserrat Gascón, flauta. Xavier Coll, guitarra.  
(6m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

### SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2018

Franz Schubert: "Auf der Bruck" (Al Bruck), lied, D 853, "Die liebliche Stern" (L'estrella encisadora), lied, D 853, "Im Walde" (Al bosc), lied, D 834, "Um Mitternacht" (A mitjanit), lied, D 864, "Lebensmut" (Ganes de viure), lied, D 883, "Im Frühling" (A la primavera), lied, D 882, "An mein Herz" (al meu cor), D. 860, "Im Jänner 1817 (Tiefes Lied), lied D 876,, "Über Wildemann" (Sobre Wildemann), lied, D 884. Gustav Mahler: "Lieder eines Gesellenfahrenden gesellen" (Cançons d'un camarada errant). Franz Schubert: "Dass sie hier gewesen" (Ella ha estat aquí), lied, D 775, "Du bist die Ruh" (Tu ets el repòs), lied, D 776, "Greisengesang" (Cant de bellesa), Lied, D 778, "Nacht und Träume" (Nit i somni), lied, D 827, "Fischerweise" (Cançó del pescador), lied, D 881, "Der Winterabend" (El vespre d'hivern), lied, D 938,  
Christoph Prégardien, tenor. Julius Drake, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 31 d'agost del 2018.  
Església de Santa Maria. Vilabertran.  
(80m)

## 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.  
Leila Josefowicz, violí.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(28m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.  
Eulàlia Solé, piano.  
(14m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Si b, KV 186.  
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.  
(11m)

POULENC, FRANCIS: "Figure humaine", cantata per a doble cor, FP 120.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 2 en mi m, op. 108.  
Ariadne Daskalakis, violí. Roglit Ishay, piano.  
(21m)

TAVENER, JOHN: "Requiem for Father Malachi".  
The King's Singers.  
The Nash Ensemble.  
Dir.: John Tavener.  
(35m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.  
Yo-Yo Ma, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(19m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cinc melodies de Paul Valéry", cicle.  
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac McClure, piano.  
(14m)

GIULIANI, MAURO: Concert per a guitarra en La, op. 30.  
Siegfried Behrend, guitarra.  
I Musici.  
(28m)

MARTINU, BOHUSLAV: Sonata per a flauta i piano, H 306.  
Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano.  
(17m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Domine ne in furore tuo", motet.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(23m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).  
Richard Stoltzman, clarinet.  
Guildhall String Ensemble.



Dir.: Robert Salter.  
(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans,  
op. 72.  
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.  
(32m)

KHATXATURIAN, ARAM: Rapsòdia-concert per a violoncel i  
orquestra en re m, op. 99.  
Dmitry Yablonsky, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Moscou.  
Dir.: Maxim Fedotov.  
(24m)

TYE, CHRISTOPHER: "Peccavimus cum patribus nostris", motet a 7  
veus.  
Cor de l'Abadia de Westminster.  
Dir.: James O'Donnell.  
(12m)

**DIJOUS, 20 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2017-2018**

Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 11 en fa m "Serioso", op. 95. Benet Casablanca: Quartet de corda n. 4 "Widmung". Quartet Casals.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 27 de maig del 2018. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. (30m)

**TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2017-2018**

Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 1 en Fa, op. 18 n. 1. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda en Fa, op. 14 n. 1. Aureliano Cattaneo: Quartet de corda "Neben". Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 8 en mi m, op. 59 n. 2 ("Quartets Razumovski"). Quartet Casals.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 29 de maig del 2018. Sala Oriol Martorell. L'Auditori. Barcelona. (85m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra d'Antonín Dvorák

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet de corda en Sol, op. 77. L'Archibudelli. (33m)

DVORÁK, ANTONÍN: Sonatina per a violí i piano en Sol, op. 100. Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano. (19m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte Schatten" (Disperseu-vos, ombres de tristesa), cantata BWV 202. Friederike Wagner, soprano. Capella Istropolitana. Dir.: Christian Brembeck. (21m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Quartet de corda n. 1 en La, op. 16. Flesch Quartet. (33m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re. Maurice André, trompeta. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (11m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda en Mi b. Quartet Talich. (23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337. Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix. Cor de Cambra de Colònia. Collegium Cartusianum. Dir.: Peter Neumann. (25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018**

Georg Philipp Telemann: Suite per a orquestra en Do "Hamburger Ebb un Fluht", TWV 55:C3. Georg Muffat: Concerto grosso n. 6 en la m "Quis hic?". Jean-Marie Leclair: Framents de l'òpera "Scylla et Glaucus", Concert per a violí i orquestra en la m, op. 7 n. 5. Georg Muffat: Xacona del Concerto Grosso en Sol n. 12 ("Propitia Sydera"). Amandine Beyer, violí. Orquestra Barroca Finlandesa. Dir.: Amandine Beyer.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el diumenge 20 de maig del 2018. Església de la Trinitat. Ratisbona (Alemanya). Concert d'intercanvi. (72m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Passaggier che sulla sponda", ària de l'òpera "Semiramide riconosciuta". Franco Fagioli, contratenor (Scitalce). Il Pomo d'Oro. Dir.: Riccardo Minasi. (6m)

DONIZETTI, GAETANO: "Vivi tu, te ne scongiuro", ària i cabaletta de l'acte 2n de l'òpera "Anna Bolena". Josep Bros, tenor (Percy). Orquestra Simfònica de Madrid. Dir.: Friedrich Haider. (6m)

BENNETT, RICHARD RODNEY: "The seasons of his mercies" (Les estacions de les seves pietats) dels "Sermons and devotions" per a cor. The King's Singers.

(6m)

PETRASSI, GOFFREDO: "Andante", 2n mov. del Divertiment per a orquestra en Do.  
Orquestra Simfònica de Roma.  
Dir.: Francesco La Vecchia.  
(6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Allegro vivo", 4t mov. de la Sonata per a piano en do # m, op. 80.  
Ilya Rachkovsky, piano.  
(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: "La Passion" dels fragments simfònics "Le martyre de Saint-Sébastien".  
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.  
Dir.: James Conlon.  
(6m)

KARAYEV, KARA: "Andante", 3r mov. de la Simfonia n. 3.  
Orquestra Filharmònica de Rússia.  
Dir.: Dmitry Yablonsky.  
(6m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**19:30 TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DE CONCERTS DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN**

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2018-2019  
Carl Orff: "Catulli Carmina", cantata escènica. "Carmina Burana", cantata escènica.  
Henriette Bonde-Hansen, soprano. Herbert Lippert, tenor. Matthias Rexroth, contratenor. Yngve Søbørg, baix.  
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
Dir.: Fabio Luisi.  
(97m)

**21:30 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BRUMEL, ANTOINE: "Rosa novum, dans odorem", motet (versió instrumental).  
Le Miroir de Musique.  
Dir.: Baptiste Romain.  
(6m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Jascha Horenstein.  
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(23m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Missa en Do, op. 86.  
Emilija Markova, soprano. Lilijana Parachikova, contralt. Christo Kamaenev, tenor. Ivan Petrov, baix.  
Cor Rodina.  
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Sofia.  
Dir.: Constantin Iliev.  
(48m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.  
Orquestra Ciutat de Granada.  
Dir.: Josep Pons.  
(13m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.  
Itzhak Perlman, violí.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(30m)

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en la m, op. 41 n. 1.  
Melos Quartett.  
(26m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.  
John Browning, piano.  
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(32m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird" (Si el Senyor vol redimir els presoners de Sió), cantata.  
Maria Keohane, soprano. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.  
Ricerca Consort.  
Dir.: Philippe Pierlot.  
(10m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Lied" en Mi b per a piano.  
Heather Schmidt, piano.  
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wein, Weib un Gesang" (Vi, dones i cançons), vals, op. 333.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(11m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(21m)

LOEWE, CARL: "Tom der Reimer" (Tom, el rimaire), balada escocesa, op. 135a.  
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.  
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(39m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.  
Yannula Pappas, mezzosoprano.  
Orquestra Simfònica d'Israel.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: Gershon Stern.  
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet amb piano en La "La truita", D 667.  
Paul Lewis, piano. Graham Mitchell, contrabaix.  
Leopold String Trio.  
(40m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(30m)

**DIVENDRES, 21 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA NACIONAL DE FRANÇA, 2017-2018

Claude Debussy: "Printemps", suite simfònica. Maurice Ravel: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra. Claude Debussy: "Images" per a orquestra.

Karine Deshayes, mezzosoprano.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: Emmanuel Krivine.

Enregistrat per Ràdio França el dissabte 24 de març del 2018.

Maison de la Radio. París.

Concert d'intercanvi.

(67m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

La música de cambra d'Antonín Dvorák

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 11 en Do, op. 61.

Talich Quartet.

(25m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 14 en La b, op. 105.

Alban Berg Quartett.

(30m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS, RICHARD: "Morgen mittag um elf" (Demà a les onze del matí), escena final de l'òpera "Capriccio", op. 85.

Lisa della Casa, soprano (Comtessa).

Orquestra de l'Òpera Estatal de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453.

Maurizio Pollini, piano i direcció.

Orquestra Filharmònica de Viena.

(29m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Gegrüssest seist du" (Sigues benvingut), cantata.

Greta de Reyghere, soprano (Verge Maria). Ian Honeyman, tenor

(àngel Gabriel).

Ricercar Consort.

Dir.: Philippe Pierlot.

(6m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.

Maurice Duruflé, orgue.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(23m)

BRAHMS, JOHANNES: "Klavierstücke" (Peces per a piano), op. 118. Wilhelm Kempff, piano.

(22m)

FERRARI, BENEDETTO: "Queste pungenti spine", cantata espiritual ("Musiche varie a voce sola").

Raquel Andueza, soprano. Jesús Fernández Baena, tiorba.

(15m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per a traverso, violí en scordatura

i baix continu en do menor, H 590.5. Johann Georg Pisendel: Sonata

per a violí i continu en do m. Johann Sebastian Bach: Sonata "sopr'll

soggetto reale" de "Musikalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV

1079. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata per violí i clavicèmbal

obligat en re menor, H 549. Johann Sebastian Bach: Sonata per a

viola da gamba i clavicèmbal en Re, BWV 1028.

Amandine Beyer, violí. Baldomero Barciela, viola de gamba. Anna

Fontana, clavecí. Johanna Bartz, traverso.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 12 d'agost del 2018.

Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.

(63m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

MANSURIAN, TIGRAN: "Andante con moto", 1r mov. del Concert per a violí i orquestra de corda "Four Serious Songs".

Patricia Kopatchinskaja, violí.

Amsterdam Sinfonietta.

(6m)

JANÁČEK, LEOS: "Andante", 4t mov. del "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent.

Paul Crossley, piano.

Solistes de la London Sinfonietta.

(6m)

CLEMENTI, MUZIO: "Andante con moto", 2n mov. de la Simfonia n. 1 en Do.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Claudio Scimone.

(6m)

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

NIELSEN, CARL: "Final" de la Suite per a corda en la m, op. 1.  
Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.  
Dir.: Esa-Pekka Salonen.  
(6m)

STRAUSS, RICHARD: "Dieser Kuss" (Aquest petó), duet de la tragèdia bucòlica "Daphne", op. 82.  
Renée Fleming, soprano (Dafne). Johan Botha, tenor (Apol·lo).  
Cor d'Homes de la Radiodifusió de Colònia.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(6m)

BLOCH, ERNEST: "Nigun" (Improvisació), 2n mov. del tríptic per a violí i piano "Baal-Shem".  
Elsa Grether, violí. Ferenc Vizi, piano.  
(6m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**19:30 TRANSMISSIÓ DES DEL RUDOLFINUM DE PRAGA**

BOHUSLAV MARTINU DAYS FESTIVAL 2018

Antonín Dvorák: "Te Deum" per a solistes, cor i orquestra, op. 103.  
Jirí Gemrot: "Vzkříšení nad?je a sv?tla" (La resurrecció d'esperança i llum), cantata per a cor i orquestra (Estrena). Bohuslav Martinu: Concert per a violí i orquestra n. 1, H 226. Arthur Honegger: "Una cantata de Nadal", H 212.  
Katerina Knezíková, soprano. Jan Martiník, baix. Svatopluk Sem, baríton.  
Frank Peter Zimmermann, violí.  
Cor Filharmònic de Praga. Cor Infantil Severacek.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Jakub Hrusa.  
(71m)

**21:30 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MENDELSSOHN, FELIX: "Frohlocket, ihr Völker auf Erden" (Alegreus, pobles de la terra), verset", op. 79 n. 1.  
Orfeo Català.  
Dir.: Josep Vila i Casañas.  
(2m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.  
Yefim Bronfman, piano. Lisa Larsson i Regula Konrad, sopranos.  
Anja Angelika Kühn, contralt. Tobey Wilson i Paolo Vignoli, tenors.  
Jürgen Orelly, baix.  
Cor de Cambra Suís.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(19m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 16 en si b m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.  
Alexander Melnikov, piano.  
(10m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.  
Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Bernard Haitink.  
(12m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

IRELAND, JOHN: Trio per a clarinet, violoncel i piano en Re (completat per Stephen Fox).  
Robert Plane, clarinet. Alice Neary, violoncel. Sophia Rahman, piano.  
(23m)

PLEYEL, IGNAZ: Simfonia en Sol, B 130.  
Sinfonia Finlàdia Jyväskylä.  
Dir.: Patrick Gallois.  
(29m)

FUCHS, ROBERT: Serenata n. 4 en sol m, op. 51.  
Orquestra de Cambra de Colònia.  
Dir.: Christian Ludwig.  
(25m)

FERGUSON, HOWARD: Partita per a dos pianos, op. 18.  
Raphael Terroni i Vadim Peaceman, pianos.  
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.  
Friedemann Immer, trompa. Pedro Memelsdorff, flauta de bec. Paolo Grazi, oboè. Fabio Biondi, violí.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall.  
(11m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).  
Concerto Italiano.  
Dir.: Rinaldo Alessandrini.  
(4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(20m)

DOWLAND, JOHN: "Une Jeune Fillette", balada (arranjament de John Dowland).  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, guitarra.  
(6m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Quartet per a oboè, violí, viola i violoncel en sol m.  
Zefiro.  
(15m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" per a piano.  
Alexandre Tharaud, piano.  
(6m)

STRAUSS, RICHARD: "Suite de danses sobre peces de Couperin" per a petita orquestra, TrV 245.  
Sinfonietta de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(26m)



PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io morirei contento", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(11m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en fa # m, op. 44.  
Maurizio Pollini, piano.  
(11m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 1 en Do.  
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
(11m)

CHILCOTT, BOB: "Faules d'Isop", cicle de cançons.  
Gemma Beeson, piano.  
Wellensian Consort.  
Dir.: Christopher Finch.  
(16m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Valery Gergiev.  
(32m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en fa # m, op. 1.  
Earl Wild, piano.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Jascha Horenstein.  
(24m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.  
Anner Bijlsma, violoncel.  
Boccherini Quartet.  
(18m)

RAMÍREZ, ARIEL: "Missa criolla".  
Josep Carreras, tenor. Ariel Ramírez, clavecí i piano. Domingo Cura i Jorge Padín, percussió. Arsenio Zambrano, charango. Lalo Gutiérrez, guitarra. Raúl Barboza, acordió.  
Coral Salvé de Laredo.  
Grupo Huancara.  
Dir.: José Luis Ocejo.  
(21m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Paul Goodwin.  
(12m)

**DISSABTE, 22 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-se'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.

Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.

Dir.: Alexander Lazarev.

(15m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Das neugeborne Kindelein" (L'infant nouvat), concert espiritual, BuxWV 13.

Greta de Reyghere, soprano. Henri Ledroit, contralt. Guy de Mey, tenor. Max van Egmond, baix.

Ricercar Consort.

Dir.: Philippe Pierlot.

(7m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.

Leif Ove Andsnes, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Mariss Jansons.

(29m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite del ballet "El fill pròdig", op. 46.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Ernest Ansermet.

(19m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5 HWV 316.

The Brandenburg Consort.

Dir.: Roy Goodman.

(10m)

PRAETORIUS, MICHAEL: "Es ist ein Ros entsprungen" (Un roseret eixia), coral.

Fritz Wunderlich, tenor. Hermann Prey, baríton. Hans Georg Renner i Dietmar Keller, oboès. Robert Bodenröder, clarino. Berthold Stihl, trompa. Helmut Böcker i Sepp Grünwald, fagots. Wolfgang Neininger i Christmut Geier, violins. Wolfgang Stert, contrabai.

Dir.: Fritz Neumeyer.

(3m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(25m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Especial de Nadal

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

Josep Colomé, violí. Dani Espasa, piano. (Segona part)

Enregistat el dissabte 1 d'abril del 2017, a CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Simon Rattle.

(25m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(15m)

DAVIES, PETER MAXWELL: "Shepherds of Hoy", nadala, op. 163.

Alexander Wells, piano.

New London Children's Choir.

Dir.: Ronald Corp.

(2m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.

Michal Kanka, violoncel.

Orquestra de la Ràdio de Praga.

Dir.: Mario Klemens.

(18m)

BARBER, SAMUEL: "Die Natali", preludis corals de Nadal per a orquestra, op. 37.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(17m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.

Paul Lewis, piano.

(25m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Lorin Maazel.

(13m)

VILA I CASAÑAS, JOSEP: "Cantata Nadal 2000" per a cor infantil i conjunt instrumental.

Cor de Petits de l'Orfeó Català.

Grup Instrumental.

Dir.: Lluís Vilamajó.

(21m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.

(14m)

MERULA, TARQUINIO: "Hor ch'è tempo di dormire", canzonetta espiritual ("Curtio precipitato et altri capricii", op. 13).

Maria Cristina Kiehr, soprano..

La Fenice.

Dir.: Jean Tubéry.

(9m)

BERLIOZ, HECTOR: Trio de l'oratori "La infantesa de Crist", op. 25 (arranjament per a flautes i arpa).  
Marc Grauvels i Claudi Arimany, flautes traverseres. Annie Lavoisier, arpa.  
(6m)

## 17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

## 17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Trio Mediaeval en concert"

Celebrem el Nadal amb un concert del Trio Mediaeval, un conjunt suec que destaca pels seus programes sorprenents i pel seu so pur i exquisit. Un recorregut per cançons tradicionals escandinaves i música sacra medieval d'arreu d'Europa.

## 18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa, op. 111, de Johann Nepomuk Hummel

## 19:00 DIRECTE A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2018-2019

Giacomo Puccini: "La Fanciulla del West", òpera en tres actes.  
Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Željko Lučić, Carlo Bosi, Michael Todd Simpson, Matthew Rose, Oren Gradus, MaryAnn McCormick, Eduardo Valdes, entre d'altres.

Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.

Dir.: Marco Armiliato.

Enregistrat el dissabte 27 d'octubre del 2018.

Òpera Metropolitana. Lincoln Center. Nova York.

Concert d'intercanvi.

(132m)

## 22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Marta Cardona

## 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CONCERT DE NADAL

"Camerata Bern: Jazziah - Handel's Messiah Reloaded"

Carine Tinney, soprano. Chiara Schonfeld, veu. Benedikt

Kristjánsson, tenor. Gianluigi Trovesi, clarinet i saxo. Domenico Caliri, guitarra. Bodek Janke, percussió.

Ardent Vocal Ensemble.

Camerata Bern.

Dir.: Attilio Cremonesi.

Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) els dies 18 i 20 de maig del 2018.

Església Francesa de Berna (Suïssa).

Concert d'intercanvi.

(86m)

## 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GERHARD, ROBERT: Simfonia n. 4 "Nova York".

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Mathias Bamert.

(27m)

DONIZETTI, GAETANO: "Il dolce suono... Ardon gl'incensi", ària de l'escena de la bogeria de l'acte 3r de l'òpera "Lucia di Lammermoor".  
Anna Netrebko, soprano (Lucia). Ildar Abdrazakov, baix (Raimondo).  
Michael Myers, tenor (Normanno).

Cor de la Metropolitan Opera de Nova York.

Orquestra de la Metropolitan Opera de Nova York.

Dir.: Marco Armiliato.

(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.

Amandine Beyer, violí.

(28m)

RAVEL, MAURICE: "Cinq mélodies populaires grecques", cicle.  
Victòria dels Àngels, soprano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.

Wolfgang Meyer, clarinet.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(28m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques.

Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques.

Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.

Dir.: Michel Plasson.

(23m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(30m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.

Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, piano.

(21m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 1 en Do, H 75.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Charles Dutoit.

(22m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.

Pablo Sáinz, guitarra.

Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.

Dir.: Adrian Leaper.

(24m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano.

Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano.

(12m)

STRAVINSKY, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Glen Ellyn Children's Chorus.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Georg Solti.

(21m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Andrew Davis.

(22m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.

Oscar Shumsky, violí.

(12m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Piangete, ohimè piangete", cantata.

Noemi Kiss, soprano.

Ensemble Solamente.

(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96.

Quatuor Enesco.

(22m)

LISZT, FRANZ: Simfonia "Dante", S 109.

Veronika Kincses, soprano.

Cor de dones de la Radiotelevisió Hongaresa.

Orquestra Simfònica de Budapest.

Dir.: György Lehel.

(48m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3

HWV 321.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(11m)

MONTSALVATGE, XAVIER: Trio amb piano.

Trio Gerhard.

(13m)

STRAUSS, RICHARD: "Ich komme" (Vinc), escena de la transformació de la tragèdia bucòlica "Daphne", op. 82.

Renée Fleming, soprano (Dafne).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Georg Solti.

(11m)

**DIUMENGE, 23 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70 (transcripció per a piano de Franz Liszt).  
Jorge Bolet, piano.  
(16m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").  
Simon Standage, violí.  
The English Concert.  
Dir.: Trevor Pinnock.  
(10m)

POTT, FRANCIS: "Mary's Carol", nadala.  
Cor de cambra Commotio d'Oxford.  
Dir.: Matthew Berry.  
(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.  
Bruno Cocset, violí. Jordi Savall, viola de gamba. Michael Behringer, clavecí.  
(11m)

AQUIN, LOUIS CLAUDE D': "Nôel n. 10" per a teclat ("Nouveau Livre de Noël", op. 2).  
Luc Ponet, orgue.  
(6m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.  
Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.  
Orquestra d'Eastman-Rochester.  
Dir.: Howard Hanson.  
(12m)

PÄRT, ARVO: "Cançó de bressol de Nadal".  
Montserrat Figueras, soprano. Jordi Savall, Sergi Casademunt, Sophie Watillon, violes de gamba. Ariadna Savall, arpa triple. Begoña Olavide, salteri. Dimitri Psonis, santur.  
(5m)

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si b, op. 56a.  
El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.  
Dir.: Georg Solti.  
(19m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.  
Marta Valero, mezzosoprano.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Quim Térmens.  
(11m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Winter" (Hivern) de la cantata "Folksongs of the Four Seasons" (Cançons tradicionals de les quatre estacions).  
Cor de la Ciutat de Londres.  
Orquestra Simfònica de Bournemouth.  
Dir.: Hilary Davan Wetton.  
(15m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 5 en re m, op. 47

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" (Prepareu els camins, prepareu la via), cantata BWV 132, per al quart diumenge d'Advent

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA MAHLER A GINEBRA  
Robert Schumann: "Genoveva", obertura, op. 81. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60. Robert Schumann: Simfonia n. 3 "Renana", op. 97.  
Orquestra de Cambra Mahler.  
Dir.: Daniele Gatti.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dijous 25 de gener del 2018.  
Victoria Hall. Ginebra.  
Concert d'intercanvi.  
(76m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Carles Cases presenta "Espirituals"

Carles Cases ens visita a l'estudi per a presentar-nos el seu últim disc, de versions d'Espirituals.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

JONES, RICHARD: Sonata per a violí i continu en Si b, op. 2 n. 6.  
Kreeta-Maria Kentala, violí. Lauri Pulakka, violoncel. Mitzi Meyerson, clavecí.  
(8m)

WALTON, WILLIAM: "Make we joy now in this fest", nadala.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(3m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(28m)

WALCHA, HELMUT: "Zu Bethlehem geboren" (Nascut a Betlem), preludi coral n. 8.  
Wolfgang RübSam, orgue.  
(2m)

SCHEIDT, SAMUEL: "Angelus ad Pastores ait", antifona, SSWV 77.  
Ricercar Consort.  
La Fenice.  
Dir.: Philippe Pierlot.  
(6m)

MOMPOU, FREDERIC: "Pessebres", suite per a piano.

Adolf Pla, piano.  
(6m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca",  
quadre simfònic, H 352.  
Orquestra Simfònica de Malmö.  
Dir.: James DePreist.  
(20m)

BRITTEN, BENJAMIN: "A Ceremony of Carols", recull de nades,  
op. 28.  
Libby Crabtree i Sally Dunkley, sopranos. Sioned Williams, arpa.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV  
1009.  
Lluís Claret, violoncel.  
(21m)

MILANS, TOMÀS: "Hala, zagalas", tono.  
Laia Frigolé i Buia Reixach, sopranos. César Polo, tenor. Hugo  
Bolívar, contratenor. Marta Rodrigo, mezzosoprano. Carles Vallès,  
baixó. Manuel Vilas, arpa. Eduard Martínez, orgue.  
La Xantria.  
Dir.: Pere Lluís Biosca.  
(10m)

ELGAR, EDWARD: "Falstaff", estudi simfònic en do m, op. 68.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(34m)

RUTTER, JOHN: "What Sweeter Music" (Quina música més dolça),  
nadala.  
Mark Williams, orgue.  
Cor de la Ciutat de Londres.  
Dir.: Hilary Davan Wetton.  
(4m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "O Magnum mysterium", motet, ZWV 171.  
Alex Potter, contratenor.  
Orquestra Barroca Capriccio.  
Dir.: Dominik Kiefer.  
(7m)

## 17:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

## 17:03 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin, 350 aniversari  
"El llibres per a clavecí" (I)

## 18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i  
vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació,  
dramatúrgia i coreografia permet una experiència artística completa  
que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.  
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

Nadal a televisió: "The Grinch", "Miss Santa Clause" i "The Happy Elf"

Toca especial nadalenc i aquest cop ens fixem amb el prolífic món  
del musical televisiu. Allà hi tenim musicals molt clàssics ("Miss Santa  
Clause", de Jerry Herman), programes nadalencs més cafres ("How  
The Grinch Stole Christmas", de Jules Styne) i altres directament  
indefinibles, com "The Happy Elf", de Harry Connick Jr. Perquè el  
nadal no és només per nens innocents.

## 19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del  
panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume  
Radigales.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació  
d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018  
Johannes Brahms: Quartet amb piano n. 1 en sol m, op. 25. Franz  
Schubert: Quintet amb piano en La "La truita", D 667.  
Josep Colomé, violí. Joaquín Riquelme, viola. Carlos Apellaniz,  
violoncel. Uxia Martínez Botana, contrabaix. Enrique Bagaría, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 7 d'agost del 2018.  
Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.  
(79m)

## 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada  
setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I  
per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a  
l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

## 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que  
s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel  
traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

Ja en plena època nadalenca i amb l'ànim optimista, fem sonar  
músiques que parlen de justícia, de pau i d'entesa entre pobles.

## 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

GUERRERO, FRANCISCO: "Niño Dios d'amor herido", villanesca  
("Canciones y villanescas espirituales").  
Musica Ficta.  
Ensemble Fontegara.  
Dir.: Raúl Mallavibarrena.  
(3m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op.  
36.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel,  
piano i orquestra en Do, op. 56.  
Itzhak Perlman, violí. Yo-Yo Ma, violoncel. Daniel Barenboim, piano i  
direcció.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
(35m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu  
"L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").  
Alice Piérot, violí.  
Les Veilleurs de Nuit.  
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Doble concert per a violí, violoncel i  
orquestra en la m, op. 102.  
Julia Fischer, violí. Daniel Müller-Schott, violoncel.  
Orquestra Filharmònica Holandesa d'Amsterdam.  
Dir.: Yakov Kreizberg.  
(32m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Tríptic silesià" per a soprano i orquestra.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Lucy Crowe, soprano.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Edward Gardner.  
(9m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en sol m, op. 1  
n. 4.  
Pedro Piquero, piano.  
(9m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.  
Dir.: Günter Wand.  
(51m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons.  
Cappella Amsterdam.  
Radio Blazers Ensemble.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(16m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Rossiniana", suite per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Gerd Albrecht.  
(25m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO  
23.  
Gidon Kremer, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(30m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons  
d'Eichendorff), cicle de lieder.  
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.  
(15m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violoncel i piano, FP 143.  
Membres de The Nash Ensemble.  
(23m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Dimitri Mitropoulos.  
(42m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra en Fa # m,  
op. 20.  
Anatol Ugorski, piano.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(27m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.  
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.  
Dir.: Valery Gergiev.  
(10m)

VIERNE, LOUIS: "Soirs étrangers" (Vespres estrangers), cinc peces  
per a violoncel i piano, op. 56.  
Yvan Chiffolleau, violoncel. Olivier Gardon, piano.  
(26m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nades" n. 5 en la m.  
Orquestra Barroca Arion.  
(13m)



**DILLUNS, 24 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT DE NADAL DEL CONSORT DE METALLS DE COLÒNIA**  
Henry Purcell: Sonata per dues trompetes i metalls (Arranjament de Fred Mills). Antonio Vivaldi: Concert per a dos violins i cello en re menor, RV 565 (Arranjat per J. S. Bach i David Baldwin), "Largo", 2n mov. del Concert per a violí n. 4 en fa menor, RV 297, "Les quatre estacions: Hivern". (Arranjament per a quintet de metalls de Peter Mönkediek). Edvard Grieg: "Suite" per a quintet de metalls (Arranjament de Alan Civil). Piotr Ílitx Txaiovski: Fragments de la Suite del ballet "El trencaous", op. 71a (Arranjament per a Quintet de Metalls de Markus Theinert). Giles Farnaby: "Francies, Toyes and Dreams" per a quintet de metalls (Arranjament d'Elgar Howart). popular: "Tres Nadales tradicionals". Tradicional: "Las mandolinas", nadala tradicional de Nicaragua.  
Consort de Metalls de Colònia.  
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el diumenge 17 de desembre del 2017.  
Sala del Banquet. Castell. Herten (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(61m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Henry Purcell

PURCELL, HENRY: "Dansa de les bruixes" de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Eneas", Z 626.  
Orquestra de les Arts Florissants.  
Dir.: William Christie.  
(2m)

PURCELL, HENRY: "Fantasia upon one note" (Fantasia sobre una nota) per a conjunt de violes, Z 745.  
Hespèrion XX.  
Dir.: Jordi Savall.  
(3m)

PURCELL, HENRY: "O solitude, my sweetest choice" (Oh solitud, la meva dolça elecció), cançó, Z 406.  
Gérard Lesne, contratenor.

Il Seminario Musicale.  
(6m)

PURCELL, HENRY: Suite per a clavecí n. 2.  
Richard Egarr, clavecí.  
(9m)

PURCELL, HENRY: "Come, ye sons of art", oda per a l'aniversari de la reina Maria, Z 323.  
Felicity Lott, soprano. Charles Brett i John Williams, contratenors.  
Thomas Allen, baix.  
Cor de l'Orquestra Monteverdi.  
Monteverdi Orchestra.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(26m)

PURCELL, HENRY: "In nomine" per a conjunt de violes, Z 747.  
Hespèrion XX.  
(4m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ANDRIEU, JEAN-FRANÇOIS D: "À minuit fut un réveil", variació per a orgue.  
Bernard Foccroulle, orgue.  
(2m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Sol, KV 75b.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(17m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en sol m "Per la nit de Nadal", op. 6 n. 8.  
Frédéric de Ros i Nathalie Houtman, flautes.  
La Pastorella.  
(13m)

OLTRA, MANUEL: "Set nadales populars europees", recull.  
Montserrat Surinyach, mezzosoprano. Maria Ibarz, contralt. Lluç Bosque, tenor. Mercè Sanchís, piano.  
Orfeó Català.  
Dir.: Josep Vila i Casañas.  
(14m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.  
Jascha Heifetz, violí.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Charles Munch.  
(23m)

DU MONT, HENRI: "Christus natus est nobis", motet.  
Caroline Weynants, soprano. Bruno Boterf, contratenor. Thibaut Lenaerts, tenor. Philippe Favette, baix. Stéphanie de Failly, violí.  
Françoise Enock, viola. Freddy Eichelberger, orgue.  
Cor de Cambra de Namur.  
Dir.: Bruno Boterf.  
(7m)

SCHUMANN, ROBERT: "Märchenerzählungen" (Contes de fades), trio, op. 132.  
Richard Hosford, clarinet. Lawrence Power, viola. Ian Brown, piano.  
(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite del ballet "El Trencaous", op. 71a.  
Orquestra Filharmònica Eslovaca.  
Dir.: Michael Halász.  
(22m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA 2018 - MÚSICS EN RESIDÈNCIA  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Trio "Kegelstatt" per a clarinet, viola i piano en Mi b, K. 498. Dmitri Xostakóvitx: Quintet amb piano en sol m, op. 57. Ludwig van Beethoven: Duet "mit zwei obligaten Augengläsern" ("amb dues ulleres obligades") per a viola i violoncel en Mi b, WoO 32. Carl Maria von Weber: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol m, op. 63 (versió per a flauta, fagot i piano). Oliver Triendl, piano. Àngel Belda, clarinet. Anna Puig, viola. Noelia Rodiles, piano. Fernando Arias, violoncel. Júlia Gallego, flauta. Álvaro Prieto, fagot.  
 Cosmos Quartet.  
 Enregistrat per Catalunya Música el divendres 13 de juliol del 2018.  
 Església de Sant Feliu. Alella.  
 (89m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

**19:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens. Redifusió.

El Cant de la Sibil·la

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2017-2018  
 CONCERT DE NADAL  
 Obres de Leroy Anderson, Gustaf Nordquist, Franz Xaver Gruber, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Meredith Wilson, Otto Olsson, Pererik Moraeus, Joseph C. Martin, Hector Berlioz i Eddie Pola, entre d'altres.  
 Cor de la Ràdio Sueca.  
 Cor Infantil de l'Escola de Música Adolf Fredriks.  
 Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.  
 Dir.: Cathrine Winnes.  
 Enregistrat per la Ràdio Sueca el dimecres 20 de desembre del 2017.  
 Berwaldhallen. Estocolm.  
 Concert d'intercanvi.  
 (87m)

**22:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".  
 Renaud Capuçon, violí.  
 Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
 Dir.: Daniel Harding.  
 (5m)

ANÒNIM: "Nit de vetlla", nadala (harmonització de Josep Lluís Guzmán).  
 Cor Ariadna.  
 Dir.: Montserrat Bonet.  
 (3m)

CAURROY, EUSTACHE DU: Cinc fantasies sobre "Une jeune fillette".  
 Mare Nostrum.

Dir.: Andrea de Carlo.  
 (7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.  
 Edith Mathis, soprano.  
 Capella Estatal de Dresden.  
 Dir.: Bernhard Klee.  
 (15m)

PRAETORIUS, MICHAEL: "Gelobet seist du, Jesu Christ" (Lloact sigues, Jesucrist), coral ("Polyhymnia Exercitatrix").  
 Isaak Ensemble Heidelberg.  
 Frankfurter Renaissance Ensemble.  
 (7m)

PÄRT, ARVO: "Cançó de bressol de Nadal" (versió per a cor femení i corda).  
 Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
 Orquestra de Cambra de Tallinn.  
 Dir.: Tõnu Kaljuste.  
 (2m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nadales" n. 2 en Re.  
 Orquestra Barroca Arion.  
 (7m)

ANÒNIM: "Madrigal sobre un tema popular ('El cant dels ocells)".  
 Eilina Garanca, mezzosoprano. Peter Bruns, violoncel.  
 Capella Estatal de Dresden.  
 Dir.: Fabio Di Bari.  
 (5m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Fantasia on Christmas Carols" (versió per a baríton, cor, corda i orgue).  
 Roderick Williams, baríton. Joseph Cullen, orgue.  
 Joyful Company of Singers.  
 City of London Sinfonia.  
 Dir.: Richard Hickox.  
 (12m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").  
 London Baroque.  
 (14m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: Simfonia n. 2 "Nadal".  
 Orquestra Simfònica Polonesa de la Ràdio de Cracòvia.  
 Dir.: Krzystof Penderecki.  
 (35m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol, BWV 1049.  
 Fabio Biondi, violí. Pedro Memelsdorff & Giulio Capocaccia, flautes de bec.  
 Le Concert des Nations.  
 Dir.: Jordi Savall.  
 (15m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.  
 Monteverdi Choir.  
 Dir.: John Eliot Gardiner.  
 (7m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Vieland).  
Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.  
(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 102 en Si b, Hob.I:102.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(24m)

STRATFORD, WILLIAM: Magnificat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").  
Tonus Peregrinus.  
Dir.: Antony Pitts.  
(15m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.  
Anner Bijlsma, violoncel.  
Boccherini Quartet.  
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(11m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Set poemes d'Aleksandr Blok", suite per a soprano i trio amb piano, op. 127.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
Membres del Fitzwilliam String Quartet.  
(24m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Benjamin Britten.  
(17m)

DOWLAND, JOHN: "Mr. John Langton's Pavan" (Pavana de Mr. John Langton), P 14.  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.  
(5m)

DUIJCK, JOHAN: "Het Zachte Leven" (La vida suau), cicle de cançons, op. 15.  
Cor de la Ràdio de Flandes.  
Dir.: Johan Duijck.  
(14m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op. 30.  
Noriko Ogawa, piano.  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(14m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.  
Gregor Piatigorsky, violoncel. Joseph de Pasquale, viola. Richard Burgin, violí.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Charles Munch.  
(41m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Michael Gielen.  
(37m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.  
Quatuor Modigliani.  
(22m)

**DIMARTS, 25 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HOLST, GUSTAV: "Christmas Day" (Dia de nadal), nadala.  
Lydia Challen, contralt. Julian Davies, tenor. Simon Oberst, baríton.  
Cor de la Ciutat de Londres.  
Orquestra Simfònica de Bournemouth.  
Dir.: Hilary Davan Wetton.  
(8m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Film en miniature", suite per a piano, H 148.  
Giorgio Koukl, piano.  
(13m)

ANÒNIM: "Cant de la Sibila", drama litúrgic (versió provençal).  
Montserrat Figueras, soprano (Sibila).  
La Capella Reial de Catalunya.  
Dir.: Jordi Savall.  
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner",  
KV 385.  
Orquestra Gürzenich de Colònia.  
Dir.: Günter Wand.  
(17m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Lamento della ninfa", madrigal (Llibre  
8è).  
Solistes de la Cappella Figuralis.  
Societat Bach Holandesa.  
Dir.: Jos van Veldhoven.  
(6m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14  
(arranjament per a violoncel i orquestra).  
Ophélie Gaillard, violoncel.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Timothy Redmond.  
(5m)

ANÒNIM: "Noël des Rois et des Princes", dues melodies tradicionals.  
Claude Flagel, veu i direcció.  
Ensemble Faux Bourdon.  
(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: Arabesca n. 1 (arranjament per a violoncel i  
piano de Wolfgang Emanuel Schmidt i Gerald Fauth).  
Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano.  
(5m)

ANÒNIM: "Born is the Babe" (Ha nascut un infant), nadala.  
James Bowman, contratenor.  
Ricercar Consort.  
(2m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Zarabanda lejana" per a guitarra.  
Jérémy Jouve, guitarra.  
(5m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo per il violino e basso" n. 5 en  
La.  
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.  
(16m)

POULENC, FRANCIS: "Videntes stellam", motet dels "Quatre motets  
pel temps de Nadal", FP 152 n. 3.  
Escolania de Montserrat.  
Dir.: Joaquim Piqué.  
(3m)

ANÒNIM: "Adeste fideles", nadala anglesa (harmonització de Josep  
Vila i Casañas).  
Mercè Sanchís, orgue.  
Orfeó Català.  
Dir.: Josep Vila i Casañas.

(6m)

ARANIÉS, JOAN: "A la vida bona", xacona ("Libro segundo de tonos  
y villancicos").  
Mercedes Hernández, soprano. Laia Frigolé, soprano. Marta Infante,  
contralt. David Hernández, tenor.  
Nuevo Sarao.  
Dir.: Rafael Bonavita.  
(6m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Suite de l'òpera "La nit de Nadal".  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(27m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i  
continu en re m, BWV 1043.  
David i Igor Oistrach, violins.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Franz Konwitschny.  
(17m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Messe de minuit pour Noël", H 9.  
Alan Walker i Alistair Flutter, sopranos. James TurnTurnbull, contralt.  
Ben Cooper, tenor. Andrew Rupp, baix. Robert Huw, orgue.  
Cor del Saint John's College de Cambridge.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Londres.  
Dir.: George Guest.  
(30m)

ANÒNIM: "Pardon dall'orient tre Re per adorar", lauda ("Laudi  
spirituali").  
Maria Cristina Kiehr, soprano. John Elwes, tenor.  
La Fenice.  
Dir.: Jean Tubéry.  
(4m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.  
Orquestra Simfònica del Brasil.  
Dir.: Isaac Karabtschewsky.  
(21m)

ANÒNIM: "Sweet was the Song the Virgin sung" (Dolça era la cançó  
de la Verge), cançó de bressol.  
Susan Hamilton, soprano.  
Ricercar Consort.  
(3m)

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

L'ORATORI DE NADAL DE JOHANN SEBASTIAN BACH  
Johann Sebastian Bach: "Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage!"  
(Alegreu-vos! Celebreu aquests dies!), cantata n. 1 de l'"Oratori de  
Nadal", BWV 248, "Und es waren Hirten in derselben Gegend" (I hi  
havia uns pastors a la mateixa contrada), cantata n. 2 de l'"Oratori de  
Nadal", BWV 248, "Fallt mit Danken" (Prosterneu-vos amb gratitud),  
cantata n. 4 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248, "Herr, wenn die  
stolzen Feinde schnauben" (Senyor, si els nostres enemics  
orgullosos esbufeguen de ràbia), cantata n. 6 de l'"Oratori de Nadal",  
BWV 248.  
Lenneke Ruiten, soprano. Hélène Walter, soprano. Christopher  
Ainslie, contratenor. Helena Rasker, contralt. Paul Schweinester,  
tenor. James Platt, baix.  
Les Musiciens du Louvre de Grenoble.

Dir.: Marc Minkowski.  
Enregistrat el divendres 8 de desembre del 2017.  
Sala de concerts de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional  
Polonesa. Katowice (Polònia).  
Concert d'intercanvi.  
(96m)

### 13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa",  
TrV 227c.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(14m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The First Nowell", escena  
nadalenca.  
Roderick Williams, baríton. Sarah Fox, soprano.  
Joyful Company of Singers.  
City of London Sinfonia.  
Dir.: Richard Hickox.  
(29m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Carlos Kleiber.  
(25m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne.  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(8m)

RUTTER, JOHN: "Dancing Day" (Dia de ball), cicle de nades (versió  
amb percussió de Joan Vidal).  
Mariona Mompart, nena solista. Elsa Hackett, nena solista. Esther  
Pinyol, arpa. Ferran Carceller i Feliu Ribera, percussió.  
Cor Infantil Amics de la Unió.  
Dir.: Josep Vila Jover.  
(30m)

LISZT, FRANZ: "Weihnachtsbaum" (Arbre de nadal), suite per a  
piano, S 186.  
Leslie Howard, piano.  
(33m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwei Motetten" (Dos motets) per a cor a cinc  
veus, op. 29.  
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.  
Dir.: Günter Jena.  
(12m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Retablo de Navidad" per a soprano, baríton,  
cor i orquestra.  
Ana Maria Martínez, soprano. José Antonio López, baríton.  
Orfeo Terra a Nosa.  
Orquestra Reial Filharmonia de Galícia.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(25m)

### 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE MÚSICA ANTIGA  
"¡En fiesta tan alegre!"  
Villancets i motets de Matías Durango.  
La Boz Galana.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el  
dissabte 21 de gener del 2017.  
Església de Villamont. Lausana.  
Concert d'intercanvi.  
(51m)

### 18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

SIBELIUS, JEAN: "L'amant", cançó per a cor, op. 14.  
Iris Oja, contralt. Aarne Talvik, baix.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Dir.: Paul Hillier.  
(6m)

HONEGGER, ARTHUR: "Una cantata de Nadal", H 212.  
Christopher Maltman, baríton.  
Cor Filharmònic de Londres.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Vladimir Jurowski.  
(22m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La negrina", ensalada.  
Ruth Rosique, soprano. Josep Hernández, contratenor.  
Capella de Ministres.  
Dir.: Carles Magraner.  
(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Dotze contradanses" per a orquestra,  
WoO 14.  
Orquestra Simfònica de Hälsingborg.  
Dir.: Andrew Manze.  
(13m)

### 19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.  
Redifusió.

El Magnificat

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE  
BERLÍN, 2018-2019  
John Adams: "El niño", oratori de Nadal.  
Rosemary Joshua, soprano. Maesha Brueggemosman,  
mezzosoprano. Davóne Tines, baritone. Daniel Bubeck, contratenor.  
Brian Cummings, contratenor. Steven Rickards, contratenor.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Cor Infantil de l'Escola de Secundària Handel de Berlín.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Vladimir Jurowski.  
Enregistrat per Ràdio Alemanya Cultura de Berlín el dissabte 15 de  
desembre del 2018.  
Konzerthaus. Berlín.  
Concert d'intercanvi.  
(120m)

### 22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MARTINU, BOHUSLAV: "Le Noël" (El Nadal), tres peces per a piano,  
H 167.  
Giorgio Koukl, piano.  
(5m)

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6  
HWV 324.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.

Dir.: Christopher Hogwood.

(15m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 7 en re m, op. 124.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: David Lloyd-Jones.

(28m)

ANÒNIM: "Les dotze van tocant", nadala (harmonització de Josep Vila i Casañas).

Laia Canet, soprano. Natàlia Jimenez, mezzosoprano. Carles

Masdeu, tenor. Joaquim Borràs, baríton.

Orfeó Català.

Dir.: Josep Vila i Casañas.

(3m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.

Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano.

(13m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Història del naixement de Jesucrist", oratori,  
SWV 435.

Jan van Elsacker, tenor (Evangelista). Cécile Kempnaers, soprano

(Àngel). Renaud Delaigue, baix (Herodes).

Akàdemia.

Akàdemia.

Dir.: Françoise Lasserre.

(33m)

RUBBRA, EDMUND: "The Virgin's Cradle Song", nadala.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(2m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite, op. 165 (versió per a  
clarinet i piano).

Sabine Meyer, clarinet. Oleg Maisenberg, piano.

(10m)

KRIEGER, JOHANN: "Ihr Hirten verlasset die finstere Nacht" (Els  
seus pastors abandonen la nit fosca), cantata ("Neue Musikalische  
Ergetzlichkeit").

Claire Lefilliâtre, soprano (àngel). Bernhard Stiliz, baixó.

Les Corsaires du Roy.

Dir.: Elsa Frank.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Re, KV  
576.

Alícia de Larrocha, piano.

(15m)

HOWELLS, HERBERT: "A Spotless Rose" (Una rosa immaculada),  
nadala.

Simon Birchall, baix.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

(3m)

HONEGGER, ARTHUR: Moviment simfònic n. 3, H 83.

Orquestra de la Ràdio de Praga.

Dir.: Petr Altrichter.

(11m)

BRUMEL, ANTOINE: "Du tout plongiet. Fors seulement l'attente",  
rondeau.

The Early Music Consort of London.

Dir.: David Munrow.

(11m)

SEGARRA, IRINEU: "Nit de vetlla", nadala per a orgue.

Miquel González, orgue.

(8m)

La música que t'acompanya de nit.

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(23m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i  
orquestra.

Ambrosian Singers.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(52m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.

Stephen Hough, piano.

(14m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Adrian Boult.

(36m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a oboè i petita orquestra, H 353.

Ingo Goritzki, oboè.

Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.

Dir.: Rajski Wojciech.

(18m)

BIZET, GEORGES: Simfonia en Do.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(34m)

GRANADOS, ENRIC: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per  
a piano.

Artur Pizarro, piano.

(60m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa brevis" en Do  
"Spatzenmesse" (Missa dels pardals), KV 220.

Edith Mathis, soprano. Tatiana Troyanos, contralt. Horst R.

Laubenthal, tenor. Kieth Engen, baix.

Cor de la Catedral de Ratisbona.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Rafael Kubelik.

(17m)

BRUCKNER, ANTON: Quintet de corda en Fa.

Gil Sharon, viola.

Fine Arts Quartet.

(45m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra,  
WWV 103.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georg Solti.

(18m)

REVUELTAS, SILVESTRE: "La noche de los Mayas", suite per a  
orquestra.

Orquestra Filharmònica de Los Àngeles.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(31m)



**DIMECRES, 26 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Re, op. 4 n. 1.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(5m)

AURIC, GEORGES: "Imaginées" n. 2 per a violoncel i piano.  
Alain Meunier, violoncel. Christian Ivaldi, piano.  
(9m)

ANÒNIM: "Allà en un pessebret", nadala (harmonització de Xavier Pastrana).  
Cor Sant Esteve de Vila-Seca.  
Dir.: Xavier Pastrana.  
(3m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV 74.  
Hélène Guilmette, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Andreas Wolf, baix.  
Vocalconsort Berlin.  
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
Dir.: Marcus Creed.  
(25m)

COPLAND, AARON: Concert per a clarinet i orquestra de corda, arpa i piano.  
Sharon Kam, clarinet.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Gregor Bühl.  
(17m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Pregària" en Sol, op. 158 (versió per a violoncel i piano).  
Gautier Capuçon, violoncel. Frank Braley, piano.  
(5m)

HOWELLS, HERBERT: "Sing lullaby", nadala.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(4m)

FALCONIERI, ANDREA: "Follias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallos" ("Il primo libro di Canzone").  
Hespèrion XXI.  
Dir.: Jordi Savall.  
(4m)

ZIANI, MARC'ANTONIO: "Alma Redemptoris Mater", cantata.  
James Bowman, contratenor.  
Ricerca Consort.  
(9m)

SCHUMANN, CLARA: Tres romances per a violí i piano, op. 22.  
Sreten Krstic, violí. Micaela Gelius, piano.  
(10m)

HAYWARD, PETER: "Lute book lullaby", nadala.  
Patricia Forbes, soprano. Robin Effrey, llaüt.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(3m)

FONTANA, GIOVANNI BATTISTA: "Sonata sesta" ("Sonate a 1, 2 i 3").  
Divina Mysteria.  
(6m)

ANÒNIM: "Fum, fum, fum", nadala (harmonització d'Ernest Cervera).  
Orfeó Català.  
Dir.: Josep Vila i Casañas.  
(2m)

VENEGAS, LUIS: "Guárdame las vacas", improvisació.  
Raquel Andueza, soprano.  
More Hispano.  
Dir.: Vicente Parrilla.  
(5m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ich freue mich in dir" (M'alegro en tu), cantata, BWV 133.  
Aurore Bucher, soprano. Paulin Bündgen, contratenor. Henning Kaiser, tenor. Étienne Debaisieux, baix.  
Cor de Cambra de Namur.  
Les Agrémens.  
Dir.: Jean Tubéry.  
(19m)

DOWLAND, JOHN: "Go, crystal tears" (Marxeu, llàgrimes cristal·lines), aire ("First Book of Songs or Ayres").  
Andreas Scholl, contratenor.  
Concerto di Virole.  
(6m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nades" n. 4 en re m.  
Orquestra Barroca Arion.  
(9m)

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: Suite per a clavecí en do m.  
Andreas Staier, clavecí.  
(12m)

MARTÍ, JOSEP MARIA: "La pastora Caterina", nadala (harmonització de Josep Maria Martí).  
Cor Madrigal.  
Dir.: Mireia Barrera.  
(3m)

GLIÈRE, REINHOLD: "Deu duets" per a dos violoncels, op. 53.  
Martin Rummel i Alexander Hülshoff, violoncels.  
(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.  
Jill Feldman, Emma Kirkby i Emily van Evera, sopranos. Margaret Cable i Mary Nichols, contralts. Joseph Cornwell, tenor. David Thomas, baix.  
Taverner Choir.  
Taverner Players.  
Dir.: Andrew Parrott.  
(31m)

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT PER LA PAU A VERSAILLES  
Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura del singspiel "La flauta màgica", KV 620. Claude Debussy: "Sirenes", dels "Tres Nocturnes". Gustav Holst: "Mart", de la suite simfònica "Els planetes". Richard Wagner: Funeral March de l'òpera "Götterdämmerung" (El capvespre dels Déus). Maurice Ravel: Concert per a piano per a la mà esquerra en Re. Ralph Vaughan Williams: "Dirge for Two Veterans". Ludwig van Beethoven: "Agnus Dei" de la "Missa Solemnis". Charles Ives: "The Unanswered Question".  
Yuja Wang, piano.  
Elsa Dreisig, soprano. Ekaterina Gubanova, mezzosoprano. Daniel Behle, tenor. Ryan Speedo Green, baix-baríton.  
Cor de Ràdio França.



Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Franz Welser-Möst.  
Enregistrat per la Unió Europea de Radiodifusió, el diumenge 11 de novembre del 2018.  
Òpera Reial. Palau de Versalles. París.  
Concert d'intercanvi.  
(83m)

### 13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

GIORGI, GIOVANNI: "Tui sunt coeli", motet.  
Cor de Cambra de Namur.  
Capella Mediterranea.  
Dir.: Leonardo García Alarcón.  
(3m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nadales" n. 6 en La.  
Orquestra Barroca Arion.  
(7m)

GARDNER, JOHN: "Tomorrow Shall Be My Dancing Day" (Demà hauria de ser el meu dia de ball), nadala.  
Benedict Hoffnung i William Lockhart, percussió. Margaret Philips, orgue.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(2m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.  
Orquestra de Cambra anglesa.  
Dir.: Paul Goodwin.  
(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Set bagatel-les" per a piano, op. 33.  
Esteban Sánchez, piano.  
(20m)

CACCINI, FRANCESCA: "O che nuovo stupor", cançó sacra.  
Max van Egmond, baix. François Fernandez, violí. Konrad Junghänel, tiorba (membres del Ricercar Consort).  
(4m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 2 en si m, op. 7.  
Alexander Markov, violí.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Saarland.  
Dir.: Marcello Viotti.  
(30m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).  
Vladimir Horowitz, piano.  
(29m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "On Christmas Night", mascarada.  
Sarah Fox, soprano. Roderick Williams, baríton.  
Joyful Company of Singers.  
City of London Sinfonia.  
Dir.: Richard Hickox.  
(28m)

VIVALDI, ANTONIO: "Nisi Dominus", salm per a contralt, corda i baix continu, RV 608.  
Philippe Jaroussky, contratenor.  
Ensemble Matheus.  
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.  
(20m)

HERNÁNDEZ ILLANA, FRANCISCO: "Ya gustosas albricias", cantata.  
Harmonia del Parnàs.  
Dir.: Marian Rosa Montagut.  
(9m)

### 16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

### 16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

#### TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LOS ANGELES 2016-17

Igor Stravinsky: Simfonia per a instruments de vent. Béla Bartók: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, Sz 95. Leos Janáček: "Simfonietta" per a orquestra.

Yuja Wang, piano.  
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.  
Dir.: Gustavo Dudamel.  
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago el divendres 2 de juny del 2017.  
Walt Disney Concert Hall. Los Angeles.  
Concert d'intercanvi.  
(67m)

### 18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

DESPREZ, JOSQUIN: "Praeter rerum seriem", motet.  
The Tallis Scholars.  
Dir.: Peter Phillips.  
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 1 en Mi b, op. 12.  
Quartet de Corda de Nova Zelanda.  
(24m)

PRAETORIUS, MICHAEL: "Vom Himmel hoch" (Des del cel), recull de corals ("Musae Sioniae").  
Isaak Ensemble Heidelberg.  
Frankfurter Renaissance Ensemble.  
(5m)

### 19:00 TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CONCERT TRADICIONAL DE SANT ESTEVE 2018  
Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.  
Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma, Buia Reixach i Esteve Nabona, directors.  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.  
Orfeó Català.  
Dir.: Simon Halsey.  
(120m)

### 21:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

LEIGHTON, KENNETH: "Coventry Carol", nadala.  
Nicola Jenkin, soprano.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(3m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Estudis i polques" per a piano (Volum 1r), H 308.  
Giorgio Koukl, piano.

(12m)

DU MONT, HENRI: "O flos convalium", motet.  
Valérie Gabail, soprano. Carlos Mena, contratenor. Jean-François Novelli, tenor. Arnaud Marzorati, bariton. Stephan MacLeod, baix.  
Ricerca Consort.  
Dir.: Philippe Pierlot.  
(8m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Ermione".  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Simfònica de Praga.  
Dir.: Christian Benda.  
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 1 n. 2, Hob.III:2.  
Kodály Quartet.  
(19m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.  
Montserrat Figueras, soprano.  
La Capella Reial de Catalunya.  
Dir.: Jordi Savall.  
(29m)

**23:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a violino solo e basso" n. 1 en La.  
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.  
(11m)

ANÒNIM: "O Tannenbaum" (Arbre de Nadal), nadala (arranjament per a piano en forma de blues de Walter Baco).  
Walter Baco, piano.  
(3m)

PRAETORIUS, MICHAEL: "Als der gütige Gott" (Quan el bon Déu), coral ("Polyhymnia Caduceatrix").  
Isaak Ensemble Heidelberg.  
Frankfurter Renaissance Ensemble.  
(15m)

ANÒNIM: Nadala antiga (harmonització de Josep Maria Ruera).  
Cor de Cambra del Vallès Oriental.  
Dir.: Josep Vila.  
(3m)

HERMANN, BERNARD: "Sinfonietta" per a orquestra de corda.  
Orquestra Simfònica de Berlín.  
Dir.: Isaiah Jackson.  
(18m)

CLARKE, REBECCA: "Morpheus" (Morfeu) per a viola i piano.  
Philip Dukes, viola. Sophia Rahman, piano.  
(7m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Der kaiser kommt" (El ball de l'Emperador), arranjament vocal del "Vals de l'Emperador", op. 437.  
The King's Singers.  
(9m)

LÉONIN: "Alleluya. Spiritus Sanctus procedens", organum.  
Cappella Amsterdam.  
Dir.: Red Byrd.  
(7m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sonata o capriccio" per a piano.  
Heather Schmidt, piano.  
(7m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(30m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164 (orquestració de Lennox Berkeley).  
Jennifer Stinton, flauta travessera.  
Orquestra de Cambra Escocesa.  
Dir.: Stuart Bedford.  
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.  
Marjana Lipovsek, contralt.  
Cor Ernst-Senff.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(13m)

IBERT, JACQUES: "Tres peces breus" per a quintet de vent.  
Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
(7m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 2a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.  
Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor (rolník). Peter Mikuláš, baix (Svaty Ivan).  
Cor de Nens de Praga.  
Orquestra Filharmònica de Praga.  
Dir.: Jaroslav Vrchlicky.  
(39m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(24m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en mi m, op. 27 n. 4.  
Oscar Shumsky, violí.  
(11m)

JONES, ROBERT: "O how my thought this other night", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").  
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.  
(5m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle, op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).  
Orquestra Simfònica de Detroit.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(43m)

BEACH, AMY: Trio amb piano en la m, op. 150.  
Paul Barritt, violí. Charles Medlam, violoncel. James Lisney, piano.  
(14m)

ROSSI, LUIGI: "Giuseppe, figlio di Giacobbe", oratori.  
René Perler, baix (Josep). Martin Barrera-Oro, contralt (narrador, fill i servent). Nadia Ragni, soprano (filla i servent). Markus Schikora, tenor (servent i fill).  
Cappella Antiqua.  
Dir.: Bernhard Pfammatter.  
(44m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).  
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.  
(14m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.  
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.  
I Solisti Aquilani.  
Dir.: Vittorio Antonellini.  
(14m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Edo de Waart.  
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 1r dels "Preludis".  
Pascal Rogé, piano.  
(40m)

PENDERECKI, KRZYSTOF: "Sinfonietta n. 2" per a clarinet i corda.  
Artur Pachlewski, clarinet.  
Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.  
Dir.: Antoni Wit.  
(15m)

**DIJOUS, 27 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE MÚSICA DE RHEINGAU 2018**

Georg Philipp Telemann: Concerto grosso en Si b, TWV 51:B1.  
 Nicola Antonio Porpora: "Come nave in mezzo all'onde", ària de l'òpera "Siface".  
 Carl Heinrich Graun: "Senza di te, mio bene", ària de l'Acte 2n de l'òpera "Coriolano".  
 Arcangelo Corelli: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 11.  
 Georg Friedrich Händel: Dues àries de l'òpera "Alessandro", HWV 21.  
 Antonio Vivaldi: "Zeffiretti, che sussurrate", ària de l'òpera "Ercole sul Termodonte", RV 710.  
 Carl Heinrich Graun: "No, no, di Libia fra l'arene", ària de l'òpera "Silla", WV B:I:27.  
 Antonio Vivaldi: Concert per a violí i corda en re m, op. 8 n. 7, RV 242 ("Il cimento dell'armonia e dell'inventione").  
 Georg Friedrich Händel: Dues àries de l'oratori "Il trionfo del Tempo e del Disinganno", HWV 46a.  
 Carl Heinrich Graun: "Mi paventi il figlio indegno", ària de l'acte 2n de l'òpera "Britannico", B:I:24.  
 Julia Lezhneva, soprano.  
 La Voce Strumentale.  
 Dmitri Sinkovsky, violí i direcció.  
 Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 20 de juliol del 2018.  
 Claustre de la Basílica. Eberbach.  
 Concert d'intercanvi.  
 (104m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Henry Purcell

PURCELL, HENRY: "I was glad when they said unto me" (Era feliç quan ells em deien), anthem, Z19.  
 Rogers Covey-Crump i Charles Daniels, tenors. Michael George, baix.  
 The King's Consort.  
 Dir.: Robert King.  
 (8m)

PURCELL, HENRY: Xacona en sol m.  
 The English Concert.  
 Dir.: Trevor Pinnock.  
 (5m)

PURCELL, HENRY: Simfonia en Do de l'acte 2n de l'òpera "The Indian Queen" (La reina índia).  
 Mark Bennett, trompeta.  
 The Parley of Instruments Baroque Orchestra.  
 Dir.: Peter Holman.  
 (4m)

PURCELL, HENRY: "Celebrate this Festival" (Celebreu aquest festival), oda per a l'aniversari de la reina Maria, Z 321.  
 Heather Harper, soprano. Josephine Veasey, mezzosoprano. James Bowman, contratenor. Peter Pears, tenor. John Shirley-Quirk, baríton.  
 Ambrosian Singers.  
 Orquestra de Cambra Anglesa.  
 Dir.: Benjamin Britten.  
 (33m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TERRAZA, IGNASI: "Epíleg nadalenc" per a piano.  
 Ignasi Terraza, piano.  
 (2m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
 Orquestra Filharmònica de Berlín.  
 Dir.: Herbert von Karajan.  
 (33m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.  
 Dennis Brain, trompa.  
 Philharmonia Orchestra.  
 Dir.: Herbert von Karajan.  
 (16m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.  
 Julian Lloyd Webber, violoncel.  
 Royal Philharmonic Orchestra.  
 Dir.: James Judd.  
 (10m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.  
 Robert Taub, piano.  
 (11m)

BASSANO, GIOVANNI: "Nativitas tua Dei genitrix", motet (versió instrumental).  
 Syntagma Amici.  
 (4m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.  
 Ezequiel Larrea, violí. Dana Protopopescu, piano.  
 (22m)

GIACOMELLI, GEMINIANO: "Quell'usignolo", ària de l'òpera "Merope".  
 Vivica Genaux, mezzosoprano (Irene).  
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
 Dir.: René Jacobs.  
 (14m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2018  
 Anònim: "Mi son que trajo la mar" (Cantes d'anada i tornada), "Bambera de Santa Teresa", "Nana" (Sobre El Cant dels Ocells), "La

mañana de San Juan". Claudio Monteverdi: "Si dolce è il tormento", madrigal (9è Llibre de madrigals). Anònim: "Canarios", "Aires de peteneras", "Seguiriya".  
Accademia del Piacere.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 16 d'agost del 2018.  
Passeig de l'església. Torroella de Montgrí.  
(66m)

### 18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

### 19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.  
Redifusió.

Oratoris de Nadal

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

#### FESTIVAL PRIMAVERA DE PRAGA 2018

Johann Sebastian Bach: "Wachet! Betet! Betet! Wachet!" (Vetlleu! Pregueu! Pregueu! Vetlleu!), cantata BWV 70, "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Plors, laments, penes, pors), cantata, BWV 12, "Jesus schläft, was soll ich hoffen?" (Jesus dorm, què puc esperar?), cantata BWV 81, "Wachet auf ruft uns die Stimme" (Desperteu-vos, ens crida la veu), cantata, BWV 140.

Cor Monteverdi.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

Enregistrat per la Ràdio Txeca el dijous 17 de maig del 2018.

Sala Dvorák. Rudolfinum. Praga.

Concert d'intercanvi.

(90m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 4 en Do, op. 102 n. 1.

Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.

(16m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Neville Marriner.

(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Fantasia per a piano en do m, KV 396.

Daniel Blanch, piano.

(8m)

TAVENER, JOHN: "The Lamb" (L'anyell), nadala.

The King's Singers.

(3m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.

Lluís Claret, violoncel.

(16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a quatre trompes i orquestra en Fa, op. 86.

Norbert Hauptmann, Manfred Klier, Christoph Kohler, Gerd Seifert, trompes.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Klaus Tennstedt.

(18m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach", S 260 (versió per a piano).

György Cziffra, piano.

(12m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".

Gabrieli String Quartet.

(19m)

VOGELWEIDE, WALTHER VON DER: "Palästinalied" (Cançó de Palestina).

José Ferrero, veu.

Capilla Antigua de Chinchilla.

Dir.: José Ferrero.

(5m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger als Edelmann" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60.

Sinfonietta de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(36m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Re, op. 58.

Gautier Capuçon, violoncel. Gabriela Montero, piano.

(25m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.

Julian Bream, guitarra.

(19m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(13m)

RAVEL, MAURICE: Sonatina per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(11m)

VERDI, GIUSEPPE: "Ave Maria", melodia per a veu i orquestra de corda.

Cristina Gallardo-Domâs, soprano.

Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.

Dir.: Riccardo Chailly.

(5m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2

Hob.III:82.

Quartet de Corda Aeolian.

(25m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 7 "Missa blanca",  
op. 64.  
Robert Taub, piano.  
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(2m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 2.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(25m)

BARBER, SAMUEL: "The Lovers" (Els amants), op. 43 (arranjament  
de Robert Kyr).  
David Farwig, baríton.  
Conspirare.  
Orquestra de Cambra.  
Dir.: Craig Hella Johnson.  
(34m)

RUBINSTEIN, ANTON: Simfonia n. 4 en re m "Dramàtica", op. 95.  
Orquestra Filharmònica Estatal d'Eslovàquia.  
Dir.: Robert Stankovsky.  
(66m)

**DIVENDRES, 28 DE DESEMBRE DEL 2018**
**07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**CICLE BCN CLÀSSICS, 2017-2018**

Giuseppe Verdi: "Missa de Rèquiem".  
 Davinia Rodríguez, soprano. María José Montiel, mezzosoprano.  
 Vincenzo Constanzo, tenor. Simón Orfila, baix.  
 Cor del Gran Teatre del Liceu.  
 Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.  
 Dir.: Josep Pons.  
 Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 20 de febrer del 2018.  
 Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
 (80m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Henry Purcell

PURCELL, HENRY: "Thy Hand, Belinda... When I am laid in Earth" (La teva mà, Belinda... Quan sigui sota terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees", Z 626".  
 Patricia Petibon, soprano (Dido).  
 Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.  
 Dir.: Andrea Marcon.  
 (5m)

PURCELL, HENRY: "Who can from joy refrain?" (Qui es pot privar de l'alegria?), oda, Z 342.  
 Tessa Bonner i Gillian Fisher, sopranos. James Bowman, contratenor. John Mark Ainskey i Rogers Covey-Crump, tenors.  
 Michael George i Simon Keenlyside, baixos.  
 Cor del New College d'Oxford.  
 The King's Consort.  
 Dir.: Robert King.  
 (25m)

PURCELL, HENRY: "Ground" per a clavecí.  
 Christophe Rousset, clavecí.  
 (2m)

PURCELL, HENRY: "The Prophetess", semiòpera en cinc actes.  
 Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.  
 (14m)

PURCELL, HENRY: "What Power art thou", escena de l'acte 4t de l'òpera "Rei Artús", Z 628.  
 Christopher Purves, baix (Geni del fred).  
 Le Concert d'Astrée.  
 Dir.: Emmanuelle Haïm.  
 (3m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Polonesa i vals" de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.  
 Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.  
 Dir.: Valery Gergiev.  
 (13m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.  
 Anne-Sophie Mutter, violí.  
 Orquestra Nacional de França.  
 Dir.: Seiji Ozawa.  
 (33m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 2, op. 14.  
 Emil Gilels, piano.  
 (17m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" (versió per a orquestra).  
 Orquestra de Cleveland.  
 Dir.: Pierre Boulez.  
 (7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.  
 I Musici.  
 (11m)

VIVANCOS, BERNAT: "Le cri des bergers" per a tenor i cor de cambra.  
 Karlis Rūtents, tenor.  
 Solistes del Cor de la Ràdio de Letònia.  
 Dir.: Sigvards Klava.  
 (5m)

JANÁČEK, LEOS: "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent.  
 Paul Crossley, piano.  
 Solistes de la London Sinfonietta.  
 (21m)

PURCELL, HENRY: "Fairest Isle" (L'illa més bella), ària de l'acte 5è de la semiòpera "Rei Artús".  
 Patricia Petibon, soprano (Venus).  
 Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.  
 Dir.: Andrea Marcon.  
 (4m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

JORNADES DE MÚSICA ANTIGA DE RATISBONA 2018  
 Jan Dismas Zelenka: "Dixit Dominus", salm, ZWV 68, "Beatus vir", salm, ZWV 76, "Laudate pueri Dominum", salm, ZWV 82, "In exitu Israel", salm, ZWV 83, "Nisi Dominus", salm, ZWV 92, "Laudate Dominum", salm, ZWV 87, Magnificat en Re, ZWV 108, "De profundis", salm, ZWV 96.



Gabriela Eibenová, soprano. Lenka Cafourková Duricová, soprano.  
Terry Wey, contratenor. Virgil Hartinger, tenor. Marián Krejčík,  
baríton..  
Ensemble Inégal.  
Solistes Barrocs de Praga.  
Dir.: Adam Viktora.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dilluns 21 de maig del 2018.  
Església de la Trinitat. Ratisbona (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(66m)

### 18:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

### 19:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.  
Redifusió.

Les simfonies corals

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA NDR,  
2017-2018  
Gustav Holst: "Els planetes", suite per a orquestra, op. 32. John  
Williams: Suite de la banda sonora de "Star Wars".  
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.  
Dir.: Krzysztof Urbanski.  
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 13 de  
maig del 2018.  
Elbphilharmonie. Hamburg.  
Concert d'intercanvi.  
(87m)

### 22:00 INTERLUDI

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més  
clàssic.

PIELTAIN, DIEUDONNÉ PASCAL: Concert per a violí i orquestra n. 3  
en Si b.  
Patrick Cohën-Akenine, violí.  
Les Agrémens.  
Dir.: Guy Van Waas.  
(20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV  
1068.  
Il Giardino Armonico.  
Dir.: Giovanni Antonini.  
(19m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op.  
30.  
Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.  
Trio de Corda de París.  
(15m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n.  
4 en Re, KV 218.  
Viktoria Mullova, violí i direcció.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
(22m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.  
(7m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.  
Joaquín Achúcarro, piano.  
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(15m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".  
Ludwig Müller, violí. Barna Kobori, violí. Max Roosenstein, viola.  
Sebastian Koloski, violoncel.  
(21m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Dies irae", seqüència.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(19m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.  
Dir.: Okko Kamu.  
(16m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H  
72.  
Mstislav Rostropovich, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Kent Nagano.  
(15m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 162.  
Andrea Bacchetti, piano.  
(7m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op.  
85.  
Jacqueline du Pré, violoncel.  
Orquestra de Filadèlfia.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
(31m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Jubilate Deo omnis terra", motet.  
Monteverdi Choir.  
Instrumentistes Amics del Cor Monteverdi.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(5m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Petite messe solennelle" per a solistes,  
cor, dos pianos i harmònim.  
Krassimira Stoyanova, soprano. Birgit Remmert, contralt. Steve  
Davislim, tenor. Hanno Müller-Brachmann, baix. Philip Mayers i Philip  
Moll, pianos. Ryoko Morooka, harmònim.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Marcus Creed.  
(80m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en  
do m, op. 18.  
Jorge Bolet, piano.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(37m)

LANNER, JOSEPH: "Abendsterne" (Estels vespertins), vals, op. 180.  
Orquestra Simfònica de Berlín.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: Robert Stolz.  
(6m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.

Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.

Corydon Singers.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Mathew Best.

(41m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Heptade" per a trompeta i percussió.

Graham Ashton, trompeta. Gregory Knowles, percussió.

(17m)

PURCELL, HENRY: "When I am laid in Earth" (Quan sigui sota terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees", Z 626.

Janet Baker, soprano (Dido).

(4m)

**DISSABTE, 29 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.  
Joaquín Achúcarro, piano.  
(35m)

ANÒNIM: "La rosa enflorace", melodia tradicional sefardita.  
Montserrat Figueras, veu i cítara.  
Hespèrion XXI.  
Dir.: Jordi Savall.  
(5m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Borová", set danses txeques, H 195.  
Giorgio Koukl, piano.  
(12m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S 359.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.  
Vladimir Ashkenazy, piano i direcció.  
Philharmonia Orchestra.  
(27m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.  
Josef Suk, violí. Jan Panenka, piano.  
(18m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

Philippe Herreweghe

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

**11:00 AUDICIONS ÍNTIMES**

Les "Audicions íntimes" són recitals de música de cambra en un format original, de proximitat i innovador, amb la presència d'un grup reduït de públic per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Presentació de Xavier Chavarria. Redifusió.

BCN Swing Serenaders (Primera part)

Enregistrat el dimecres 26 d'abril del 2017, a CaixaForum Barcelona

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Schwingt freudig euch empor" (Alceus vos plens de joia), cantata, BWV 36.  
Sibylla Rubens, soprano. Sarah Connolly, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(30m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 10, op. 96.  
Joseph Fuchs, violí Arthur Balsam, piano.  
(25m)

KALINNIKOV, VASILY: "Bylina", obertura simfònica.  
Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(12m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.  
François-René Duchable i Jean-Philippe Collard, pianos.  
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.  
Dir.: James Conlon.  
(20m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimae", op. 56.  
Quartet de Corda d'Oslo.  
(32m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.  
Yuja Wang, piano.  
(25m)

SYLER, JAMES: "The Hound of Heaven" (El llebrer del cel), música programàtica per a conjunt de vent.  
Rutgers Wind Ensemble.  
Dir.: William Berz.  
(18m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Apocalipsi: Dies Irae"

"Dies Irae, Dies Illa" és el primer vers d'un himne que s'origina al segle XIII i que s'atribueix a Tomàs de Celano. Fem un recorregut a través d'algunes de les versions musicades que se n'han fet al llarg dels anys.

**18:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La Missa en do, de Ludwig van Beethoven

**19:00 DIRECTE A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera, en directe o diferit, provinent de l'intercanvi amb la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). Inclou les transmissions de la Temporada del Met de Nova York i dels principals centres de producció musical nacionals i internacionals, a més d'enregistraments discogràfics de referència. Presentat per Aleix Palau i Ignasi Pinyol.

ROSSINI, GIOACHINO: "Ermione", òpera en dos actes.  
Cecilia Gasdia, Margarita Zimmermann, Ernesto Palacio, Chris Merritt, William Matteuzzi i Simone Alaimo.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.  
Dir.: Claudio Scimone.  
(145m)

**22:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Marius Bernadó

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAM IN KONZERTHAUS, 2017-2018  
Dianne Reeves Quintet  
Dianne Reeves, veu. Peter Martin, piano. Reginald Veal, baix.  
Romero Lubambo, guitarra. Terron Gully, bateria.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el 15 d'octubre del 2017.  
Konzerthaus de Viena (Àustria).  
Concert intercanvi.  
(101m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en re m, op. 109.  
Alban Gerhardt, violoncel. Cecile Licad, piano.  
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 4 en Si b, op. 60.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(33m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117.  
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.  
(11m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.  
Julian Rachlín, violí.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Mariss Jansons.  
(40m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.  
John Browning, piano.  
(21m)

GERHARD, ROBERT: "Don Quixot", ballet.  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Víctor Pablo Pérez.  
(42m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).  
Gil Shaham, violí.  
Orquestra Nacional Russa.  
Dir.: Mikhail Pletnev.

(18m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Trio amb piano en Sol, op. 35.  
Micaela Comberti, violí. Pal Banda, violoncel. Susan Alexander-Max, fortepiano.  
(15m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Marcus Creed.  
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.  
Vladimir Kraniev, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.  
Dir.: Dmitri Kitajenko.  
(15m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.  
Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.  
Vox Clamantis.  
Dir.: Jaan-Eik Tulve.  
(6m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Estudi en do # m, op. 25 n. 7 (arranjament per a violoncel i piano de Glazunov).  
Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano.  
(5m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Yuri Temirkanov.  
(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violoncel i piano en re m.  
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.  
(12m)

STRAVINSKY, ÍGOR: Suite del ballet "Pulcinella".  
Orquestra de Cambra de Basilea.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(21m)

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b.  
Andreas Staier, pianoforte.  
Concerto Köln.  
Dir.: David Stern.  
(30m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 1 en sol m, BWV 1001.  
Hélène Schmitt, violí.  
(18m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 8 en do m, op. 65.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(68m)

**DIUMENGE, 30 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.  
Vladimir Ashkenazy, piano.  
(18m)

BRUCH, MAX: Simfonia n. 2 en fa m, op. 36.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(34m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.  
Alban Berg Quartett.  
(29m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Trois mélodies", cicle de cançons.  
Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldeg, piano.  
(7m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Xerxes", ballet.  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(19m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende" (Lloat sia Déu! L'any ja s'acaba), cantata BWV 28, per al diumenge després de Nadal

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Pilar Subirà.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA, 2018-2019  
Felix Mendelssohn: "Paulus", oratori en dues parts, op. 36.  
Carolyn Sampson, soprano. Mark Padmore, tenor. Franz-Josef Selig, baix.  
Cor de la Ràdio de Baviera.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Masaaki Suzuki.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 28 de setembre del 2018.  
Sala Hèrcules. Munic.  
Concert d'intercanvi.  
(123m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Resum musical cinematogràfic de l'any 2018"

Ara que s'acaba l'any, bo serà fer una valoració i recordatori de com ha anat (musicalment parlant, és clar).

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol m, op. 22.  
Stephen Hough, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Carlo Maria Giulini.  
(27m)

BRAHMS, JOHANNES: Quintet de corda n. 2 en Sol, op. 111.  
Cecil Aronowitz, viola II.  
Amadeus Quartet.  
(25m)

GUINOVRT, CARLES: "Plant de Nostra Dona Sancta Maria", cicle de melodies sobre textos de Ramon Llull.  
Marisa Martins, soprano. Jordi Codina, guitarra.  
Quartet instrumental amb membres de l'OBC.  
Dir.: Alfons Reverté.  
(16m)

SCHUMANN, ROBERT: "Faschingsschwank aus Wien" (Carnaval de Viena) per a piano, op. 26.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(23m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(25m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.  
Frank Peter Zimmermann, violí.  
(15m)

JANÁČEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.  
Kenneth Sillito, violí. Paul Crossley, piano.  
(19m)

**17:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:03 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

François Couperin, 350 aniversari  
"El llibres per a clavecí" (II)

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramàturg i coreografia permet una experiència artística completa

que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida.  
Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

"Un any de musicals"

Aprofitem el final d'any per repassar tot el que ha donat de si aquest 2018 en el món del musical català. I la veritat és que tenim molt de tot per tothom.

### 19:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU.

CONCERT COMMEMORATIU DEL CENTENARI DEL FINAL DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL I DE LA INDEPENDÈNCIA DE POLÒNIA

Krzysztof Penderecki: "Fanfara", per a orquestra. Henryk Górecki: Simfonia n. 3 per a soprano i orquestra "Dels cants afligits", op. 36.

Elizabeth Atherton, soprano.

London Sinfonietta.

Dir.: David Atherton.

Enregistrat per la BBC el diumenge 11 de novembre del 2018.

Royal Festival Hall. Londres.

Concert d'intercanvi.

(58m)

### 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

### 23:00 LES CORDES DE L'UKELELE

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

"Músiques per acomiadar l'any"

El fil conductor serà tot allò que té a veure amb el pas dels anys, o amb la transició entre un any que acaba i un que comença.

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VERDI, GIUSEPPE: "Qual suon di passi... Sí, quell'io son!... Oh, t'inebria nell'amplesso", duet de l'acte 1r de l'òpera "Attila".

Dimitra Theodossiou, soprano (Odabella). Carlo Ventre, tenor (Foresto).

Orquestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi de Trieste.

Dir.: Donato Renzetti.

(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer Dank opfert, der preiset mich" (El qui m'ofereix accions de gràcies, reconeix la meua glòria), cantata, BWV 17.

Gerlinde Sámann, soprano. Petra Noskaiová, contralt. Jan Kobow, tenor. Dominik Wörner, baix.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(15m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.  
(28m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.  
Laura Ruiz, clarinet.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(24m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Cançons dels mesos", cicle per a veu i piano.

Marta Mathéu, soprano. Mac McClure, piano.

(35m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.

Dir.: Charles Mackerras.

(28m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa # m, op. 23.  
Robert Taub, piano.

(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paraboles", tres composicions per a orquestra, H 367.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Kosler Zdenek.

(24m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Dinu Lipatti, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Herbert von Karajan.

(30m)

LISZT, FRANZ: Selecció de peces dels "Responsoris i antífones" per a cor d'homes, S 30 (arranjament de Rupert Huber).

Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).

Dir.: Rupert Huber.

(13m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Cesta", op. 3 n. 2.

Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.

(7m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839 (arranjament per a veu i orquestra).

Karita Mattila, soprano.

Orquestra Filharmònica Turca.

Dir.: Pertti Pekkanen.

(7m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.

Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.

Dir.: Esa-Pekka Salonen.

(28m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(12m)

DUSEK, FRANTISEK XAVER: Concert per a piano i orquestra en Mi b, S 40.

Jan Novotny, piano.

Orquestra de Cambra de la Regió de Pardubice.

Dir.: Libor Pesek.

(22m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Flore", ballet reial, LWV 40.

Françoise Masset, soprano (Venus i Europa). Julie Hassler, soprano

(Fidelitat i Àsia). Raphaële Kennedy, soprano (Amistat i Amèrica).

Emmanuel Bardou, contratenor (Àfrica). Renaud Tripathi, tenor

(Destí). Jean-Louis Georgel, baríton (Hivern i Himeneu). Ph.

La Simphonie du Marais.

Dir.: Hugo Reyne.

(69m)

SALZEDO, CARLOS: Suite de danses per a arpa.  
Floralda Sacchi, arpa.  
(17m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Duet per a violí i viola en Sol, KV  
423.  
Rachel Podger, violí. Jane Rogers, viola.  
(16m)



**DILLUNS, 31 DE DESEMBRE DEL 2018****07:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 BUTLLETÍ DE NOTÍCIES**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT DE L'ORQUESTRA DEL TEATRE MARIINSKI A GINEBRA**

Piotr Íltx Txaiikovski: Simfonia n. 2 en do m "Petita Rússia", op. 17, Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.

Orquestra del Teatre Mariinski de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dilluns 7 de maig del 2018.

Victoria Hall. Ginebra.

Concert d'intercanvi.

(85m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Montse Aguilera.

Els lieder de Franz Schubert

SCHUBERT, FRANZ: "Der Morgenkuß" (El bes matinal), lied, D 264. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "An den Mond" (A la lluna), lied, D 259. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Sonne" (Al sol), lied, D 272. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Frühlingsglaube" (Fe de primavera), lied, D 686. Elly Ameling, soprano. Jörg Demus, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gretchen am Spinnrade" (Margarida a la filosa), lied, D 118. Elly Ameling, soprano. Jörg Demus, piano. (4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Auf dem See" (Al llac), lied, D 543.

Elly Ameling, soprano. Irwin Gage, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Tod und das Mädchen" (La mort i la donzella)", lied, D 531. Kurt Moll, baix. Cord Garben, piano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Auf der Donau" (Al Danubi), lied, D 553. Kurt Moll, baix. Cord Garben, piano. (4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Wie Ulfru fischt" (Com pesca Ulfru), lied, D 525. Kurt Moll, baix. Cord Garben, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Moment musical" per a piano en Do, op. 94 D 780 n. 1. Alfred Brendel, piano. (5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Willkommen und Abschied" (Benvinguda i comiat), lied, D 767. Werner Güra, tenor. Christoph Berner, fortepiano. (4m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Wanderer" (El caminant), lied, D 493. Werner Güra, tenor. Christoph Berner, fortepiano. (5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Fischer" (El pescador), lied, D 225. Werner Güra, tenor. Christoph Berner, fortepiano. (3m)

SCHUBERT, FRANZ: "Der Schiffer" (El navegant), lied, D 536. Werner Güra, tenor. Christoph Berner, fortepiano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Die Forelle" (La truita), lied, D 550. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (2m)

SCHUBERT, FRANZ: "Im Abendrot" (Al capvespre), lied, D 799. Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano. (4m)

**14:00 INTERLUDI**

Audició d'obres senceres o fragmentades del nostre repertori més clàssic.

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Rienzi", WWV 49. Reial Orquestra Nacional Escocesa. Dir.: Neeme Järvi. (11m)

RÓZSA, MIKLÓS: Concert per a violí i orquestra, op. 24. Jascha Heifetz, violí. Orquestra Simfònica de Dallas. Dir.: Walter Hendl. (27m)

GINASTERA, ALBERTO: "Estancia", ballet, op. 8. Luis Gaeta, narrador i baix-baríton. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: Gisele Ben-Dor. (33m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano. Zoltán Kocsis, piano. (13m)

RAVEL, MAURICE: Quartet en Fa (arranjament per a quartet de saxofons de Johan van der Linden). Aurelia Saxophone Quartet. (27m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**17:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'HERCULESSAAL DE MUNIC**

CONCERT DE CAP D'ANY DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BAVIERA

Obres de Leonard Bernstein, Claude Debussy, Edward Elgar, Jean Sibelius, Antonín Dvorák, Wolfgang Amadeus Mozart, Xinghai Xian, Lyun Joon Kim, Yuzo Toyama, Astor Piazzolla, Pietro Mascagni, Ruperto Chapí, Johannes Brahms i György Ligeti.

Lang Lang, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Mariss Jansons.

(90m)

**19:00 ASSAIG GENERAL: RESUM DE L'ANY 2018**

Un repàs dels fets musicals més destacats de l'any que acomiadem. Un programa realitzat i presentat per Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**21:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. TEMPORADA 2017-2018

Obres de Josep Ollé, Josep Vila i Casañas, Gerard López Boada, Bernat Giribert Sellart, Josep Alarcón, Anton Bruckner, Llorenç Balsach, Carles Prat Vives, Pau Casals i Ola Gjeilo.

Cor Infantil l'Arc. Dir.: Ester Bonal.

Coral Sant Jordi. Dir.: Oriol Castanyer.

Orfeó Català. Dir.: Pablo Larraz.

Cor de Noies de l'Orfeó Català. Dir.: Buia Reixach i Feixes.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 4 de març del 2018.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(48m)

**22:00 I TU, QUÈ ESCOLTES PER CAP D'ANY?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

Acomiadem el 2018 amb un programa ben especial!

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: "Anche in mezzo dei contenti", ària de l'acte 3r de l'òpera "Motezuma", RV 723.

Romina Basso, mezzosoprano (Ramiro).

Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.

(4m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Il signor Bruschino".

Orquestra Simfonia de Praga.

Dir.: Christian Benda.

(5m)

ONSLOW, GEORGES: Tocata per a piano en Do, op. 6.

Howard Shelley, piano.

(4m)

BIZET, GEORGES: "La fleur que tu m'avais jetée", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".

Plácido Domingo, tenor (Don José).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Claudio Abbado.

(4m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Dansa dels putxinel·lis i dels histrions" de l'acte 2n de l'òpera "La donzella d'Orleans".

Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.

Dir.: Theodore Kuchar.

(4m)

JANÁČEK, LEOS: "Conte" per a violoncel i piano.

Gary Hoffman, violoncel. Mikhail Rudy, piano.

(14m)

LISZT, FRANZ: Polonesa n. 2 en Mi, S 223 n. 2.

Stephen Hough, piano.

(9m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".

Renaud Capuçon, violí.

Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.

Dir.: Daniel Harding.

(5m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Suite per a dos pianos n. 2, op. 17.

Martha Argerich i Gabriela Montero, pianos.

(22m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 3a de l'oratori "El Messies", HWV 56.

Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.

Cor del New College d'Oxford.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Edward Higginbottom.

(32m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Passió segons Sant Mateu", H 798.

Thomas Dewald, tenor (Evangelista). Daniel Jordan, baríton (Jesús).

Jochen Kupfer, baríton (Gran Sacerdot II). Isabella Stettner, soprano

(Serventa I). Julio Fernández, tenor (Sant Pere, Gran Sacerdot I i

testimoni). Roland Furch, baix (Judes). Simon Berg.

Acadèmia de Cant de Berlín.

Zelter-Ensemble.

Dir.: Joshard Daus.

(55m)

FRID, GRIGORY: Sonata per a viola, op. 62 n. 1.

Maxim Fedotov, viola. Leonid Vechkhayzer, piano.

(14m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald"

(Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.

Orquestra Simfònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(12m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.

Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.

Kammerakademie Potsdam.

Dir.: Maurice Bourgue.

(14m)

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle per a cor i piano, op. 27.

Richard Markham, piano.

Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Halsey.

(24m)

GLINKA, MIKHÁIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).

Trio Rachmaninov de Moscou.

(14m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 7 per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Brasil.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: Isaac Karabtchewsky.  
(27m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Ad Dominum cum tribularer", motet.  
La Capella Ducale.  
Musica Fiata de Colònia.  
Dir.: Roland Wilson.  
(12m)

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.  
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.  
Dir.: George Pehlivanian.  
(7m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i  
orquestra.  
Pepe Romero, guitarra.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(23m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva  
vida".  
Prazak Quartet.  
(28m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.  
Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(12m)

KLUGHARDT, AUGUST: "Schilflieder" (Cançons del canyís), cinc  
fantasies per a oboè, viola i piano, op. 28.  
Albrecht Mayer, oboè. Tabea Zimmermann, viola. Markus Becker,  
piano.  
(19m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 6 en Do "La petita", D 589.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(35m)