

DIUMENGE, 1 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi i fuga n. 8 en fa # m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
Alexander Melnikov, piano.
(10m)

BYRD, WILLIAM: "Lullaby, my sweet little Baby" (El meu dolç infantó), cançó de bressol.
James Bowman, contratenor.
Ricercar Consort.
(6m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Pierre Monteux.
(12m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Les Musiciens du Louvre de Grenoble.
Dir.: Marc Minkowski.
(28m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: "Das neugeborne Kindelein" (L'infant nou-nat), concert espiritual, BuxWV 13.
Greta de Reyghere, soprano. Henri Ledroit, contralt. Guy de Mey, tenor. Max van Egmond, baix.
Ricercar Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.
John Alley, piano. Charles Fullbrook, timbales.
Orquestra Simfònica Ciutat de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Und es waren Hirten in derselben Gegend" (I hi havia uns pastors a la mateixa contrada), cantata n. 2 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.
Anthony Rolfe Johnson, tenor (evangelista). Ruth Holton, soprano (àngel). Katie Pringle, soprano (eco). Olaf Bär, baix (Herodes). Nancy Argenta, soprano. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Hans-Peter Blochwitz, tenor.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(27m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Robert Schumann: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Herr Gott, dich loben wir" (Senyor Déu, us lloem), cantata BWV 16, per al dia de Cap d'Any.

11:00 VALSOS A VIENA: ESPECIAL DE CAP D'ANY

Joan Vives reviu els millors moments dels concerts de Cap d'Any des del Musikverein de Viena. Amb una selecció d'enregistraments des del 1990 fins el 2016.

13:00 VIA JAZZ: ESPECIAL DE CAP D'ANY

Acomidem el 2016 i donem a la benvinguda al 2017 a ritme de Jazz. Presentat per Carles Lobo i Pilar Subirà. Repetició del programa emès la nit de Cap d'Any. Repetició del programa especial de Cap d'any.

15:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

VIVALDI, ANTONIO: "Nisi Dominus", salm per a contralt, corda i baix continu, RV 608.
Philippe Jaroussky, contratenor.
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(20m)

DÍAZ, JOAN: "El petit vilet", nadala tradicional catalana.
Carme Canela, veu.
Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.
Dir.: Tomás Grau.
(3m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 22 en Fa, op. 54.
Claudio Arrau, piano.
(13m)

BRITTEN, BENJAMIN: "A Ceremony of Carols", recull de nades, op. 28.
Libby Crabtree i Sally Dunkley, sopranos. Sioned Williams, arpa.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(22m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

FELIÇ 2017!

STRAUSS, JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), opereta en tres actes.
Hermann Prey, Julia Varady, Lucia Popp, René Kollo i Ivan Rebroff.
Cor i Orquestra de l'Òpera de Baviera.
Dir.: Carlos Kleiber.
(121m)

MAGAZÍN: Brindis operístics. Glossari. Aquelles veus. Discoteca privada.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2015-2016

Franz von Suppe: "Poeta i camperol", obertura (instrumentació per a banda de Henry Fillmore). Serge Lancel: "Concert de París" per a piano i banda. Georges van Parys: "Complainte de la butte", cançó. Gabriel Fauré: "Dolly suite", op. 56 (instrumentació per a banda de Juan Vicente Mas Quiles). David León Fioravanti: "Càntics Nadalencs", op. 33. Salvador Brotons: "Nadales Catalanes", op. 76 (transcripció per a banda).

Jordi Vilapinyó, piano.

Cor del Secretariat de Corals Infants de Catalunya.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Salvador Brotons.

Enregistrat el diumenge 20 de desembre del 2015.

Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(76m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Repetició del programa emès dilluns passat.

Big Mama

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Aniversaris: Arthur Honegger (1892 - 1955)

HONEGGER, ARTHUR: "El rei David". (versió original)

Jacques Martin, narrador.

Christine Fersen i Danielle Borst, sopranos. Marie-Ange Todorovitz, mezzosoprano. Gilles Ragon, tenor.

Cor Regional Vittoria d'Ile de France.

Orquestra Cité.

Dir.: Michel Piquemal.

(61m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

"JAZZ CLUB SERIES" AL UNTERFAHRT JAZZ CLUB (1a part)

FRED HERSCH TRIO

Fred Hersch, piano. John Hébert, contrabaix. Eric McPherson, bateria.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 4 de juny del 2016.

Unterfahrt Jazz Club. Munic.

Concert d'intercanvi.

(54m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.

Orquestra Simfònica de Detroit.

Dir.: Neeme Järvi.

(25m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b.

Membres del Nonet Txec.

(22m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.

Thomas Hampson, baríton. David Lutz, piano.

(18m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.

Gregor Piatigorsky, violoncel. Joseph de Pasquale, viola. Richard Burgin, violí.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Charles Munch.

(41m)

SCHÖNBERG, ARNOLD: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4 (versió per a orquestra de corda).

Moscow Virtuosi.

Dir.: Vladimir Spivakov.

(28m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'aloia), romança per a violí i orquestra.

Janine Jansen, violí.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Barry Wordsworth.

(15m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Peces petites per a mans menudes" per a piano.

Miquel Villalba, piano.

(14m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.

Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.

Cor de Nens de la Unió Europea.

Orquestra de París.

Dir.: John Nelson.

(58m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Riccardo Muti.

(15m)

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28.

Daniel Pollack, piano.

(19m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(59m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54.

Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano.

Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue.

Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

Dir.: Diego Fasolis.

(35m)

DILLUNS, 2 DE GENER DEL 2017

(22m)

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA (NDR), 2015-2016
 Franz Joseph Haydn: "La representació del Caos", introducció de l'oratori "Die Schöpfung" (La creació), Hob. XXI:2. Bent Sørensen: Concert per a trompeta i orquestra. Franz Joseph Haydn: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, Hob. VIIe:1. Johannes Brahms: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
 Tine Thing Helseth, trompeta.
 Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
 Dir.: Andrew Manze.
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dijous 19 de novembre del 2015.
 Grand Studio de la Ràdio d'Hamburg. Hannover.
 Concert d'intercanvi.
 (83m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Si la vida fos un joc"

CERCÓS, JOSEP: "L'ós i la nina mecànica" del ballet "Escenes d'un circ".
 Miquel Villalba, piano.
 (4m)

MOZART, LEOPOLD: "Kindersinfonie" (Simfonia de les joguines) per a corda i instruments infantils.
 Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
 Dir.: Frigyes Sándor.
 (9m)

MUSSORGSKI, MODEST: "La cambra dels nens", cicle de cançons.
 Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.
 (16m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: Paul Goodwin.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MERULA, TARQUINIO: "Hor ch'è tempo di dormire", canzonetta espiritual ("Curtio precipitato et altri capricii", op. 13).
 Raquel Andueza, soprano. Jesús Fernández Baena, tiorba.
 (8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
 Orquestra Gürzenich de Colònia.
 Dir.: Günter Wand.
 (32m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament.
 Juan Francisco Sanz, veu.
 Capilla Antigua de Chinchilla.
 Dir.: José Ferrero.
 (5m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1a n. 1.
 Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.
 Dir.: James Judd.
 (21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage!" (Alegreu-vos! Celebreu aquests dies!), cantata n. 1 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.
 Anthony Rolfe Johnson, tenor (evangelista). Ruth Holton, soprano (àngel). Katie Pringle, soprano (eco). Olaf Bär, baix (Herodes). Nancy Argenta, soprano. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Hans-Peter Blochwitz, tenor.
 Monteverdi Choir.
 Solistes Barrocs Anglesos.
 Dir.: John Eliot Gardiner.
 (25m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.
 Angela Cheng, piano.
 The Women's Philharmonic.
 Dir.: JoAnn Falletta.
 (22m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA FERRAN SOR
 Ferran Sor: Sonata per a guitarra en do m, op. 25, Sonata per a guitarra en Do, op. 22. Léo Brouwer: "Sonata del Pensador" per a guitarra n. 4. Francesc Tàrraga: "Recuerdos de la Alhambra", estudi per a guitarra. Agustín Barrios Mangoré: Vals per a guitarra, op. 8 n. 4.
 Ricardo Gallén, guitarra.
 Enregistrat per Catalunya Música el dijous 8 de setembre del 2016.
 Teatre Regina. Barcelona.
 (80m)

18:00 ESPECIAL RESUM DE L'ANY 2016

Un repàs dels fets musicals més destacats de l'any que acomiadem. Un programa realitzat i presentat per Albert Torrens i Maria Montes. Repetició del programa emès el dissabte 31 de desembre del 2016.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCERT BENÈFIC PER A LA INVESTIGACIÓ DE LA SENSIBILITAT QUÍMICA MÚLTIPLE, LA FIBROMIÀLGIA I LA FATIGA CRÒNICA

Obres de Frédéric Chopin.

Raimon Garriga, piano. Jordi Badia, piano. Alfredo Armero, piano. Àlex Ramírez, piano. Adrià Bravo, piano. Isabel Fèlix, piano. Jean-François Dichamp, piano. Victor Braojos, piano. Akiko Nomoto, piano. Xavier Ricarte, piano. Laia Masramon, piano. Eulàlia Vélez López, piano. Ester Vela López, piano. Elena Sancho, piano. Mario Miralles, piano. Angela Luque, piano. Kiev Portella, piano. Cristina Casale, piano. Jordi Masó, piano. Àlex Martos, piano. Arnau Balcells, piano. Carlos Bujosa, piano. Laura Pérez de Tudela, piano. Carles Maarigó, piano. Albert guinovart, piano.

Duo Vela.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 16 d'octubre del 2016. Auditori AXA, Illa Diagonal. Barcelona. (126m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

HOLST, GUSTAV: "Himne a Dionís" per a cor i orquestra, op. 31 n. 2, H 116.

Cor de Cambra del Royal College of Music de Londres.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: David Willcocks.

(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro maestoso", 1r mov. del Concert per a flauta i orquestra n. 1 en Sol, K 313.

Jaime Martín, flauta.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Neville Marriner.

(8m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Ave maris stella", himne a quatre i sis veus.

Ensemble Plus Ultra.

Dir.: Michael Noone.

(9m)

VERDI, GIUSEPPE: "Morir! Tremendo cosa... Urna fatale... Egli è salvo!", recitatiu, ària i cabaletta de l'acte 3r de l'òpera "La forza del destino".

Plácido Domingo, tenor (Don Carlo). Gianluca Buratto, baix (cirurgià).

Orquestra de la Comunitat Valenciana.

Dir.: Pablo Heras-Casado.

(8m)

JANÁČEK, LEOS: "Cançons silesianes de la col·lecció d'Helena Salichova" per a soprano i piano.

Magdalena Kozena, soprano. Malcolm Martineua, piano.

(5m)

SARASATE, PABLO DE: "Zigeunerweisen" (Aires gitanos), op. 20 (arranjament per a violoncel i piano).

Eugen Mantu, violoncel. Anna Ferrer, piano.

(8m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Antoni Tolmos

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Quinze variacions i fuga sobre un tema original" per a piano en Mi b, op. 35.

Claudio Arrau, piano.

(26m)

WILLIAMS, JOHN: "The five sacred trees" (Els cinc arbres sagrats), concert per a fagot i orquestra.

Judith LeClair, fagot.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: John Williams.

(26m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(33m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".

Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg,

tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.

Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.

Cor Nacional Danès.

Dir.: Stefan Parkman.

(37m)

PIELTAIN, DIEUDONNÉ PASCAL: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Si b.

Patrick Cohën-Akenine, violí.

Les Agrémens.

Dir.: Guy Van Waas.

(20m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.

Felicity Palmer, contralt.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Richard Hickox.

(23m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Quartet amb piano en Sol, op. 4.

Micaela Comberti, violí. Jane Rogers, viola. Pal Banda, violoncel.

Susan Alexander-Max, fortepiano.

(17m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concertino 1+13" per a violí i corda.

Gerard Claret, violí.

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Gerard Claret.

(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.

Cor del Festival Tanglewood.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(27m)

KLUGHARDT, AUGUST: "Schilflieder" (Cançons del canyís), cinc fantasies per a oboè, viola i piano, op. 28.

Albrecht Mayer, oboè. Tabea Zimmermann, viola. Markus Becker,

piano.

(19m)

ESCUADERO, FRANCISCO: "Illeta" (Funeral), oratori.

Ricardo Salaberría, baríton.

Coral Andra Mari d'Errenteria.

Orquestra Simfònica de Bilbao.

Dir.: Juanjo Mena.

(59m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'" per a violí i piano, S 128.

Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(15m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Laura Ruiz, clarinet.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(24m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.

Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.

Vox Clamantis.

Dir.: Jaan-Eik Tulve.

(6m)

DIMARTS, 3 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN 2016

Anònim: Vuit cançons populars catalanes. Jaume Pahissa: "Cant de muntanya" per a piano. Anònim: Dues cançons populars (harmonitzacions de Joaquim Nin-Culmell), "Cançó de Maria", cançó popular catalana (harmonització de Joan Lamote de Grignon), "Cançó de desembre", cançó popular catalana (harmonització de Joaquim Cassadó), "La trepitjadora", cançó popular catalana (harmonització de Josep Marimón). Juli Garreta: "L'enamorat a l'enamorada". Frederic Longàs: "Cançó de traginers". Joaquim Serra: "Cançó del port". Anònim: Dues cançons populars catalanes (harmonització de Robert Gerhard). Josep Valls: "Rosalia" (Idil·lis) per a veu i piano. Frederic Mompou: "Dansa de la noia que salta a corda vora el riu" per a piano. Manuel Blancafort: "Cançó de l'amor primera". Ricard Lamote de Grignon: "Cançó del capvespre" del cicle "Cinc cançons" per a tenor i piano. Frederic Mompou: "Jo et pressentia com la mar", cançó del cicle "Combat del somni". Eduard Toldrà: "Romanç de Santa Llúcia", cançó, "Camins de fada", cançó. Marta Arbonés, soprano. Josep Ramon Olivé, baríton. Emili Blasco, piano.

Enregistrat pe Catalunya Música el dijous 7 d'abril del 2016.

Sala Oriol Bohigas, Ateneu Barcelonès. Barcelona.

(61m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Si la vida fos un joc"

BARBER, SAMUEL: "A hand of bridge" per a veu i orquestra.

Lesley Craigie, soprano. Roderick Williams, baix.

Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.

(10m)

LLONGUERES, JOAN: "El joc de bombes", cançó per a cor i piano.

Anna Monfort, piano.

Cor Madrigal.

Dir.: Mireia Barrera.

(6m)

LLONGUERES, JOAN: "El joc de les pedretes", cançó per a cor i piano.

Anna Monfort, piano.

Cor Albada.

Dir.: Esteve Narbona.

(2m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "El petit cavaller", cançó, op. 39 n. 4 (arranjament per a quartet de corda).

Kuss Quartet.

(1m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa dels soldats de fusta", cançó, op. 39 n. 5 (arranjament per a quartet de corda).

Kuss Quartet.

(1m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "La nina malalta", cançó, op. 39 n. 7 (arranjament per a quartet de corda).

Kuss Quartet.

(2m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Enterrament de la nina", cançó, op. 39 n. 8 (arranjament per a quartet de corda).

Kuss Quartet.

(2m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Somnis dolços", cançó, op. 39 n. 21 (arranjament per a quartet de corda).

Kuss Quartet.

(2m)

BIZET, GEORGES: Suite per a dos pianos "Jeux d'enfants" (Jocs d'infants), op. 22.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

(22m)

GUINJOAN, JOAN: "Escenes d'infants" per a clarinet i piano.

Oriol Romaní, clarinet. Àngel Soler, piano.

(3m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(22m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.

Claire Lefilliâtre, soprano.

Les Corsaires du Roy.

Dir.: Elsa Frank.

(14m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.

Alícia de Larrocha, piano.

(30m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herrscher des Himmels" (Rei del cel), cantata n. 3 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.

Anthony Rolfe Johnson, tenor (evangelista). Ruth Holton, soprano

(àngel). Katie Pringle, soprano (eco). Olaf Bär, baix (Herodes). Nancy

Argenta, soprano. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Hans-Peter

Blochwitz, tenor.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(21m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2015-2016

John Adams: "Short Ride in a Fast Machine", fanfara (instrumentació per a banda de Lawrence T. Odom), "Scheherazade.2", simfonia dramàtica. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el divendres 8 de gener del 2016.

Centre de música. Hèlsinki.

Concert d'intercanvi.

(107m)

18:00 L'AMOR I LA MORT DE GRANADOS

Els últims dies de la vida d'Enric Granados ara fa cent anys: des del triomf a Nova York amb "Goyescas", fins a la seva mort tràgica al Canal de la Mànega. Un programa de Mònica Pagès i Victòria Palma. Redifusió.

Primera part

19:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

(23m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Sérénade mélancolique" per a violí i orquestra, op. 26.

James Ehnes, violí.

Orquestra Simfònica de Sidney.

Dir.: Vladimir Askhenazy.

(9m)

MILANS, TOMÀS: "Hala, zagalas", tono.

Laia Frigolé i Buia Reixach, sopranos. César Polo, tenor. Hugo Bolívar, contratenor. Marta Rodrigo, mezzosoprano. Carles Vallès, baixó. Manuel Vilas, arpa. Eduard Martínez, orgue.

La Xantria.

Dir.: Pere Lluís Biosca.

(10m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 10 en Mi b, W I/10.

Bach Concentus.

Dir.: Ewald Demeyere.

(9m)

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 31 en Re "París", KV 297, Simfonia n. 36 en Do "Linz", KV 425, Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Orquestra del Mozarteum de Salzburg.

Dir.: Giovanni Antonini.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimecres 27 de gener del 2016.

Mozarteum. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(73m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

DONIZETTI, GAETANO: "Inosservato. Angelo casto e bel", ària de l'acte 4t de l'òpera "Il duca d'Alba".

Josep Bros, tenor (Marcello).

Orquestra Simfònica de Madrid.

Dir.: Friedrich Haider.

(6m)

LEGRAND, MICHEL: "Duo de Guy et Geneviève" de la banda sonora de "Les Parapluies de Cherbourg".

Natalie Dessay, soprano. Laurent Naouri, baix. Michel Legrand,

piano.

(6m)

ANÒNIM: "Agnus Dei" de la "Missa de Barcelona".

Ars Musicae.

Dir.: Enric Gispert.

(4m)

BROTONS, SALVADOR: "Moderato amabile", 1r mov. de la Sonata per a viola i piano, op. 28.

Paul Cortese, viola. Angel Soler, piano.

(8m)

MUDARRA, ALONSO: "Triste estaba el rey David", romança (Tres llibros de música en cifra para vihuela).

Montserrat Figueras, soprano. Hopkinson Smith, viola de mà.

(4m)

LLONGUERES, JOAN: "La cançó de la cadira", cançó per a cor i piano.

Anna Monfort, piano.

Cor Albada.

Dir.: Esteve Narbona.

(4m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pauline Oliveros (1932 - 2016)

"Música electrònica"

OLIVEROS, PAULINE: "I of IV". (1966)

(25m)

OLIVEROS, PAULINE: "Big Mother is Watching You". (1966)

(33m)

OLIVEROS, PAULINE: "Bye bye butterfly". (1965)

(8m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra, op. 52.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Neeme Järvi.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(17m)

IBERT, JACQUES: Simfonia concertant per a oboè i orquestra de corda.

David Walter, oboè.

Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli.

Dir.: Jean-Walter Audoli.

(26m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).

Orquestra Nacional de Rússia.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(32m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Te Deum", H 146.

Sandra Roset, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Joan

Cabero, tenor. Enric Martínez-Castigiani, baix.

Cor Magister Arte.

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Manuel Cabero.

(27m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.

Pedro Piquero, piano.

(9m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(25m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40.

Patrick Gallois, flauta.

Trio de Corda de París.

(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.

Krystian Zimerman, piano.

(12m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wein, Weib un Gesang" (Vi, dones i cançons), vals, op. 333.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(11m)

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra en Fa, op. 110.

Ingo Goritzki, oboè.

Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.

Dir.: Rajski Wojciech.

(16m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).

Floraleda Sacchi, arpa.

(16m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.

Beaux Arts Trio.

(44m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.

Yannula Pappas, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica d'Israel.

Dir.: Gershon Stern.

(18m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

VIANNA DA MOTTA, JOSÉ: Simfonia "A la pàtria" en La, op. 13.

Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.

Dir.: Mario Mateus.

(44m)

DIMECRES, 4 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE CONCERTS AL BARBICAN HALL, 2016-2017
Piotr Ílitx Txaikovski: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44. Simfonia "Manfred" en si m, op. 58.
Kirill Gerstein, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Semyon Bychkov.
Enregistrat per la BBC el dimecres 19 d'octubre del 2016.
Barbican Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(89m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Si la vida fos un joc"

BLANCAFORT, MANUEL: "El parc d'atraccions", suite per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(24m)

COPLAND, AARON: "Prairie Night. Molto moderato" del ballet "Billy The Kid".
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(3m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Joc de cartes", ballet en tres mans.
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(25m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(27m)

TERRAZA, IGNASI: "Epíleg nadalenc" per a piano.
Ignasi Terraza, piano.
(2m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(21m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(14m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a oboè i piano, FP 185.
Maurice Bourgue, oboè. Pascal Rogé, piano.
(14m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "O Magnum mysterium", motet, ZWV 171.
Alex Potter, contratenor.
Orquestra Barroca Capriccio.
Dir.: Dominik Kiefer.
(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Nikolaj Znaider, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(27m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2016
Héctor Parra: "Cinq études d'art" per a piano. Enric Granados: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.
José Menor, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 14 de juliol del 2016.
Claustre de la Catedral. Girona.
(83m)

18:00 L'AMOR I LA MORT DE GRANADOS

Els últims dies de la vida d'Enric Granados ara fa cent anys: des del triomf a Nova York amb "Goyescas", fins a la seva mort tràgica al Canal de la Mànega. Un programa de Mònica Pagès i Victòria Palma. Redifusió.

Segona part

19:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
Glen Ellyn Children's Chorus.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(21m)

POULENC, FRANCIS: "Chansons villageoises", cicle, FP 117.
Gérard Souzay, baríton. Dalton Baldwin, piano.
(11m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 8 en do m, op. 110.
Hagen Quartett.
(20m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL CASTELL DE PERALADA 2016

Ralph Vaughan Williams: "Quatre himnes" per a tenor i piano. Hector Berlioz: Selecció de cançons del cicle "Les nits d'estiu", op. 7. Charles Gounod: "L'amour, l'amour!...Ah! lève-toi, soleil!", recitatiu i cavatina de l'acte 2n de l'òpera "Romeu i Julieta". Pietro Mascagni: "Mamma, quel vino è generoso", ària de l'òpera "Cavalleria rusticana". Antonín Dvořák: "Cançó a la lluna", ària de l'acte 1r de l'òpera "Rusalka". Georges Bizet: "Parle-moi de ma mère", duet de l'acte 1r de l'òpera "Carmen", "La fleur que tu m'avais jetée", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".
Bryan Hymel, tenor. Irini Kyriakidou, soprano. Julius Drake, piano
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 5 d'agost del 2016.
Església del Carme. Peralada.
(66m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BRAHMS, JOHANNES: "Begräbnisgesang" (Cant fúnebre) per a cor, conjunt de vent i timbales, op. 13.
Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(8m)

CASSADÓ, GASPAR: Sonata per a violí i piano.
Agustín León Ara, violí. Albert Attenelle, piano.
(16m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Allegretto e capriccio" per a violoncel i orquestra de cambra.
Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(3m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Estudi en do # m, op. 25 n. 7 (arranjament per a violoncel i piano de Glazunov).
Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano.
(5m)

BROUWER, LÉO: "Beatlerianes", suite per a quartet amb guitarra.
Carlos Barbosa-Lima, guitarra.
Quartet de Corda de l'Havana.
(22m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Una sèrie al voltant de les òperes i els autors del Verisme. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Reemissió.

José Cura

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.

Quartet de Corda d'Oslo.
(30m)

SPOHR, LOUIS: Concert per a clarinet i orquestra n. 2 en Mi b, op. 57.
Jon Manasse, clarinet.
Orquestra Simfònica de Seattle.
Dir.: Gerard Schwarz.
(26m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 3 (completada per Anthony Payne).
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(56m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.
Anner Bijlsma, violoncel.
Boccherini Quartet.
(10m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Assumpció" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(8m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Heptade" per a trompeta i percussió.
Graham Ashton, trompeta. Gregory Knowles, percussió.
(17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.
Arthur Rubinstein, piano.
(21m)

TAVERNER, JOHN: Missa "Gloria Tibi Trinitas".
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(35m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Kurt Sanderling.
(51m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Catorze cançons", op. 34.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
(46m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida".
Prazak Quartet.
(28m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(21m)

DIJOUS, 5 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2016

Bernat Català: "Omaggio" per a piano. César Franck: "Preludi, coral i fuga" per a piano. Salvador Brotons: "Nocturn alla Chopin" per a piano, op. 116 n. 1. Frédéric Chopin: "Scherzo per a piano en si b m, op. 31. Isaac Albéniz: Selecció de la "Suite Ibèria" per a piano. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio per a clarinet, viola i piano en Mi b "Kekestatt", KV 498. Adrian García Planells: "Deep web" per a trio de clarinet, viola i piano. György Kurtág: "Homenatge a Robert Schumann" per a viola, clarinet i piano, op. 15d. Bernat Català, piano. Trio Arniches. Enregistrat per Catalunya Música el dijous 6 d'octubre del 2016. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (94m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Si la vida fos un joc"

DEBUSSY, CLAUDE: "Jeux", poema dansat. Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Bernard Haitink. (19m)

SCHNITTKE, ALFRED: "Sport, sport, sport", banda sonora original. Orquestra Cinematogràfica de l'URSS. Dir.: Emin Khachaturian. (10m)

SATIE, ERIK: "Sports et divertissements", cicle per a piano. Yuji Takahashi, piano. (12m)

HONEGGER, ARTHUR: "Rugby", moviment simfònic n. 2, H 67. Orquestra de la Ràdio de Baviera. Dir.: Charles Dutoit. (8m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria". Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (13m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en sol m "Per la nit de Nadal", op. 6 n. 8. Frédéric de Ros i Nathalie Houtman, flautes. La Pastorella. (13m)

ANÒNIM (S. XIV): "Santa Maria la Real", prosa ("Còdex de Las Huelgas"). Voces Huelgas. Dir.: Luis Lozano. (5m)

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa. André Previn, piano. Orquestra Simfònica de Londres. Dir.: André Previn. (32m)

CACCINI, FRANCESCA: "O che nuovo stupor", cançó sacra. Max van Egmond, baix. François Fernandez, violí. Konrad Junghänel, tiorba (membres del Ricercar Consort). (4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107. Orquestra Filharmònica de Londres. Dir.: Bernard Haitink. (29m)

MERULA, TARQUINIO: "Hor ch'è tempo di dormire", canzonetta espiritual ("Curtio precipitato et altri capricii", op. 13). Maria Cristina Kiehr, soprano.. La Fenice. Dir.: Jean Tubéry. (9m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Obertura de l'òpera "Fidelio", op. 72. Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Riccardo Chailly. (6m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE VERBIER 2016

Richard Wagner: Obertura de l'òpera "Els mestres cantaires de Nuremberg", WWV 96. "Encanteri del Divendres Sant" de l'acte 3r de l'òpera "Parsifal", WWV 111. "Preludi i mort d'Isolda" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90. Fragments de l'òpera "El capvespre dels déus", WWV 86d. Nina Stemme, soprano. Orquestra del Festival de Verbier. Dir.: Iván Fischer. Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya el dijous 4 d'agost del 2016. Sala Combins. Verbier (Suïssa). Concert d'intercanvi. (74m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

"Especial Assaig General Kids"

Programa especial dedicat als nens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

EL CONCERT SIMFÒNIC DELS 25 ANYS DEL CLUB SUPER3
"Tots som súperts"

Repàs, en clau de fusió clàssica i pop, de les cançons més emblemàtiques del Super3, interpretades per deu artistes que van ser súperts: Els amics de les Arts, Catarres, Enric Verdaguier, Joan Colomo, Judit Neddermann, Joan Dausà, Elena Gadel, Gemma Humet, Arnau Tordera i els SP3, juntament amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i el quartet de pop rock de Marc Parrot.

Enregistrat per TV3 el dissabte 5 de novembre del 2016.

Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.

(90m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

VIVALDI, ANTONIO: "Agitata infido flatu", ària de la part 1a de l'oratori "Juditha triumphans", RV 644.

Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano (Juditha).

Orquestra Històrica del Festival de Torroella de Montgrí.

Dir.: Ottavio Dantone.

(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Poco sostenuto. Vivace", 1r mov. de la Simfonia n. 7 en La, op. 92.

West-Eastern Divan Orchestra.

Dir.: Daniel Barenboim.

(13m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Intermezzo. Adagio", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.

Yuja Wang, piano.

Orquestra Simfònica de la Joventut Veneçolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(11m)

BELLINI, VINCENZO: "Tutti siam?-Si, tutti uniti", cor de l'òpera "Bianca e Fernando".

Cor de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.

Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília de Roma.

Dir.: Roberto Abbado.

(5m)

SCHUMANN, ROBERT: "Andante cantabile", 3r mov. del Quartet amb piano en Mi b, op. 47.

Thomas Riebl, viola.

Florestan Trio.

(6m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes. Redifusió.

"Més enllà dels escacs: jocs de taula medievals"

Ens acostem als jocs de taula durant l'edat mitjana; un àmbit que, com molts altres aspectes de la vida quotidiana, s'escola també a la creació musical.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LA RUE, PIERRE DE: Rèquiem a 4 i 5 veus.

Cappella Pratenis.

Dir.: Stratton Bull.

(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Barry Tuckwell, trompa.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Peter Maag.

(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wär Gott nicht mit uns diese Zeit" (Si Déu no fos amb nosaltres en aquest temps), cantata, BWV 14.

Joanne Lunn, soprano. Paul Agnew, tenor. Peter Harvey, baix.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(15m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(26m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.

Alicia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(37m)

PLA, JOAN: Sonata per a dues flautes n. 6 en Sol.

Marco Brolli i Joan Bosch, traverso.

(7m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Marjana Lipovsek, contralt.

Cor Ernst-Senff.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 11 en Fa.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(41m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Kyung Wha Chung, violí. Radu Lupu, piano.

(13m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(30m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a mezzosoprano i quartet de corda.

Magdalena Kozena, mezzosoprano.

Henschel Quartett.

(15m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Vuit preludis" per a piano, H 181.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Giorgio Koukl, piano.
(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.
Reial Orquestra Filharmònica Flamenca.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(42m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
Franco Mezzena, violí. Bruno Mezzena, piano.
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1
HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

STRAUSS, RICHARD: "Ach! Wo war ich?... Es gibt ein Reich" (Ah!
On era? ... Hi havia un regne), escena de l'òpera "Ariadne auf
Naxos", op. 60.
Renée Fleming, soprano (Ariadna).
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(15m)

DIVENDRES, 6 DE GENER DEL 2017**07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en sol m, op. 5 n. 2.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(21m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Sol, op. 4 n. 9.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Gürzenich de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(17m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo per il violino e basso" n. 5 en La.
Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.
(16m)

STRAUSS, RICHARD: Sextet de corda de l'òpera "Capriccio", TrV 279a.
Membres de l'Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(12m)

PÄRT, ARVO: "Which was the son of..." (Qui era el fill de...), cançó.
Polyphony.
Dir.: Stephen Layton.
(8m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.
Crispian Steele-Perkins, trompeta.
The King's Consort.
Dir.: Robert King.
(10m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Tu es Petrus", motet a 6 veus.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(7m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14 (arranjament per a violoncel i orquestra).
Ophélie Gaillard, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Timothy Redmond.
(5m)

ANÒNIM: "Noël des Rois et des Princes", dues melodies tradicionals.
Claude Flagel, veu i direcció.
Ensemble Faux Bourdon.
(6m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

SKRIBAN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 1 en fa m, op. 6.
Robert Taub, piano.
(23m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Lamentabatur Jacob", motet.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(10m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.
Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtschewsky.
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
David i Igor Oistrach, violins.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Franz Konwitschny.
(17m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en sol m, op. 5 n. 5.
Bart Coen, flauta de bec. Nicholas Milne, viola de gamba. Herman Stinders, clavecí.
(9m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(11m)

FLETXA "EL VELL", MATEU: "La negrina", ensalada.
Ensemble La Colombina.
(8m)

SHAW, KIRBY: "Sant Josep i la Mare de Déu", nadala tradicional catalana.
Susana Sheiman, veu.
Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya.
Ignasi Terraza Trio.
Dir.: Óscar Boada.
(3m)

VIVALDI, ANTONIO: "Simfonia" de l'acte 1r de l'òpera "Farnace", RV 711.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(6m)

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE CAP D'ANY A VIENA 2017
Obres de Franz Lehár, Émile Waldteufel, Franz von Suppé, Carl Michael Ziehrer, Otto Nicolai, Josep Strauss, Johann Strauss pare i Johann Strauss fill.
Cor de la Societat d'Amics de la Música de Viena.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Gustavo Dudamel.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 1 de gener del 2017.
Grosser Saal, Musikverein. Viena.
Concert d'intercanvi.
(100m)

13:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(11m)

LISZT, FRANZ: "Vallée d'Obermann" de la suite "Primer any: Suïssa", S 160 (versió de Vladimir Horowitz).
Valery Kuleshov, piano.

(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 1 n. 2, Hob.III:2.
Kodály Quartet.
(19m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558.
Simon Standage i Micaela Combetti, violins "in tromba marina". Philip Picket i Rachel Beckett, flautes de bec. Colin Lawson i Carles Riera, chalumeaux. James Tyler i Robin Jeffrey, mandolines. Nigel North i Jakob Lindberg, tiorbes. Anthony Pleeth, violonc.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(10m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre diàlegs amb el piano", recull en memòria de Ricard Viñes.
Raimón Garriga, piano. Dagmar Muñiz, piano.
(13m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.
Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(14m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: "Introduzione teatrale" per a conjunt instrumental en Do, op. 4 n. 6.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.
(12m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: Rapsòdia per a saxofon i orquestra (orquestració de Jean Roger-Ducasse).
Theodore Kerkezos, saxofon.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Martyn Brabbins.
(10m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a (arranjament d'Ivor Atkins).
John Butt, orgue.
(14m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Rondó per a piano a quatre mans en La, op. 107, D 951.
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.
(12m)

CASTALDI, BELLEROFONTE: "Capriccio cerimonioso" per a tiorba i tiorbino ("Capricci a due stromenti cioe Tiorba e Tiorbino").
Evangelina Mascardi, tiorba. Mónica Pustilnik, tiorbino.
(4m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE KREUTH 2016
Antonín Dvorák: Quintet de corda en Mi b "Americà", op. 97. Piotr Ílitz Txaikovski: Sextet de corda en re m "Record de Florència", op. 70. Martin Funda, violí. Johanna Staemmler, violí. Teresa Schwamm, viola. Peter-Philipp Staemmler, violoncel. Manuel Hofer, viola. Julian Steckel, violoncel.
Quartet Armida.
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 29 de juliol del 2016. Festsaal im Oberbräu. Holzkirchen (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(65m)

18:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La "Missa luterana per al dia de l'Epifania" de Johann Sebastian Bach.

19:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(19m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinc cançons negres".
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac MacClure, piano.
(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Sonata per a piano n. 47 en Re, Hob.XVI:32.
Alain Planès, piano.
(14m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Itzhak Perlman, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
(11m)

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'OBC, 2006-2007
Ricard Lamote de Grignon: "El càntic dels càntics", epitalami per a veus solistes, cor i orquestra.
Inès Moraleta, mezzosoprano. Josep Miquel Olivé, baríton.
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 6 de juliol del 2007. Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
(64m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 19 en Fa, KV 459.
Alicia de Larrocha, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Uri Segal.
(28m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': "Variacions sobre les Folies d'Espagne" de la Suite per a clavecí n. 3 en re m ("Pièces de Clavecin").
Elisabeth Farr, clavecí.
(12m)

CÁRCERES, BARTOMEU: "La trulla", ensalada.
La Capella Reial de Catalunya.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"El rei lleó" (Hans Zimmer, 1994)

En el dia de Reis, fem un programa versió infantil: comentaris i audicions al voltant d'aquesta banda sonora d'un clàssic Disney.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Idylle sur la Paix", divertiment escènic, LWV 68.
Françoise Masset i Julie Hassler, sopranos. Jean-François Lombard, contratenor. Patrik Aubailly, tenor. Arnaud Marzorati, baix.
La Simphonie du Marais.
Dir.: Hugo Reyne.
(41m)

SCHUMANN, ROBERT: Arabesca per a piano en Do, op. 18.
Maurizio Pollini, piano.
(6m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n. 12.
Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine Weiss, violins.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96.
Quatuor Enesco.
(22m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.
Peter Jablonski, piano.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

CASSADÓ, GASPAR: Trio amb piano en Do.
Trio Kandinsky.
(18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Orquestra Nacional de Rússia.
Dir.: Mikhail Pletnev.
(46m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.
Pascal Rogé, clavecí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(25m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.
Paul O'Dette, llaüt.
(7m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.
Guillermo González, piano.
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(26m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.
Aapo Häkkinen, clavecí.
(17m)

HERMANN, BERNARD: "Sinfonietta" per a orquestra de corda.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Isaiah Jackson.
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Lied im Grünen" (La cançó al camp), lied, D 917.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(5m)

FRID, GRIGORY: Sonata per a viola, op. 62 n. 1.
Maxim Fedotov, viola. Leonid Vechkhayzer, piano.
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Leonard Bernstein.
(44m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Der kaiser kommt" (El ball de l'Emperador), aranjament vocal del "Vals de l'Emperador", op. 437.
The King's Singers.
(9m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.
Daniel Barenboim, piano.
(16m)

DISSABTE, 7 DE GENER DEL 2017

(103m)

07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 3 en Sol "Gran Simfonia Nacional".
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Francesco D'Avalos.
(30m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Concerto breve" per a piano i orquestra.
Alícia de Larrocha, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(24m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.
Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.
Dir.: Alexander Lazarev.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Meine Seel erhebt den Herren" (La meua ànima magnífica el Senyor), cantata, BWV 10.
Lisa Larsson, soprano. Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist, tenor. Stephan Varcoe, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(18m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 4 en La, op. 53.
Orquestra Simfònica del Quebec.
Dir.: Pascal Verrot.
(24m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Pels pèls"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2015-2016
Bohuslav Martinu: Simfonia n. 1, H 289. Manuel de Falla: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra. Leos Janáček: "Taras Bulba", rapsòdia per a orquestra. Manuel de Falla: Suite del ballet "El sombrero de tres picos".
Javier Perianes, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
Dir.: Andrés Orozco-Estrada.
Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 10 de juny del 2016.
Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.
Concert d'intercanvi.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: Quartet de corda n. 4.
Sirius String Quartet.
(22m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en do m.
Heather Schmidt, piano.
(14m)

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: André Previn.
(32m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(31m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Fantasia per a piano en fa m, op. 49.
Alberto Reyes, piano.
(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "El llac dels cignes", ballet en quatre actes, op. 20.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(154m)

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017
Giuseppe Verdi: "Nabucco", òpera en quatre actes.
Plácido Domingo, Liudmyla Monastyrskya, Jamie Barton, Russell Thomas, Dmitry Belosselskiy, Danielle Talamantes, Eduardo Valdes i Sava Vemic.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: James Levine.
(139m)

22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"Músiques d'Epifania a la família Bach"

23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"La música coral sacra de Leos Janáček"

00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Divertiment per a conjunt de vent en Mi b, KV Anh. 226.
Conjunt de Vent de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
(22m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Jorge Bolet, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(37m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.
Marie-Nicole Lemieux, contralt.
Ensemble Matheus.
Dir.: Jean-Christophe Spinosi.
(19m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
Dir.: Sakari Oramo.
(7m)

PUJOL, JOAN PAU: "Alma herido me tenéis", villancet.
Exaudi nos.
Dir.: Joan Grimalt.
(5m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".
Quartet Pavel Haas.
(26m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(5m)

FIELD, JOHN: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Mi b.
Andreas Staier, pianoforte.
Concerto Köln.
Dir.: David Stern.
(30m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.
Andrew Manze, violí.
(19m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.
Orquestra Simfònica d'Odense.
Dir.: Tamás Vető.
(25m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlitzenfahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.
Dir.: Frigyes Sándor.
(11m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet en Si b, op. 34 (versió per a clarinet i orquestra de corda).
Sabine Meyer, clarinet.

Orquestra de Cambra de Heilbronn a Baden-Württemberg.
Dir.: Jörg Faerber.
(25m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(53m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonatina per a piano en Re, op. 37 n. 2.
Marina Rodríguez, piano.
(5m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).
Trio Rachmaninov de Moscou.
(14m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 2.
Orquestra de l'Algarve.
Dir.: Álvaro Cassuto.
(42m)

DIUMENGE, 8 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Libor Pesek.
(15m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 2, S 515.
Leif Ove Andsnes, piano.
(10m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.
City of London Sinfonia.
Dir.: Richard Hickox.
(27m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(22m)

KERLE, JACOBUS DE: "Te Deum laudamus" a 6 veus.
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(15m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" (versió per a flauta i piano de Joaquim Zamacois).
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.
(23m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Victor Solé i Raimon Colomer.

Dmitri Xostakóvitx: Concert per a violí i orquestra n. 1 en la m, op. 77.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Mein liebster Jesus ist verloren" (El meu Jesús estimat està perdut), cantata BWV 154, per al primer diumenge després de l'Epifania.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017
Robert Schumann: Concert per a violoncel i orquestra en la m, op. 129. Franz Schubert: Simfonia en Do "La Gran", D 944.
Pablo Ferrández, violoncel.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Helmut Haenchen.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 13 de novembre del 2016.
Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
(75m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.
Fabrizio Meloni, clarinet. Nazareno Carusi, piano.
(22m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).
Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana.
Dir.: Gonçal Comellas.
(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 5 en Si b.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(11m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.
Sergio Azzolini, fagot.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(28m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lager, baix.
Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Eugen Jochum.
(22m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(13m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

LES ÒPERES DE LA UER

TEMPORADA DE L'ÒPERA ESTATAL DE BAVIERA, 2015-2016
Giuseppe Verdi: "Un ballo in maschera", òpera en tres actes.
Piotr Beczala, Anja Harteros, George Petean. Okka von der Damerau i Sofia Fomina, entre d'altres.
Cor i Orquestra de l'Òpera Estatal de Baviera.
Dir.: Zubin Metha.
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el diumenge 6 de març del 2016.
Teatre Nacional. Munic.
Concert d'intercanvi.
(135m)

MAGAZÍN: Actualitat. Teatres del món: National Center for the Performing Arts de Beijing. Glossari operístic

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CIUTAT DE BIRMINGHAM, 2015-2016
Richard Strauss: "Macbeth", poema simfònic, op. 23. Ralph Vaughan Williams: "Tres cançons de Shakespeare", cicle per a cor. Giuseppe Verdi: Ballet de l'acte 3r de l'òpera "Macbeth". William Walton: "Enric

V: un escenari de Shakespeare" per a narrador, cor i orquestra (arranjament de Christopher Palmer).

Samuel West, narrador.

Cor de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Edward Gardner.

Enregistrat per la Corporació Britànica de Ràdiodifusió (BBC) el dijous 7 de gener del 2016.

Sala simfònica. Birmingham.

Concert d'intercanvi.

(96m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Repetició del programa emès dilluns passat.

Antoni Tolmos

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Aniversaris: Darius Milhaud (1892 - 1974)

MILHAUD, DARIUS: "Sabbath", servei sacre en 4 parts.

Yaron Windmueller, baríton.

Rabí Rodney Mariner, lector.

Cor i Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Gerard Schwarz.

(55m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2016

JAMES CARTER ORGAN TRIO

James Carter, saxo. Gerard Gibbs, orgue Hammond. Alex White, bateria.

Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 13 d'agost del 2016.

Plaça de la Llevantina. L'Estartit.

(80m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Quartet de corda en Fa, op. 41 n. 2.

Melos Quartett.

(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: Günter Wand.

(33m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.

Eulàlia Solé, piano.

(14m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.

Gidon Kremer, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Lorin Maazel.

(34m)

RAVEL, MAURICE: "Sheherazade", cicle de poemes per a veu i orquestra.

Rachel Yakar, soprano. Jean-Claude Hermengat, flauta.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Armin Jordan.

(17m)

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro" per a piano a quatre mans en la m "Lebensstürme", op. 144, D 947.

Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.

(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(20m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.

Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.

(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 1 en Re, op. 11.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(49m)

MILHAUD, DARIUS: "Scaramouche", suite per a dos pianos, op. 165b.

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

(9m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.

Sophie Koch, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Steven Sloane.

(22m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a pianoforte n. 7 en Fa. Pedro Piquero, piano.

(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(11m)

GERHARD, ROBERT: "Cançoners de Pedrell", recull de melodies tradicionals (versió per a veu i 13 instruments).

Josep Benet, tenor.

Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.

Dir.: Josep Pons.

(18m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 1 en Do.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(11m)

STRAVINSKI, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945). Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(28m)

DILLUNS, 9 DE GENER DEL 2017
07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DVORÁK DE PRAGA 2015
 Arvo Pärt: "Fratres" per a violí, corda i percussió, "Cantus in memoriam Benjamin Britten", elegia per a corda i campana, "Lament d'Adam" per a cor i corda, "Salve regina", himne (versió per a cor, celesta i corda), "Te Deum" per a triple cor, orquestra de corda, piano preparat i banda magnètica.
 Vlastimi Kobrle, violí.
 Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
 Dir.: Tõnu Kaljuste.
 Enregistrat per la Ràdio Txeca el dilluns 21 de setembre del 2015.
 Catedral de Sant Vitus. Praga.
 Concert d'intercanvi.
 (83m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Cors a capella"

BYRD, WILLIAM: Missa per a cinc veus.
 Cor de la Catedral de Westminster.
 Dir.: Martin Baker.
 (24m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "Homenatge a Marina Tsvetàieva", cicle per a cor a capella.
 Marianne Lund, soprano. Annette Simonsen, contralt. Kim Glies Nandfred, tenor. Jorgen Ditlevsen, baix.
 Cor Nacional Danès.
 Dir.: Stefan Parkman.
 (18m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Salve regina", motet a 5 veus.
 Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.
 Dir.: Manfred Cordes.
 (9m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en si m, op. 6 n. 12 HWV 330.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Iona Brown.
 (13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60.
 Stephen Hough, piano.
 (8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.
 New Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Carlo Maria Giulini.
 (27m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".
 Herman Stinders, orgue.
 La Grande Chapelle.
 Dir.: Albert Recasens.
 (24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en Fa, op. 50.
 Yehudi Menuhin, violí.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: John Pritchard.
 (9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Schwingt freudig euch empor" (Alceus plens de joia), cantata, BWV 36.
 Sibylla Rubens, soprano. Sarah Connolly, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.
 Collegium Vocale de Gand.
 Orquestra del Collegium Vocale de Gand.
 Dir.: Philippe Herreweghe.
 (30m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Mia fiamma, mio ardore", duet de l'acte 1r de l'òpera "Niobe, regina di Tebe".
 Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Amfí). Philippe Jaroussky, contratenor (Niobe).
 I Barocchisti.
 Dir.: Diego Fasolis.
 (2m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2016
 Johann Sebastian Bach: Sonata per a viola de gamba i clavecí n. 3 en sol m, BWV 1029 (versió per a violoncel i piano). Ígor Stravinski: "Suite Italiana" per a violoncel i piano sobre temes del ballet "Pulcinella" (arranjament de Gregor Piatigorski). Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Gabriel Fauré: "Après un rêve", cançó, op. 7 n. 1 (versió per a violoncel i piano). Marie-Elisabeth Hecker, violoncel. Michail Lifits, piano.
 Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 16 de juliol del 2016.
 Auditori Pau Casals. El Vendrell.
 (67m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica

desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE CONCERTS DE LA UNIVERSITAT DE CLAYTON, 2015-2016

Tomaso Antonio Vitali: Xacona per a violí i baix continu en sol m.
Ludwig van Beethoven: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47. Gabriel Fauré: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.
Joshua Bell, violí. Sam Haywood, piano.
Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el diumenge 31 de gener del 2016.
Sala Spivey. Universitat de Clayton, Estats Units.
Concert d'intercanvi.
(81m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Alto giove", ària de l'acte 3r de l'òpera "Polifemo".
Franco Fagioli, contratenor (Aci).
Academia Montis Regalis.
Dir.: Alessandro de Marchi.
(9m)

HOLBORNE, ANTHONY: "Pavana i gallarda" ("Pavans, galliards, almans and other short Aeirs").
Rose Consort of Viols.
(5m)

PUCCINI, GIACOMO: "Affé, madamigella... Ah, Manon, mi tradisce... Lescaut! Tu qui?", escena final de l'acte 2n de l'òpera "Manon Lescaut".
Andrea Bocelli, tenor (Cavaller Renato Des Grieux). [Ana María Martínez, soprano (Manon Lescaut). Javier Arrey, baríton (Lescaut, sergent de la Guàrdia del Rei). Maurizio Muraro, baix (Geronte)].
Orquestra de la Comunitat Valenciana.
Dir.: Plácido Domingo.
(9m)

MEYERBEER, GIACOMO: "Suite de danses" de l'òpera "L'étoile du nord".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Michal Nesterowicz.
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. de la Sonata per a piano a quatre mans en Do, KV 521.
Guillaume Bellom i Ismaël Margain, piano a quatre mans.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Aire" de la Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Joshua Bell, violí i direcció.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(5m)

VIARDOT-GARCÍA, PAULINE: "Faible coeur", cançó (a partir d'una masurca de Chopin).
Marina Comparato, mezzosoprano. Elisa Triulzi, piano.
(5m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Carles Magraner (30 anys de la Capella de Ministrers)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Wilhelm Kempff, piano.
(43m)

STRAUSS, RICHARD: "Suite de danses sobre peces de Couperin" per a petita orquestra, TrV 245.
Sinfonietta de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m, BWV 1008.
Lluís Claret, violoncel.
(19m)

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 3 en Sol, G 480.
Lluís Claret, violoncel.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: George Malcolm.
(18m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Calidoscopi", suite per a dos pianos.
Raimon Garriga, piano. Mac McClure, piano.
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56.
Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor.
Eamonn Dougan, baix.
Cor del New College d'Oxford.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Edward Higginbottom.
(56m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 13.
Quartet Henschel.
(29m)

MOZART, LEOPOLD: "Die Bauernhochzeit" (La boda camperola), divertiment en Re.
Jutta Zoff, gaita. Reinhold Krug, sonall.
Orquestra de Cambra de Berlín.
Dir.: Helmut Koch.
(18m)

ENESCU, GEORGE: Quartet de corda en Sol, op. 22 n. 2.
Quatuor Enesco.
(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15.
Maurizio Pollini, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(46m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons d'Eichendorff), cicle de lieder.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(15m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(22m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

COUPERIN, FRANÇOIS: "Pimera lliçó de tenebres pel Dimecres Sant" per a soprano i baix continu.
Sophie Daneman, soprano.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(15m)

DIMARTS, 10 DE GENER DEL 2017

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2014-2015

Karl Jenkins: "L'home armat", una missa per la pau'.
Irene Garcia Muñoz, soprano. Beverly Green, contralt. Joan Francesc Folqué, tenor. Nestor Pindado, baix.
Cor de l'ESMUC.
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Salvador Brotons.
Enregistrat el diumenge 9 de novembre del 2014.
Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(75m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Cors a capella"

TAVERNER, JOHN: "O splendor glorie", antífona.
Stile Antico.
(13m)

STRAUSS, RICHARD: "Motet alemany", op. 62.
Cor Schütz de Londres.
Dir.: Roger Norrington.
(21m)

MACMILLAN, JAMES: "Sedebit Dominus Rex", motet.
The Sixteen.
Dir.: Harry Christophers.
(4m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Miserere mei, Deus", motet.
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.
Dir.: Manfred Cordes.
(14m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.
Jascha Heifetz, violí.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Charles Mackerras.
(18m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 5 en Si b, D 485.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453.
Maurizio Pollini, piano i direcció.
Orquestra Filharmònica de Viena.
(29m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE ECHO RISING STARS 2015-2016
Jean-Philippe Rameau: Suite per a clavecí en sol m ("Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin"). Maurice Ravel: "Valsos nobles i sentimentals". Wolfgang Rihm: "Toccatà capricciosa". Henri Dutilleux: Sonata per a piano. Leos Janáček: "Abric de pell", dansa moraviana de les "Miniatures per a piano".
Cathy Krier, piano.
Enregistrat per la Ràdio Sociocultural de Luxemburg el dimarts 26 de gener del 2016.
Filharmonia. Luxemburg.
Concert d'intercanvi.
(76m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCURS DE JOVES COMPOSITORS PREMI INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU 2015
Arnold Bax: "Trio elegiac" per a flauta, viola i arpa. Andrew Aronowicz: Trio per a flauta, viola i arpa. Liam Paterson: "Icarus

among the stars" per a flauta, viola i arpa. Claude Debussy: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.
The Bax Trio.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 16 de desembre del 2015.
Sala Mompou, Auditori de la SGAE. Barcelona.
(58m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

PEDRELL, FELIP: "L'aplec. Pregària" de les escenes simfòniques "Lo cant de la muntanya".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Jaime Martín.
(9m)

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Sonata per a dos violoncel, fagot i continu, op. 50 n. 4.
Claire Giardelli, violoncel. Claire Gratton, violoncel. Marie Hervé, fagot. Laure Vovard, clavecí.
(9m)

CARAFÀ, MICHELE: "L'amica ancor non torna... Oh, di sorte crudel", ària de l'acte 2n de l'òpera "Le nozze di Lamermoor".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Lucia).
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.
Dir.: Riccardo Minasi.
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro energico e passionato", 4t mov. de la Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valeri Gergiev.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en sol m, BWV 1056R (reconstrucció de Marco Serino).
Giuliano Carmignola, violí.
Concerto Köln.
(9m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Allegretto grazioso", 3r mov. de la Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: José Serebrier.
(6m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pauline Oliveros (1932 - 2016)

"Acordions"

OLIVEROS, PAULINE: "Rattlesnake Mountain". (1982)
Pauline Oliveros, acordió i veu.
(22m)

OLIVEROS, PAULINE: "Horse sings from cloud". (1975)
Pauline Oliveros, bandoneó. Julia Haines, acordió. Linda Montano, concertina. Heloise Gold, harmònim.
(14m)

OLIVEROS, PAULINE: "The Wanderer". (1983)
Pauline Oliveros, acordió.
Orquestra d'acordions.
Dir.: Sam Falcetti.
(20m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.
Arthur Grumiaux, violí.
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.
Dir.: Ernest Bour.
(22m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(37m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.
Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.
(16m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.
Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.
Aradia Baroque Ensemble.
Dir.: Kevin Mallon.
(11m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16 (transcripció per a viola i piano de Franz Liszt).
Bruno Pasquier, viola. Jean-François Heisser, piano.
(43m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(20m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.
Hidemi Suzuki, violoncel.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(22m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".
Gabrieli String Quartet.
(19m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.
Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

BIZET, GEORGES: Simfonia en Do.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(34m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
(16m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Leif Ove Andsnes, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Mariss Jansons.
(29m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.
Ensemble Capricorn.
(38m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(21m)

DIMECRES, 11 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26.
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.
Christoph Koncz, violí. Nils Mönkemeyer, viola.
Les Musiciens du Louvre de Grenoble.
Dir.: Marc Minkowski.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 26 de gener del 2016.
Mozarteum. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(74m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Cors a capella"

HOMS, JOAQUIM: "Credo" de la Missa per a cor a capella.
Carme Miró, soprano. Eulàlia Fantova, contralt. Albert Cid, tenor.
Víctor Vilca, baix.
Cor Madrigal.
Dir.: Mireia Barrera.
(7m)

HOMS, JOAQUIM: "Agnus Dei" de la Missa per a cor a capella.
Carme Miró, soprano. Eulàlia Fantova, contralt. Albert Cid, tenor.
Víctor Vilca, baix.
Cor Madrigal.
Dir.: Mireia Barrera.
(3m)

WAGNER, RICHARD: "An Webers grabe" (La tomba de Weber) per a cor a capella, WWV 72.
Cor de l'Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Karl Anton Rickenbacher.
(5m)

POULENC, FRANCIS: "Figure humaine", cantata per a doble cor, FP 120.
Cor de Cambra de la RIAS.
Dir.: Daniel Reuss.
(21m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals angleses", cicle per a cor.
The Finzi Singers.
Dir.: Paul Spicer.
(14m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Sarah Chang, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(11m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.
Pedro Piquero, piano.
(9m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Barbara Hendricks, soprano. Love Derwinger, piano.
(13m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet amb piano n. 3 en do m, op. 60.
Menahem Pressler, piano.
Beaux Arts Trio.
(34m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.
Anne-Sophie Mutter, violí. Yo-Yo Ma, violoncel. Mark Zelster, piano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(36m)

WEBER, CARL MARIA VON: Obertura de l'òpera "Oberon".
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Christian Thielemann.
(10m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

NITS DE CLÀSSICA A GIRONA 2016

Antoni Soler: Sonata per a teclat n. 41 en La, Sonata per a teclat n. 39 en La, Sonata per a teclat n. 3 en re m, Sonata per a teclat n. 4 en re m, Sonata per a teclat n. 5 en Do, Sonata per a teclat n. 6 en Do, Sonata per a teclat n. 19 en mi m, Sonata per a teclat n. 20 en mi m, Sonata per a teclat n. 34 en Sol, Sonata per a teclat n. 35 en Sol, Sonata per a teclat n. 28 sol m, Sonata per a teclat n. 29 en Sol "De la guatlla", Sonata per a teclat n. 42 en La b, Sonata per a teclat n. 43 en La b, Sonata per a teclat n. 25 si m, Sonata per a teclat n. 26 si m, Sonata per a teclat n. 21 en Sol.
Diego Ares, clavecí.
Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 5 de juliol del 2016.
Claustre de la Catedral. Girona.
(63m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:15 TRANSMISSIÓ DES DE LA FILHARMONIA DE L'ELBA D'HAMBURG

CONCERT INAUGURAL DE LA FILHARMONIA DE L'ELBA
Obres de Ludwig van Beethoven, Emilio de' Cavalieri, Rolf Liebermann, Olivier Messiaen, Michael Praetorius, Wolfgang Rihm, Richard Wagner i Bernd Alois Zimmermann, entre d'altres.
Camilla Tilling, soprano. Wiebke Lehmkuhl, mezzosoprano. Philippe Jaroussky, contratenor. Pavol Breslik, tenor. Bryn Terfel, baix-baríton.
Iveta Apkalna, orgue.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Cor NDR.
Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.
Dir.: Thomas Hengelbrock.
(100m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Una sèrie al voltant de les òperes i els autors del Verisme. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Reemissió.

Montserrat Caballé

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.
Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.
Orquestra d'Eastman-Rochester.
Dir.: Howard Hanson.
(12m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(32m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).
Aurelia Saxophone Quartet.
(25m)

COPLAND, AARON: "Lincoln Portrait" (Retrat de Lincoln) per a narrador i orquestra (arranjament per a banda de Walter Beeler).
Alvin Chea, narrador.
Ensemble de Vent de la Universitat de Missouri.
Dir.: Thomas O'Neal.
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(28m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Symphony Orchestra of the All-Union Radio.
Dir.: Grygory Stolyarov.
(20m)

CUI, CÉSAR: "Els dos joglars", balada, op. 42.
Tatiana Sharova, soprano.

Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.
Dir.: Valeri Polyansky.
(6m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46.
Boris Gutnikov, violí.
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Konstantin Ivanov.
(36m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Mu Ye Wu, piano.
(26m)

HONEGGER, ARTHUR: Suite del film "El dimoni de l'Himalaya", H 91.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.
Dir.: Adriano.
(22m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.
Christian Tetzlaff, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Michael Gielen.
(37m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio de corda en Sol.
Alexandre Detisov i Alexandre Polonski, violins. Alexandre Osokine, violoncel.
(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.
Jorge Bolet, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(38m)

MARTINU, BOHUSLAV: Duet per a violí i viola n. 1 "Tres madrigals", H 313.
Philip Setzer, violí. Lawrence Dutton, viola.
(15m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.
Dir.: Christopher Hogwood.
(12m)

DIJOURS, 12 DE GENER DEL 2017
07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE COMIAT DE LEONORA MILÀ

Leonora Milà: "Havanera" per a piano n. 2. Manuel de Falla: "Nana" de les "Set cançons populars espanyoles" (arranjament per a piano), "Jota" de les "Set cançons populars espanyoles" (arranjament per a piano), "Danza del molinero" de la suite n. 2 d'"El sombrero de tres picos" (arranjament per a piano). Antoni Besses: "Preludi místic" per a piano. Leonora Milà: "Havanera" per a piano n. 5, "Havanera" per a piano n. 9. Piotr Íltx Txaikovski: "Mélodie", 3r mov. del "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat) per a violí i piano, op. 42. Eduard Toldrà: "Sonetí de la rosada", sonet n. 1 dels "Sis sonets" per a violí i piano. Manuel de Falla: "Dansa espanyola" n. 1 de l'òpera "La vida breve" (arranjament per a violí i piano de Fritz Kreisler). Johannes Brahms: "Intermezzo" en La de les "Klavierstücke" (Peces per a piano), op. 118 n. 2. Aleksandr Skriabin: "Dos poemes" per a piano, op. 32. Manuel de Falla: "Serenata andaluzca" per a piano. Eduard Toldrà: "Cançó de passar cantant". Enric Granados: "El majo discreto", tonadilla ("Tonadillas en estilo antiguo"). Albert Moraleda: "Home bo", cançó. Eduard Toldrà: "Después que te conoci", cançó del recull "Seis canciones". Leonora Milà, piano.

Antoni Besses, piano. Oksana Solovieva, violí. Enrique Bagaría, piano. Maria Lluïsa Muntada, soprano. Assumpta Mateu, soprano. Inés Moraleda, mezzosoprano. Maria Lluïsa Moran, piano. Iuri Petukhov, dansa. Maisha Petukhov, dansa. Albert Guinovart, piano. Daniel Blanch, piano. Josep Surinyach, piano. Coral Bitxac. Coral Isquione.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 15 d'octubre del 2015. Sala El Petit Palau, Palau de la Música Catalana. Barcelona. (93m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Cors a capella"

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Vespres" per a cor, op. 37. Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia. Dir.: Paul Hillier. (54m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a flauta, oboè, trompa, fagot i orquestra en Mi b, KV 297b. Suzanne Kaiser, flauta. Ann-Kathrin Brüggemann, oboè. Erwin Wieringa, trompa. Javier Zafra, fagot. Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia. Dir.: Gottfried von der Goltz. (28m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire". Orquestra Simfònica de Norrköping. Dir.: Hannu Koivula. (21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re "Pastoral", op. 28. Maurizio Pollini, piano. (24m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81. Quartet Henschel. (20m)

VIEUXTEMPS, HENRI: Concert per a violí i orquestra n. 5 en la m "Grétry", op. 37. Viviane Hagner, violí. Orquestra Filharmònica Flamenca. Dir.: Martyn Brabbins. (20m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2015-2016

Osmo Tapio Räihälä: "Myriad" per a cor i orquestra. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622. Olli Kortekangas: "Concert de butxaca per a clarinet pansit" (adaptació de Christoffer Sundqvist). Charles Ives: Simfonia n. 4. Christoffer Sundqvist, clarinet. Emil Holmström, piano. Cor del Centre de Música d'Hèlsinki. Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa. Dir.: Hannu Lintu. Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dijous 21 d'abril del 2016. Centre de música. Hèlsinki. Concert d'intercanvi. (92m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

19:30 TRANSMISSIÓ DES DE LA SALA DE CONCERTS DE LA RÀDIO DANESA DE COPENHAGUEN

CONCERT DELS PREMIS LÉONIE SONNING MUSIC 2017 – LEONIDAS KAVAKOS
Johann Sebastian Bach: Concert per a clavecí n. 1 en re m, BWV 1052. Alban Berg: Concert per a violí i orquestra "A la memòria d'un

àngel". Richard Strauss: "Don Juan", poema simfònic, op. 20.
 Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.
 Leonidas Kavakos, violí.
 Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
 Dir.: Fabio Luisi.
 (106m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
 Presentació de Victòria Palma.

LATILLA, GAETANO: Simfonia en Sol (revisió de Fabio Biondi).
 Europa Galante.
 Dir.: Fabio Biondi.
 (7m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Finale. Allegro assai", 4t mov. del Quartet de corda n. 10 en Mi b, op. 51.
 Zemlinsky Quartet.
 (7m)

PÄRT, ARVO: "De Profundis" per a cor masculí, percussió i orgue.
 Chris Guy, percussió. Andrew Lucas, orgue.
 Polyphony.
 Dir.: Stephen Layton.
 (7m)

SCHUMANN, ROBERT: "Potent, amb humor", 4t mov. del Trio amb piano n. 3 en sol m, op. 110.
 Trio Les Esprits.
 (7m)

ARAIÀ, FRANCESCO: "Vado a morir", ària de l'òpera "La forza dell'amore e dell'odio".
 Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Minerva).
 I Barocchisti.
 Dir.: Diego Fasolis.
 (7m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Si b "Per Signora Chiara", RV 372.
 Fabio Biondi, violí.
 Europa Galante.
 Dir.: Fabio Biondi.
 (12m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"La Missa de Barcelona"

Durant una hora, ens endisem en aquesta missa polifònica composta vora l'any 1350, que probablement prové de la capella del rei Martí l'Humà.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (44m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Cinc melodies per a violí i piano, op. 35b.
 Vadim Repin, violí. Boris Berezovsky, piano.
 (12m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo còmic.
 Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano (Serpina). Enza Ferrari, clavecí.
 Orquestra de Cambra Anglesa.
 Dir.: Antoni Ros Marbà.
 (46m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S 359.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (11m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.
 Jaime Martín, flauta travessera.
 Orquestra de Cadaqués.
 Dir.: Gianandrea Noseda.
 (15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.
 Rachel Podger, violí barrocc.
 (20m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.
 Yuja Wang, piano.
 (12m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne.
 Cor de la Catedral de Westminster.
 Dir.: Martin Baker.
 (8m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Simon Rattle.
 (34m)

TURINA, JOAQUÍN: "El poema de una sanluqueña", fantasia, op. 28 (orquestració de José Luís Turina).
 Pedro León, violí.
 Orquestra Simfònica de la Radiotelevisió Espanyola.
 Dir.: Luis Izquierdo.
 (19m)

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 2 en Mi b.
 Orquestra de Cadaqués.
 Dir.: Neville Marriner.
 (27m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.
 Lang Lang, piano.
 (22m)

BUXTEHUDE, DIETRICH: Sonata a trio en sol m, BuxWV 261.
 Stylus Phantasticus.
 (12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Christoph von Dohnányi.
 (26m)

BLOCH, ERNEST: "Suite hebraica" per a violí i piano.
 Laticia Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.
 (11m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.
 Fabrizio Meloni, clarinet.
 Orchestra Sinfonica Abruzzese.
 Dir.: Giancarlo de Lorenzo.
 (24m)

DIVENDRES, 13 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

DOS CONCERTS DEL QUARTET BENNEVITZ

Béla Bartók: Quartet de corda n. 2 en do m, SZ 67. Quartet de corda n. 4, Sz 91. Quartet de corda n. 6, Sz 114.

Quartet Bennewitz.

Jakub Fiser, violí. Stepán Jezek, violí. Jirí Pinkas, viola. Stepán

Dolezal, violoncel.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 28 de novembre del 2015.

Sala de concerts. Uppsala (Suècia).

Concert d'intercanvi.

(79m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Cors a capella"

SCHUBERT, FRANZ: "Deutsche Messe" (Missa alemanya) per a cor, D 872.

Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).

Dir.: Rupert Huber.

(19m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Cants de vespres", recull.

Olexander Bida, Victor Sachok, Tetiana Havrylenko, Petro Biletskij, Roman Pohodnya i Roman Puchko, solistes vocals.

Cor de Cambra de Kiev.

Dir.: Mykola Hobdych.

(24m)

OLTRA, MANUEL: "Mosques i mosquits", cànon a tres veus del cicle de cançons "Bestiari".

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramon Noguera.

(1m)

OLTRA, MANUEL: "Pregadéu", retrat per a cor del cicle de cançons "Bestiari".

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramon Noguera.

(2m)

OLTRA, MANUEL: "Pingüi", cançó del cicle "Bestiari".

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramon Noguera.

(1m)

OLTRA, MANUEL: "Ratapinyada", cànon a tres veus del cicle de cançons "Bestiari".

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramon Noguera.

(1m)

OLTRA, MANUEL: "Elefant", cançó del recull "Bestiari".

Polifònica de Puig-reig.

Dir.: Ramon Noguera.

(2m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.

Lluís Claret, violoncel.

(16m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Dos poemas de Antonio Gala", recull.

Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.

(6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Fragments simfònics de l'òpera

"Yevgeny Onegin", op. 24.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Semyon Bychkov.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: "Konzertstück" (Peça de concert) per a piano i orquestra en Sol, op. 92.

Daniel Barenboim, piano.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Dietrich Fischer-Dieskau.

(16m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS DEL VENDRELL 2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda n. 14 en Sol, KV 387.

Enric Granados: "Petita romança" per a quartet de corda. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 7 en Fa, op. 59 n. 1 ("Quartetts Razumovski").

Schumann Quartett.

Erik Schumann, violí. Ken Schumann, violí. Liisa Kandar, viola. Mark

Schumann, violoncel.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 25 d'agost del 2016.

Auditori Pau Casals. El Vendrell.

(82m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2015
Dimitrie Cantemir: "Bestenigar". Aga Riza: "Makam Huseyni" ("Manuscrit Cantemir"). Anònim: "Koumis-Ezpatadantza", cançó tradicional (adaptació de Kiya Tabassian). Gaspar Sanz: "Marionas". Anònim: "Errekaxilo Fandangoa", cançó tradicional (adaptació d'Enrike Solinís). Giovanni Gabrieli: "Ricercata en Do". Giovanni Girolamo Kapsberger: "Colassione", dansa. Santiago de Murcia: "Cumbés". Domenico Scarlatti: Sonata en Re. Valente. Antonio: "Gallarda". Nicola Matteis: "Ground after the scotch humour" per a conjunt instrumental ("Ays for the violin"). Antonio de Santa Cruz: "Jácaras". Anònim: "Urruska Fandangoa", cançó tradicional (adaptació d'Enrike Solinís). Gaspar Sanz: "Canarios", dansa. Euskalbarrok Ensemble.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 21 d'agost del 2015. Monestir. Sant Llorenç de Morunys.
(57m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BERLIOZ, HECTOR: Obertura de l'òpera "Les francs-juges". Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(12m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Non lasciar chi t'ama tanto", ària de la cantata "Vulcano". Franco Fagioli, contratenor (Vulcano). Academia Montis Regalis.
Dir.: Alessandro de Marchi.
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 19 en Fa, KV 459. Mitsuko Uchida, piano i direcció. Orquestra de Cleveland.
(12m)

LEONARDA, ISABELLA: Sonata n. 12, op. 16. Rachel Podger, violí. Marcin Swiatkiewicz, orgue. Daniele Caminiti, tiorba.
(10m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: "Romance. Andante", 2n mov. del Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35. Daniel Hope, violí. Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
(8m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Max Richter 2: música de cinema"

Segon programa dedicat a aquest compositor contemporani; avui, la seva música cinematogràfica.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467. Alícia de Larrocha, piano. Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acte 3r de l'oratori dramàtic "Deborah", HWV 51. Elisabete Scholl, soprano (Deborah). Natacha Ducret, soprano (Jael). Lawrence Zazzo, contratenor (Barak). Ewa Wolak, contralt (Sisera). Knut Schoch, tenor (Herald). Junge Kantorei. Orquestra Barroca de Frankfurt.
Dir.: Joachim Carlos Martini.
(40m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325. Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(12m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Mi b "Da camera", op. 4 n. 10. Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimae", op. 56. Orpheus String Quartet.
(29m)

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano. Jean-Yves Thibaudet, piano.
(10m)

SPOHR, LOUIS: Nonet per a vent i corda en Fa, op. 31. Nonet Txec.
(29m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290. Nova Orquestra de Cambra d'Estocolm.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(28m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano. Rafael Orozco, piano.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6. Orpheus String Quartet.
(17m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Dies irae", seqüència. La Capella Ducale. Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(19m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a. New World Symphony.
Dir.: Michael Tilson Thomas.
(13m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75. Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano.
(13m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel). Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(32m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Set poemes d'Aleksandr Blok", suite per a soprano i trio amb piano, op. 127. Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Membres del Fitzwilliam String Quartet.
(24m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura,
op. 36.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(15m)

DISSABTE, 14 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: "Ego sum panis vivus", motet a 4 veus.
King's Singers.
(3m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(31m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.
Timothy Brown, trompa.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Xacona" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004 (transcripció per a piano de Ferruccio Busoni).
Alícia de Larrocha, piano.
(15m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(11m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".
Emerson String Quartet.
(23m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Robots: del mite a la realitat"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarod.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2015-2016
Richard Wagner: Fragments de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90,
Fragments de l'òpera "Parsifal", WWV 111
Matthias Goerne, baríton . Mats Carlsson, tenor.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Daniel Harding.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el dijous 24 de març del 2016.
Berwaldhallen. Estocolm.
Concert d'intercanvi.
(71m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MARTINU, BOHUSLAV: "Sis esbossos" per a piano, H 203.
Giorgio Koukl, piano.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Ventafocs", op. 107.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(27m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Poema concertant" per a violí i orquestra.
Ara Malikian, violí.
Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.
Dir.: Alejandro Posada.
(12m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(30m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(17m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(15m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Lotario", òpera en tres actes, HWV 26.
Simone Kermes, soprano (Adelaide). Sara Mingardo, contralt (Lotario). Steve Davislim, tenor (Berengario). Hilary Summers, contralt (Ildelberto). Sonia Prina, contralt (Matilde). Vito Priante, baix (Clodomiro).
Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(157m)

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017
Giacomo Puccini: "La Bohème", òpera en quatre actes.

Ailyn Pérez, Michael Fabiano, Susanna Phillips, Alessio Arduini, Christian Van Horn, Alexey Lavrov, Paul Plishka, Yohan Yi, Daniel Clark Smith, Raymond Aparentado i Joseph Turi.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Carlo Rizzi.
(121m)

22:10 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"François Couperin retrats i miralls"

23:10 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"La música coral d'Edward Elgar"

00:10 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:10 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
Quatuor Enesco.
(28m)

JOLIVET, ANDRÉ: Concert per a fagot, arpa, piano i orquestra de corda.
Sergio Azzolini, fagot. Vida Izadi, arpa. Tomoko Takahashi, piano.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(45m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.
(26m)

ROSSI, LUIGI: "Oratorio per la Settimana Santa".
Agnès Mellon, soprano. Dominique Visse, contratenor. Ian Honeyman, tenor. Philippe Cantor, baix.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(41m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(13m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82.
Midori, violí. Robert McDonald, piano.
(25m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Colin Davis.
(42m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.
Cor de la Catedral de Winchester.

Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Philip Ledger.
(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano en Si b, op. 38
(transcripció del Septet, op. 20).
Beaux Arts Trio.
(43m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion", tango (arranjament per a corda i piano de José Bragato).
Joan Sadurní, piano. Pere Martínez, contrabaix.
Quartet Gerió.
(8m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.
Dir.: Valery Gergiev.
(10m)

BRUCH, MAX: Concert per a clarinet, viola i orquestra en mi m, op. 88.
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola.
Orquesta Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.
Dir.: Pascal Rophé.
(17m)

DIUMENGE, 15 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano a quatre mans en fa m, D 940.

Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.
(18m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua vida" (arranjament per a orquestra).

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Geoffrey Simon.

(31m)

LISZT, FRANZ: Selecció dels "Estudis d'execució transcendental" per a piano, S 139.

Leonid Sintsev, piano.

(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.

Renaud Capuçon, violí.

Mahler Chamber Orchestra.

Dir.: Daniel Harding.

(27m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.

(14m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:00 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Sibelius: Concert per a violí

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ach Gott, wie manches Herzeleid" (Déu meu, quina aflicció), cantata BWV 3, per al primer diumenge després de l'Epifania.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Arvo Pärt: "Swansong", per a orquestra. Jean Sibelius: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Carl Nielsen: Simfonia n. 5, op. 50.

Boris Belkin, violí.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Thomas Dausgaard.

(76m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Alberto Reyes, piano.

(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Eine kleine Nachtmusik" (Petita serenata nocturna) en Sol, KV 525.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Karl Böhm.

(19m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.

Oscar Shumsky, violí.

(12m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 3 en do m, op. 1 n. 3.

Xyryon Trio.

(29m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Simfonia en Mi b, op. 6 n. 3.

Bach Concentus.

Dir.: Ewald Demeyere.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

A L'ENTORN DE WERTHER

SPOHR, LUDWIG: "Faust", òpera en tres actes.

Michael Vier, Eelco von Jordis, William Pugh, Diane Jennings, Ion Bric i Claudia Taha.

Orquestra i Cor de Bielefeld.

Dir.: Geoffrey Moull.

(161m)

MAGAZÍN: Dossier: Werther. Teatres del món: Teatro Real de Madrid.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN, 2016-2017

Pierre Boulez: "Eclat" per a orquestra. Gustav Mahler: Simfonia n. 7 en si m "Cant de la nit".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el divendres 26

d'agost del 2016.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(86m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Repetició del programa emès dilluns passat.

Carles Magraner (30 anys de la Capella de Ministrers)

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Aniversaris: Germaine Tailleferre (1892 - 1983)

TAILLEFERRE, GERMAINE: "Concert per a piano".
The California Parallele Ensemble.
Dir.: Nicole Paiement, piano.
(17m)

TAILLEFERRE, GERMAINE: "Concertino per a flauta i piano".
The California Parallele Ensemble.
Dir.: Nicole Paiement, piano.
(16m)

TAILLEFERRE, GERMAINE: "Concertino per a arpa i orquestra".
Gillian Benet, arpa
The Women's Philharmonic
(16m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

FESTIVAL JAZZ TERRASSA 2016
JORGE PARDO & SYLVAIN LUC
Jorge Pardo, saxo i flauta. Sylvain Luc, guitarra.
Enregistrat el dissabte 5 de març del 2016.
Nova Jazz Cava. Terrassa.
Concert d'intercanvi.
(85m)
160305-1

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Serenata n. 2 en La, op. 16.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(34m)

JANÁČEK, LEOS: "Conte" per a violoncel i piano.
Gary Hoffman, violoncel. Mikhail Rudy, piano.
(14m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en sol m, op. 25.
Lang Lang, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(21m)

DOWLAND, JOHN: "Far from triumphing court" (Lluny de la cort triomfal), aire ("A Pilgrimes Solace").
Andreas Scholl, contratenor. Edin Karamazov, llaüt. Christophe Coin, viola de gamba.
(5m)

CHÁVEZ, CARLOS: Simfonia n. 1 "d'Antígona".
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(11m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.
Christian Gerhaher, baríton. Gerold Huber, piano.
(51m)

CORIGLIANO, JOHN: Sonata per a violí i piano.

Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.
(23m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a orquestra n. 1, S 110.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Alexander Nevsky", cantata, op. 78.
Elena Obraztsova, mezzosoprano.
Cor Simfònic de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(38m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.
Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.
Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.
(34m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.
Dir.: Paul Hillier.
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.
Glenn Gould, piano.
(38m)

GERHARD, ROBERT: Suite del ballet "Alegrias".
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(13m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.
Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georg Solti.
(18m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Trio amb piano en Sol, op. 35.
Micaela Comberti, violí. Pal Banda, violoncel. Susan Alexander-Max, fortepiano.
(15m)

DILLUNS, 16 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2016

Alfons X El Savi: "Por razon tenno d'obedecer", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "O virgo splendens", caça ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Stella splendens", violai ("Llibre Vermell de Montserrat"). Alfons X El Savi: "A Madre de Jesu Cristo", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"), "Mui grandes noi'e dia", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "Laudemus Virginem" i "Splendens ceptigera", caça ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Ad mortem festinamus", violai ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Polorum regina", violai ("Llibre Vermell de Montserrat"). Alfons X El Savi: "Mui gran dereit" i "Tanto son gloriosa", cantigas ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "Imperayritz de la ciutat joiosa", violai ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Los set gotxs recomptarem", balada ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Cuncti simus concanentes", ball rodó ("Llibre Vermell de Montserrat").

Ensemble Micrologus.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 2 d'agost del 2016.

Església de Sant Genís. Torroella de Montgrí.

(62m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"En grups de sis"

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.

Ralf Gothóni, piano.

Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.

(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Sextet de corda en re m "Record de Florència", op. 70.

The Raphael Ensemble.

(34m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

KALINNIKOV, VASILY: "Bylina", obertura simfònica.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(12m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(26m)

PLA, JOAN: Sonata per a dues flautes n. 6 en Sol.

Marco Brolli i Joan Bosch, traverso.

(7m)

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.

Gonzalo Soriano, piano.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.

(25m)

BRAHMS, JOHANNES: "Marienlieder" (Cants de Maria) per a cor, op. 22.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(19m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.

Quatuor Ysaÿe.

(21m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2016

César Franck: "Preludi, coral i fuga", op. 18. Franz Schubert: "Quatre impromptus" per a piano, op. 142 D 935. Piotr Íltx Txaikovski: Selecció del cicle de peces per a piano "Les saisons" (Les estacions), op. 37a. Serguei Rakhmáninov: Selecció dels "Sis moments musicals", op. 16.

Nikolai Lugansky, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 8 d'agost del 2016.

Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.

(100m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE SÃO PAULO, 2015-2016

Darius Milhaud: "La création du monde (La creació del món)" per a orquestra, op. 81a.

Francis Poulenc: Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61, "Les Biches", suite del ballet.

George Gershwin: "Un americà a París", poema simfònic.

Eric Le Sage, piano. Frank Braley, piano.

Orquestra Simfònica de São Paulo.

Dir.: Stéphane Denève.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Enregistrat per la Ràdio Cultura de Sao Paulo el dijous 21 de maig del 2015.

Sala de concerts. Sao Paulo.
Concert d'intercanvi.
(77m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

VALLS, FRANCESC: "Gloria" de la Missa "Scala Aretina".
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(9m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Gran polonesa brillant" per a piano, op. 22.
Benjamin Grosvenor, piano.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Alemanda" de la Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV 1012.
Arnau Tomàs, violoncel.
(8m)

MEYERBEER, GIACOMO: "Marxa índia" de l'acte 4t de l'òpera "L'Africaine".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Michal Nesterowicz.
(9m)

DUSEK, JAN LADISLAV: "Rondo. Allegretto moderatissimo", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra en Mi b, op. 70.
Howard Shelley, piano i direcció.
Orquestra de l'Ulster.
(9m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Anton Serra

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Exsultate, jubilate", motet, KV 165.
Edith Mathis, soprano.
Capella Estatal de Dresden.
Dir.: Bernhard Klee.
(15m)

ROTT, HANS: Simfonia n. 1 en Mi.
Orquestra de la Ràdio de Munic.
Dir.: Sebastian Weigle.
(56m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
Andrei Gavrilov, piano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Simon Rattle.
(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 102 en Si b, Hob.I:102.
London Classical Players.
Dir.: Roger Norrington.
(24m)

TURINA, JOSÉ LUÍS: Quartet amb piano.
Plural Ensemble.
Dir.: Fabián Panisello.
(16m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.
Maria Joao Pires, piano.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.
Trio de Corda de París.
(14m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.
Manfredo Kraemer, violí.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(11m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(32m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Kent Nagano.
(15m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.
Dir.: Manfred Cordes.
(8m)

STRAVINSKI, ÍGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.
(14m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 1 en do m "Les campanes de Zlonice".
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Neeme Järvi.
(53m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b, op. 11.
Marie Luise Neunecker, trompa.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Ingo Metzmacher.
(16m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: "Tríptic silesià" per a soprano i orquestra.
Lucy Crowe, soprano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Edward Gardner.
(9m)

BLOCH, ERNEST: "Hivern. Primavera", dos poemes simfònics.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Steven Sloane.
(15m)

CASSADÓ, GASPÀR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.
Ángel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martinez, piano.
(14m)

DIMARTS, 17 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL KONZERTHAUS DE VIENA, 2015-2016
Piotr Ílitx Txaikovski: "La tempesta", fantasia simfònica, op. 18. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La, S 125. Antonín Dvorák: Simfonia n. 7 e re m, op. 70.
Alice Sara Ott, piano.
Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Robert Trevino.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 20 de juny del 2016.
Konzerthaus. Viena.
Concert d'intercanvi.
(91m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"En grups de sis"

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Sextet de corda en Re, op. 10.
Ian Humphries, viola. David Bucknall, violoncel.
Flesch Quartet.
(34m)

INDY, VINCENT D': Sextet de corda en Si b, op. 92.
Jean Dupouy, viola II. François Michel, violoncel II.
Quatuor Prat.
(21m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.
Orchestra of St. Luke's.
Dir.: Charles Mackerras.
(34m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Dos salms de David", recull.

Petro Biletskij i Roman Puchko, solistes vocals.
Cor de Cambra de Kiev.
Dir.: Mykola Hobdych.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.
Lluís Claret, violoncel.
(21m)

LISZT, FRANZ: "Mazeppa", poema simfònic, S 100.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(16m)

BUSONI, FERRUCCIO: "Indianisches Tagebuch I" (Diari personal indi I), cicle per a piano, K 267.
Gianluca Cascioli, piano.
(12m)

ELGAR, EDWARD: Serenata per a corda en mi m, op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Roger Norrington.
(13m)

KEISER, REINHARD: "Geloso sospetto", ària del singspiel "Octavia".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Octavia).
Il Complesso Barocco.
Dir.: Alan Curtis.
(8m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

WIENER FESTWOCHE 2016
Antonín Dvorák: "Carnaval", obertura, op. 92. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Daniil Trifonov, piano.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: Manfred Honeck.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 27 de maig del 2016.
Musikverein. Viena.
Concert d'intercanvi.
(90m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL CAIXAFORUM BARCELONA

ART'S BIRTHDAY PARTY 2017
Obres d'emissores participants i l'obra que Catalunya Música ha encarregat a Alfredo Costa-Monteiro, "Wondering Star".
Carles Santos, piano.
Alfredo Costa-Monteiro, art sonor.
Luís Tabuenca, percussió.
Col·lectiu de creació radiofònica Bericid Sulfúric.
(120m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

ARXIDUC RODOLF D'ÀUSTRIA: "Adagio i polacca" per a clarinet i piano.
Luigi Magistrelli, clarinet. Claudia Bracco, piano.
(6m)

FUX, JOHANN JOSEPH: "Non sdegnar", ària de l'òpera "Il mese di Marzo consacrato a Marte".
Hana Blazikova, soprano (Cleria).
Ensemble Tourbillon.
Dir.: Petr Wagner.
(5m)

GRUNDMAN, JORGE: "Hosanna" d'"A Mortuis Resurgere".
Susana Cordón, soprano.
Brotsky Quartet.
(6m)

VOGELER, HENRIQUE: "Linda flor", cançó (arranjament).
Viktoria Mullova, violí. Matthew Barley, violoncel. Paul Clarvis i Luis Guello, percussió. Carioca Freitas, guitarra.
(5m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Adagio", 2n mov. del Concert per a violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.
Joshua Bell, violí i direcció.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(6m)

MARAZZOLI, MARCO: "Languidetta in mezzo al di", cantata.
Céline Scheen, soprano. Philippe Pierlot, Kaori Uemura, Rainer Zipperling i Romina Lischka, violes de gamba.
(13m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pauline Oliveros (1932 - 2016)

OLIVEROS, PAULINE: "The Dunrobin Session". (2011)
Pauline Oliveros, acordió.
Jesse Stewart, percussions.
(60m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.
Brigitte Fassbaender, contralt.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.
(14m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Anne-Sophie Mutter, violí.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Seiji Ozawa.
(33m)

MAHLER, GUSTAV: Moviment de quartet amb piano en la m.
Sachiko Kayahara, piano.
Membres del Quartet de Praga.
(12m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.
Cor Filharmònic de Liverpool.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Charles Groves.
(36m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(27m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Núria Rial, soprano. Carlos Mena, contratenor.
Ricerca Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(37m)

MIASKOVSKI, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en do m, op. 3.
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.
Dir.: Guennadi Rojdestvenki.
(42m)

DEBUSSY, CLAUDE: Llibre 1r dels "Preludis".
Pascal Rogé, piano.
(40m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a oboè i petita orquestra, H 353.
Ingo Goritzki, oboè.
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.
Dir.: Rajska Wojciech.
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.
Joaquín Achúcarro, piano.
(37m)

GLASS, PHILIP: "Itaipú", retrat simfònic per a cor i orquestra.
Los Angeles Master Chorale & Orchestra.
Dir.: Grant Gershon.
(36m)

DIMECRES, 18 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

PALAU 100 BACH, 2015-2016

Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.

Katherine Watson, soprano. Tim Mead, contratenor. Reinoud van Mechelen, tenor. André Morsch, baix.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 16 de juny del 2016.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(103m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"En grups de sis"

IRELAND, JOHN: Sextet per a clarinet, trompa i quartet de corda.

Robert Plane, clarinet. David Pyatt, trompa.

Maggini Quartet.

(27m)

GLINKA, MIKHAIL: "Gran sextet" per a corda i piano en Mi b.

Ensemble Capricorn.

(25m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Leonidas Kavakos, violí i direcció.

Salzburg Camerata.

(22m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).

Cor del New College d'Oxford.

Dir.: Edward Higginbottom.

(29m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Radu Lupu, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 3 en Re, op. 44 n. 1. Quartet Henschel.

(29m)

PURCELL, HENRY: "Fairest Isle" (L'illa més bella), ària de l'acte 5è de la semiòpera "Rei Artús".

Patricia Petibon, soprano (Venus).

Orquestra Barroca La Cetra de Basilea.

Dir.: Andrea Marcon.

(4m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL ACTUS HUMANUS 2015

Marc Antoine Charpentier: "Litanies de la vierge", H 83, "Pour la vierge" (Felix namque es), motet, H 360, "Salut de la veille des O et les 7 O suivant le Romain", recull d'antifones, H 36-43, "Noëls sur les instruments", H 534, "Antiphona in honorem beatae virginis a redemptione captivorum" (Beata es Maria), "In circumcissione Domini: Dialogus inter angelum et pastores" (Xenia, xenia pastores), motet, "Noëls sur les instruments", H 531, Magnificat, H. 73, "Laudate Dominum", salm, H 159, "Litanies de la vierge", H 84 (Fragment).

Emiliano Gonzales Toro, tenor. Anders Jerker Dahlin, tenor. Benoît Arnould, baix. Christophe Rousset, orgue.

Les Talens Lyriques.

Dir.: Christophe Rousset.

Enregistrat per la Ràdio Polonesa el dimarts 8 de desembre del 2015.

Dwór Artusa. Gdansk (Polònia).

Concert d'intercanvi.

(74m)

SM/16/06/08/02

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Temporada del Gran Teatre del Liceu. Transmissió en directe.

Comentaris de Jaume Radigales.

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2016-2017

Jules Massenet: "Wether", òpera en quatre actes.

Piotr Beczala, Anna Caterina Antonacci, Elena Sancho-Péreg, Joan Martín-Royo, Stefano Palatchi, Antoni Comas i Marc Canturri, entre d'altres.

Cor Infantil Amics de la Unió.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Dir.: Alain Altinoglu.

(110m)

22:20 ELS GUSTOS REUNITS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

SCHUBERT, FRANZ: "Trinklied" (El brindis), lied, D 183.
Dietrich Fischer-Dieskau, baríton. Gerald Moore, piano.
(1m)

LECLAIR, JEAN-MARIE: "Largo. Dolce", 3r mov. de l'Obertura III per a trio de dos violins i baix continu.
Purcell Quartet.
(3m)

GLASS, PHILIP: "Forgetting" (Oblidant), cançó del cicle "Songs from Liquid Days" (Cançons sobre 'Dies líquids').
Linda Ronstadt, veu.
The Roches.
Quartet Kronos.
Philip Glass Ensemble.
Dir.: Michael Riesman.
(8m)

VIVALDI, ANTONIO: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").
Gerard Claret, violí i direcció.
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
(3m)

ROSSINI, GIOACCHINO: "Una voce poco fa", cavatina de l'acte 1r de l'òpera "El barber de Sevilla".
Silvia Tro Santafé, mezzosoprano (Rosina).
Orquestra Simfònica de Navarra.
Dir.: Julian Reynolds.
(6m)

GUINOVRT, ALBERT: "Declaració d'amor. Presentació d'en Sebastià" del ballet "Terra baixa".
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Tobias Gossmann.
(4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Preludi" de la Suite per a llaüt, BWV 997.
Ricardo Gallén, guitarra.
(3m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Estudi per a piano en Sol b, op. 25 n. 9.
Nikita Magaloff, piano.
(1m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Una sèrie al voltant de les òperes i els autors del Verisme. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Reemissió.

Fiorenza Cossotto

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.
Marta Valero, mezzosoprano.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Quim Tèrmens.
(11m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.
Howard Shelley, piano.
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.
Belcea Quartet.
(37m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".
Zoltán Kocsis, piano.
(17m)

DUTILLEUX, HENRI: "Correspondances" per a soprano i orquestra.
Barbara Hannigan, soprano.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio França.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(16m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).
Richard Stoltzman, clarinet.
Guildhall String Ensemble.
Dir.: Robert Salter.
(15m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus".
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(33m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Baden-Baden).
Dir.: Hans Rosbaud.
(29m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignoulo", cantata.
Susanna Crespo, soprano.
Musica Poetica.
(12m)

INDY, VINCENT D': Quartet de corda n. 2 en Mi, op. 45.
Quatuor Prat.
(37m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op. 30.
Noriko Ogawa, piano.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(14m)

ROUSSEL, ALBERT: Dues suites orquestrals de l'òpera-ballet "Padmāvati", op. 18.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Jacques Mercier.
(23m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 72.
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
(32m)

KHATXATURIAN, ARAM: Rapsòdia-concert per a violoncel i orquestra en re m, op. 99.
Dmitry Yablonsky, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Moscou.
Dir.: Maxim Fedotov.
(24m)

SCHUBERT, FRANZ: Rondó per a piano a quatre mans en La, op. 107, D 951.
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.
(12m)

DIJOUS, 19 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio amb piano en Do, KV 548. Ludwig van Beethoven: "Variacions sobre un duet de 'La flauta màgica' de Mozart", WoO 46. Felix Mendelssohn: Selecció de Lieder, "Variacions concertants" per a violoncel i piano en Re, op. 17. Aribert Reimann: "...oder soll es Tod bedeuten?" (...o va voler dir mort?) (a partir de música de Felix Mendelssohn). Wolfgang Amadeus Mozart: "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Els homes que senten amor) de l'acte 1r del singspiel "La flauta màgica", KV 620. Vilde Frang, violí. Nicolas Altstaedt, violoncel. Alexander Lonquich, piano. Anna Prohaska, soprano. Esther Hoppe, violí. Nils Mönkemeyer, viola. Nicolas Alstaedt, violoncel. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 24 de gener del 2016. Mozarteum. Salzburg. Concert d'intercanvi. (80m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

"En grups de sis"

JANÁČEK, LEOS: "Mládi" (Joventut), suite per a sextet de vent. Zoar Ensemble. (17m)

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36. Isabelle Faust i Julia-Maria Kretz, violins. Stefan Fehlandt i Pauline Sachse, violes. Christoph Richter i Xenia Jankovic, violoncels. (38m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano. Joaquín Achúcarro, piano. (16m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "El setge de Corint". Orquestra Simfònica de Praga. Dir.: Christian Benda. (10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36 (versió per a trio amb piano). Xyrion Trio. (33m)

STRAUSS, RICHARD: "Així parlà Zaratustra", poema simfònic, op. 30. Orquestra Simfònica de Chicago. Dir.: Pierre Boulez. (33m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Visions fugitives", cicle per a piano, op. 22. Michel Béroff, piano. (21m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2016

Franz Joseph Haydn: Sonata per a piano n. 33 en Re, Hob.XVI:24, Sonata per a piano n. 47 en si m, Hob.XVI:32. Johannes Brahms: "Tres intermezzos" per a piano, op. 117. Carl Maria von Weber: Sonata per a piano n. 3 en re m, op. 49. Isaac Albéniz: Selecció de la "Suite Ibèria" per a piano. Denis Kozhukhin, piano. Enregistrat per Catalunya Música el divendres 26 d'agost del 2016. Església de Santa Maria. Vilabertran. (86m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Felix Mendelssohn: Simfonia per a corda n. 12 en sol m. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Fa, KV 37, Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, KV 39, Concert per a piano i orquestra n. 3 en Re, KV 40. Felix Mendelssohn: Simfonia per a corda n. 8 en Re. Fazil Say, piano. Camerata Salzburg. Dir.: Gregory Ahss. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dijous 28 de gener del 2016. Mozarteum. Salzburg. Concert d'intercanvi. (107m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

FALLA, MANUEL DE: "¡Olé!. Dansa espanyola n. 1", escena de l'acte 2n de l'òpera "La vida breve".
Rocío Márquez, cantora. José Manuel Cañizares, guitarra.
Cor Nacional d'Espanya.
Orquestra Nacional d'Espanya.
Dir.: Josep Pons.
(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dryads, sylvans, with fair Flora" (Driades, silvans, amb la bella Flora), ària de l'acte 2n de l'oratori "El triomf del Temps i de la Veritat", HWV 71.
Ed Lyon, tenor (Plaer).
Ludus Baroque.
Dir.: Richard Neville-Towle.
(6m)

HINDEMITH, PAUL: "Petita sonata" per a viola d'amor i piano, op. 25 n. 2.
Luca Sanzò, viola. Maurizio Paciariello, piano.
(14m)

IRADIER, SEBASTIÁN: "La Paloma", havanera (arranjament de Francesc Tàrraga).
Josep Manzano, guitarra.
(3m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Andante", 2n mov. de la Sonata per a piano a quatre mans en Fa, KV 497.
Guillaume Bellom i Ismaël Margain, piano a quatre mans.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Denn wir haben hier keine bleibende Statt" (Perquè no tenim aquí la ciutat que durarà per sempre) d'"Un Rèquiem alemany", op. 45.
Christopher Maltman, baix-baríton.
Cor Simfònic de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valeri Gergiev.
(9m)

JOBIM, ANTONIO CARLOS: "Por toda minha vida", cançó (arranjament).
Viktoria Mullova, violí. Matthew Barley, violoncel. Paul Clarvis i Luis Guello, percussió. Carioca Freitas, guitarra.
(2m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Els viatges de Marco Polo"

Entre la realitat i la ficció, un viatger venecià va recórrer un trajecte que va descobrir als europeus els territoris de l'Àsia Oriental i la Xina, si més no, a través d'un llibre.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOMPOU, FREDERIC: "Paisatges", cicle per a piano.
Miquel Farré, piano.
(11m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(14m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).
Nigel North, llaüt.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.
Jaime Martín, flauta. Bryn Lewis, arpa.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Christoph von Dohnányi.
(37m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Deu peces per a piano", op. 97 (sobre temes del ballet "Ventafocs").
Frederic Chiu, piano.
(19m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Peter Hurford, orgue.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Charles Dutoit.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.
Isabelle Faust, violí.
(29m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(14m)

HERMANN, BERNARD: Simfonia n. 1.
The Phoenix Symphony.
Dir.: James Sedares.
(36m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge").
Daniel Barenboim, piano.
(52m)

RAVEL, MAURICE: Trio amb piano.
Trio Dali.
(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 101 en Re "El rellotge", Hob.I:101.
London Classical Players.
Dir.: Roger Norrington.
(29m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.
The Sixteen.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Harry Christophers.
(20m)

DIVENDRES, 20 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2016

Obres de Giorgio Mainerio, Christopher Tye, Hayne van Ghizeghem, Alexander Agricola, Josquin Desprez, John Dunstable, Giovan Pietro del Buono, Dario Castello, Thomas Preston, Giorgio Mainerio, Giovanni Gabrieli, Giovanni de Macque, Nicolas Gombert, Gasparo Zanetti, Tarquinio Merula, Lodovico Grossi da Vidiana, John Baldwine, Carlo Gesualdo, Cristoforo Caresana i Samuel Scheidt. Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 15 d'agost del 2016.

Auditori Espai Ter. Torroella de Montgrí.

(92m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"En grups de sis"

GASULL, FELIU: "Sextet místic" per a sextet de guitarres.

Feliu Gasull, guitarres.

(16m)

KROMMER, FRANZ: Sextet de vent en Mi b "Pastoral".

Consortium Classicum.

(11m)

THUILLE, LUDWIG: Sextet per a vent i piano en Si b, op. 6.

Michiko Otaki, piano.

Quintet de Vent Warsaw.

(28m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta de bec. Michael Niesemann, oboè. Neil Brough, trompeta.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(11m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).

Floralda Sacchi, arpa.

(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.

Alban Berg Quartett.

(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Cinc valsos" per a piano, H 5.

Giorgio Koukl, piano.

(17m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite per a orquestra en Fa, op. 33.

Orquestra de París.

Dir.: Charles Dutoit.

(13m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwei Motetten" (Dos motets) per a cor a cinc veus, op. 29.

Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Günter Jena.

(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

(19m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata per a violí i piano en Do, KV 296, Rondo per a piano en la m, KV 511, Sonata per a violí i piano en mi m, KV 304, Sonata per a violí i piano en Fa, KV 547, Sonata per a violí i piano en Si b, KV 378, Sonata per a violí i piano en Mi b, KV 302.

Renaud Capuçon, violí. Kit Armstrong, piano.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 30 de gener del 2016.

Mozarteum. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(79m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL LIEDERHALLE D'STUTTART

TEMPORADA DE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE STUTTART (SWR), 2016-2017

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondó per a piano i orquestra en La, KV 386.

Wolfgang Rihm: Concert per a piano n. 2. Richard Strauss:

"Burlesca" per a piano i orquestra en re m. Ludwig van Beethoven:

Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.

Tzimon Barto, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart (SWR).
Dir.: Christoph Eschenbach.
(80m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.
Les Folies Françaises.
(11m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 1, S 514.
Jorge Bolet, piano.
(12m)

CASSADÓ, GASPAR: "Requiebros" per a violoncel i piano.
Ángel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martinez, piano.
(5m)

VIVALDI, ANTONIO: "Clarae stellae, scintillate", motet, RV 625.
Philippe Jaroussky, contratenor i direcció.
Ensemble Artaserse.
(11m)

KELLNER, DAVID: Fantasia per a llaüt en re m.
José Miguel Moreno, llaüt.
(5m)

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonata per a flauta de bec, violí i
baix continu en la m, TWV 42:a4.
Kees Boeke, flauta de bec. Alice Hamoncourt, violí. Wouter Möller,
violoncel. Bob van Asperen, clavecí.
(11m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat
per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

"El padrí" (Nino Rota, 1973)

Audicions i comentaris al voltant d'aquesta banda sonora.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(35m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a viola i orquestra.
Tabea Zimmermann, viola.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Steven Sloane.
(33m)

SCHUBERT, FRANZ: Impromptu per a piano en do m, op. 90 D 899
n. 1.
Maria Joao Pires, piano.
(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 3 en Sol, op. 55.
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(42m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Concert per a piano, trompeta i corda n. 1
en do m, op. 35.
Yefim Bronfman, piano. Thomas Stevens, trompeta.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(22m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.
Frank Peter Zimmermann, violí.
(13m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Segona lliçó de tenebres pel Dimecres
Sant" per a soprano i baix continu.
Patricia Petibon, soprano.
Les Arts Florissants.
Dir.: William Christie.
(12m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Ronald Thomas.
(16m)

JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Do, op. 3 n. 1.
Quatuor Mosaiques.
(24m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".
Ludwig Müller, violí. Barna Kobori, violí. Max Roosenstein, viola.
Sebastian Koloski, violoncel.
(21m)

WEILL, KURT: "Die Sieben Todsünden" (Els set pecats capitals),
ballet cantat.
Lotte Lenya, soprano (Anna). Ernst Poettgen, baríton (Pare).
Sigmund Roth, baix (Mare). Julius Katona, tenor (Primer fill). Fritz
Göllnitz, tenor (Segon fill).
Orquestra.
Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg.
(33m)

SIBELIUS, JEAN: "Suite Carèlia", op. 11.
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.
Dir.: Okko Kamu.
(16m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Fantaisie-tableaux", suite per a dos
pianos n. 1, op. 5.
Brigitte Engerer i Oleg Maisenberg, dos pianos.
(25m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor,
orquestra i orgue.
Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír
Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Riccardo Chailly.
(41m)

DISSABTE, 21 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.
Vladimir Ashkenazy, piano.
(24m)

ROTA, NINO: Simfonia n. 3 en Do.
Orquestra Simfònica de Norrköping.
Dir.: Ole Kristian Ruud.
(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.
Orquestra Filharmònica de Londres.
(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), cantata, BWV 159.
Claudia Schubert, contralt. James Oxley, tenor. Peter Harvey, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(17m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114.
Kálmán Berkes, clarinet. Miklós Perényi, violoncel. Zoltán Kocsis, piano.
(23m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "El barber de Sevilla".
Orquestra Filharmonia d'Alemanya del Sud.
(8m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Entre les flames de Londres"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA DE BERLÍN 2016
György Ligeti: "Lontano" per a orquestra. Béla Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 1, BB 48a op. Posth, Sz 36. Richard Strauss: "Simfonia domèstica", op. 53.
Frank Peter Zimmermann, violí.
Orquestra Estatal de Baviera.
Dir.: Kirill Petrenko.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 14 de setembre del 2016.
Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.
(88m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.
Monteverdi Choir.
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Si b, KV 570.
Alicia de Larrocha, piano.
(19m)

CERVELLÓ, JORDI: "Clarinet Concertino" per a clarinet i orquestra.
Josep Fuster, clarinet.
Orquestra Girona XXI.
Dir.: Manel Valdivieso.
(14m)

RAVEL, MAURICE: Quartet en Fa (arranjament per a quartet de saxofons de Johan van der Linden).
Aurelia Saxophone Quartet.
(27m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Wilhelm Furtwängler.
(31m)

LISZT, FRANZ: "Die Fischerstochter" (La filla del pescador), lied, S 325.
Violeta Urmana, soprano. Jan Philip Schulze, piano.
(6m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

ELGAR, EDWARD: "The Kingdom" (El regne), oratori, op. 51.
Margaret Price, soprano (Verge Maria). Yvonne Minton, contralt (Maria Magdalena). Alexander Young, tenor (Sant Joan). John Shirley-Quirk, baix (Sant Pere).
Cor Filharmònic de Londres.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Adrian Boult.
(96m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "A sea symphony" (Una simfonia del mar) per a solistes, cor i orquestra.
Susan Gritton, soprano. Gerald Finley, baríton.
Cor Simfònic de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(66m)

**19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA
METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA
YORK**

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017

Charles Gounod: "Roméo et Juliette", òpera en cinc actes.
Diana Damrau, Vittorio Grigolo, Mikhail Petrenko, Elliot Madore,
Virginie Verrez, Laurent Naouri, Diego Silva, Diana Montague, Oren
Gradus, David Crawford i Tony Stevenson.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(170m)

22:20 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"Antonio Lotti, 350 anys"

23:20 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"El somni de Geronci" d'Edward Elgar

00:20 VIA JAZZDe les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.**01:20 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a
piano.
Sviatoslav Richter, piano.
(30m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(12m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.
Anner Bijlsma, violoncel.
Boccherini Quartet.
(18m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.
Kyung Wha Chung, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 3a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.
Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano
(Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor
(rolník). Peter Mikulás, baix (Svaty Ivan).
Cor de Nens de Praga.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jaroslav Vrchlicky.
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 3 n. 4
HWV 315.
The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(14m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114.
Ensemble Capricorn.
(31m)

ROUSSEL, ALBERT: Concert per a petita orquestra, op. 34.
Orquestra Simfònica del Quebec.
Dir.: Pascal Verrot.
(13m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.
Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.
Capella Estatal de Rússia.
Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.
Dir.: Valery Poliansky.
(49m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.
Pavel Gomziakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.
(34m)

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.
Mira Glodeanu, violí.
(8m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(36m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Magnificat primi toni" a 8 veus.
Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(9m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola
i piano de Joseph Vieland).
Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.
(27m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Una nit a
Venècia".
Orquestra Johann Strauss de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(7m)

MOUTON, JEAN: "Exsultet conjubilando Deo", motet.
The Brabant Ensemble.
Dir.: Stephen Rice.
(4m)

DIUMENGE, 22 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.

Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(26m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).

Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: George Szell.
(5m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Cristian Florea, violoncel. Alan Branch, piano.
(24m)

BRICENO, LUIS DE: "Serrana si vuestros ojos", follia.

Claire Lefilliâtre, soprano. Isabelle Druet, mezzosoprano.
Le Poème Harmonique.
Dir.: Vincent Dumestre.
(3m)

VALLS, FRANCESC: Missa "Scala Aretina".

Mieke van der Sluis, soprano. David Cordier, contratenor. John Elwes, tenor.
Cor de la Societat Bach Holandesa.
Orquestra de la Societat Bach Holandesa.
Dir.: Gustav Leonhardt.
(33m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 2 en Si "A l'octubre", op. 14.

Cor Acadèmic de la Capella Estatal Russa.
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.
Dir.: Gennady Rozhdestvensky.
(21m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Georges Bizet: Simfonia n. 1 en Do, WD 33

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Herr, wie du willst, so schicks mit mir" (Senyor, si ho voleu, podeu purificar-me), cantata BWV 73, per al primer diumenge després de l'Epifania.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune" per a orquestra.
Edvard Grieg: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16. Gabriel Fauré: Suite orquestral de "Pelléas et Mélisande", op. 80. Claude Debussy: "La mer" (El mar), tres esbossos simfònics, L 109.

Jean Yves Thibaudet, piano.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Stéphane Denève.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 20 de novembre del 2016.

Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
(90m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Jars van Nes, mezzosoprano.

Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.

Orquestra Simfònica de San Francisco.

Dir.: Herbert Blomstedt.

(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Egmont", obertura en fa m, op. 84.

Orquestra Simfònica de la Joventut Venecolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(9m)

BYRD, WILLIAM: "Ave verum corpus", motet.

The Tallis Scholars.

Dir.: Peter Phillips.

(4m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.

Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.

Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.

Dir.: Marcus Bosch.

(26m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.

(32m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".

Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.

(13m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1b n. 2.

Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: James Judd.

(17m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

MAGAZÍN: El Concurs Viñas. Aquelles veus. "Tristan und Isolde" a l'ibercàmera.

MAGAZÍN: El Concurs Viñas. Aquelles veus. "Tristan und Isolde" a l'ibercàmera.

18:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Temporada del Gran Teatre del Liceu. Transmissió en directe. Comentaris de Jaume Radigales.

54a EDICIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCESC VIÑAS" – CONCERT FINAL
Recital dels guanyadors dels principals premis d'aquesta
convocatòria.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Daniel Gil de Tejada.
(150m)

20:30 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE CONCERTS AL WIGMORE HALL, 2015-2016
Piotr Ílitx Txaiovski: "Àlbum per als infants", op. 39. Wolfgang
Amadeus Mozart: Quintet amb clarinet, KV 581.
Quartet Borodin.
Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el
dilluns 25 d'abril del 2016.
Wigmore Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(59m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació
de Joan Vives. Repetició del programa emès dilluns passat.

Anton Serra

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents.
Presentació de Pilar Subirà.

Aniversaris: Paul McCartney (1942)

MCCARTNEY, PAUL: "Ocean's Kingdom".
The London Classical Orchestra.
Dir.: John Wilson.
(56m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

"JAZZ CLUB SERIES" al UNTERFAHRT JAZZ CLUB (2a part)
FRED HERSCH TRIO
Fred Hersch, piano. John Hébert, contrabaix. Eric McPherson,
bateria.
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 4 de juny del 2016.
Unterfahrt Jazz Club. Munic.
Concert d'intercanvi.
(54m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Leonard Bernstein.
(14m)

WOLF, HUGO: Quatre lieder del recull "Poemes de Goethe" (versió
amb orquestra).
Matthias Goerne.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Horowitz, piano.
Orquestra del Teatre la Scala de Milà.
Dir.: Carlo Maria Giulini.
(24m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.
Quatuor Ysaÿe.
(35m)

TAVENER, JOHN: "The Last Sleep of the Virgin" (L'últim son de la
verge) per a corda i campanes de mà.
Carlo Willems, campanes de mà.
I Fiamminghi.
Dir.: Rudolf Werthen.
(22m)

LISZT, FRANZ: "Grand galop chromatique" per a piano, S 219.
Jorge Bolet, piano.
(4m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció del ballet en quatre actes "El conte
de la flor de pedra", op. 118.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Silvio Varviso.
(52m)

AGRICOLA, JOHANN FRIEDRICH: Sonata per a flauta i baix continu
en La.
Emmanuel Pahud, flauta. Jonathan Manson, violoncel. Trevor
Pinnock, clavecí.
(10m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra Simfònica de Saint Louis.
Dir.: Leonard Slatkin.
(22m)

ANÒNIM: "Audi filia", gradual gregorià.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(5m)

DRUSCHETZKY, GEORG: Serenata per a trompa, oboè, clarinet,
fagot, viola, violoncel i contrabaix en Mi b.
Zefiro.
(40m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 4 en Sol,
BWV 1049.
Fabio Biondi, violí. Pedro Memelsdorff & Giulio Capocaccia, flautes
de bec.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(15m)

INFANTAS, FERNANDO DE LAS: "Parce mihi Domine", motet.
Ignasi Jordà, orgue.
Música Reservata de Barcelona.
Dir.: Peter Phillips.
(7m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.
Itzhak Perlman, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(24m)

STRAUSS, RICHARD: "Simfonia domèstica", op. 53.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(43m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3
HWV 321.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(11m)

DILLUNS, 23 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ, 2015-2016
Manuel Blancafort: "Solemne Cantata Virgo Maria", sis estampes vocals simfòniques. Piotr Ílxit Txaikovski: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.
Orfeó Català.
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).
Dir.: Antoni Ros Marbà.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 7 de juliol del 2016.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(106m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Els concerts per a piano de Mozart"

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro vivace", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 18 en Si b, KV 456.
Mitsuko Uchida, piano i direcció.
Orquestra de Cleveland.
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegretto", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra n. 19 en Fa, KV 459.
Daniel Barenboim, piano i direcció.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 24 en do m, KV 491.
Lang Lang, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(33m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Charles Munch.
(31m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9 HWV 327.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(14m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.
Daniel Pollack, piano.
(18m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pierre Boulez.
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.
Paul Lewis, piano.
(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE MÚSICA ANTIGA 'DAS ALTE WERK', 2015-2016
Obres de Henry Purcell, Johann Christoph Graupner, Antonio Sartorio, Matthew Locke, Daniele da Castrovillari, Georg Friedrich Händel, Johann Adolf Hasse, Dario Castello, Pietro Francesco Cavalli i Luigi Rossi.
Anna Prohaska, soprano.
Il Giardino Armonico.
Dir.: Giovanni Antonini.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg) el divendres 4 de desembre del 2015.
Laeiszhalle. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(92m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2014-2015
Giacomo Puccini: Suite simfònica de l'òpera "La Fanciulla del West" (selecció i instrumentació de Johan de Meij). Dmitri Xostakòvitx: Suite de l'òpera "Katerina Ismailova", op. 114a (instrumentació de José Schyns). Richard Strauss: Suite de l'òpera "Der Rosenkavalier" (El cavaller de la rosa) (instrumentació de Jan Cober).
Banda Municipal de Barcelona.
Banda Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Dir.: Salvador Brotons.
Enregistrat el diumenge 22 de març del 2015.
Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(57m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Voivoda", balada simfònica, op. 78.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Vasily Petrenko.
(11m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "El Senyor és el meu pastor", salm, op. 14.
Cor de Cambra Ernst Senff.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Riccardo Chailly.
(11m)

SIBELIUS, JEAN: "Andantino" de la suite per a piano "Kyllikki", op. 41 n. 2.
Glenn Gould, piano.
(6m)

TALTABULL, CRISTÒFOR: "Obertura. Pròleg simfònic per a un drama" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Jaime Martín.
(11m)

BONET, NARCÍS: "Tres preludis en homenatge a Chopin".
Ken Johansen, piano.
(6m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat n. 1 en Re, Wq 61 ("Sonaten für Kenner und Liebhaber").
Pieter-Jan Belder, clavicordi.
(6m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Toti Soler

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(43m)

RAMÍREZ, ARIEL: "Missa criolla".
Josep Carreras, tenor. Ariel Ramírez, clavecí i piano. Domingo Cura i Jorge Padín, percussió. Arsenio Zambrano, charango. Lalo Gutiérrez, guitarra. Raúl Barboza, acordió.
Coral Salvé de Laredo.
Grupo Huancara.
Dir.: José Luis Ocejó.
(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110.
Claudio Arrau, piano.

(20m)

BARBER, SAMUEL: "Meditació de Medea i dansa de la venjança", peça de concert, op. 23a (a partir del ballet "Medea").
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(13m)

STRATFORD, WILLIAM: Magníficat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").
Tonus Peregrinus.
Dir.: Antony Pitts.
(15m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Fabio Biondi, violí i direcció.
Europa Galante.
(11m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 8 en do m, op. 110.
Hagen Quartett.
(20m)

BERG, ALBAN: Concert per a violí i orquestra "A la memòria d'un àngel".
Daniel Hope, violí.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Paul Watkins.
(29m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(51m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 6 en Re.
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(14m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.
(25m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33.
Yo-Yo Ma, violoncel.
Orquestra Simfònica de Pittsburgh.
Dir.: Lorin Maazel.
(19m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").
London Baroque.
(14m)

WAGNER, RICHARD: Obertura de l'òpera "Der Fliegende Holländer" (L'holandès errant), WWV 63.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(11m)

POULENC, FRANCIS: "Suite francesa" per a conjunt de vent, percussió i clavecí, FP 80.
Pascal Rogé, clavecí.
Membres de l'Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64b.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(27m)

DIMARTS, 24 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL RESONANZEN 2016

Georg Friedrich Händel: "Te Deum", HWV 278. "Donna, che in ciel di tanta luce splendi", cantata per a soprano, cor i orquestra, HWV 233.

Georg Philipp Telemann: "Die Donnerode", oratori, TWV 6:3a.
Ann Hallenberg, contralt. Céline Scheen, soprano. Aleksandra Turalska, soprano. Aneta Petrasová, contralt. Kamila Mazalová, contralt. Alessio Tosi, tenor. Václav Cízek, tenor. Marián Krejčík, baríton. Lisandro Abadie, baix.

Collegium Vocale 1704.
Collegium 1704.

Dir.: Václav Luks.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 17 de gener del 2016.

Konzerthaus. Viena.

Concert d'intercanvi.

(54m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Els concerts per a piano de Mozart"

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 20 en re m, KV 466.

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Colin Davis.

(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Andante", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.

Paul Badura-Skoda, piano i direcció.

Orquestra de Cambra de Praga.

(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 22 en Mi b, KV 482.

Kristian Bezuidenhout, fortepiano.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: Petra Müllejšans.

(34m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

TOLDRÀ, EDUARD: Quartet de corda en do m "Per l'art" (orquestració de Gerard Claret).

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Gerard Claret.

(21m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa solemnis" en Do, KV 337. Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.

Cor de Cambra de Colònia.

Collegium Cartusianum.

Dir.: Peter Neumann.

(25m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.

Parker Quartet.

(21m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.

Renaud Capuçon, violí.

Mahler Chamber Orchestra.

Dir.: Daniel Harding.

(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Herr, mich armen Sünder (Oh, Senyor, jo, pobre pecador), cantata, BWV 135.

Vernon Kirk, tenor. Jonathan Brown, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

Concert d'intercanvi.

(71m)

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA (COLÒNIA), 2015-2016

Franz Schubert: "Winterreise" (Viatge d'hivern), cicle de cançons, op. 89, D 911.

Daniel Behle, tenor. Andreas Janke, violí. Benjamin Nyffeneger,

violoncel. Oliver Schnyder, piano.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia) el divendres

19 de febrer del 2016.

Auditori de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya. Colònia.

Concert d'intercanvi.

(71m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que despertem la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

Concert d'intercanvi.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata per a violí i piano en Sol, KV 301, "Adagio" per a piano en si m, KV 540, Sonata per a violí i piano en Mi b, KV 302, Sonata per a violí i piano en Do, KV 296, Sonata per a violí i piano en Si b, KV 454.

Renaud Capuçon, violí. Kit Armstrong, piano.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 29 de gener del 2016.

Mozarteum. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(84m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

VERDI, GIUSEPPE: "Pater Noster" per a cor.

Cor Giuseppe Verdi de Milà.

Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà.

Dir.: Riccardo Chailly.

(6m)

TURINA, JOAQUÍN: "Tres danses andaluses" per a piano, op. 8.

Albert Guinovart, piano.

(12m)

GLINKA, MIKHAIL: Obertura per a orquestra en Re.

Orquestra Filharmònica de la BBC.

Dir.: Vassily Sinaisky.

(6m)

PÄRT, ARVO: "Les beatituds" per a cor i orgue.

Guy Johnston, veu blanca. David Goode, orgue.

Cor del King's College de Cambridge.

Dir.: Stephen Cleobury.

(6m)

LOEWE, CARL: "Tom der Reimer" (Tom, el rimaire), balada

escocesa, op. 135a.

Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.

(6m)

MAINERIO, GIORGIO: "Il primo libro di balli", recull de danses
renaixentistes.

Musica Antiqua.

Dir.: Christian Mendoze.

(12m)

BLANCAFORT, MANUEL: Nocturn n. 1 dels "Cinc nocturns" per a
piano.

Albert Nieto, piano.

(6m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pauline Oliveros (1932 - 2016)

"Música orquestral"

OLIVEROS, PAULINE: "Four Meditations". (1991-97)

Pauline Oliveros, acordió.

Ensemble Musiques Nouvelles.

Dir.: Jean-Paul Dessy.

(21m)

OLIVEROS, PAULINE: "Continuing variations". (2000)

Pauline Oliveros, acordió.

(11m)

OLIVEROS, PAULINE: "Sound Geometries" per a orquestra. (2003)

Pauline Oliveros, acordió.

Ensemble Musiques Nouvelles.

Dir.: Jean-Paul Dessy.

(26m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en La, op. 6 n. 11
HWV 329.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 100 en Sol "Militar",
Hob.I:100.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(23m)

DUN, TAN: "Passió d'aigua segons Sant Mateu".

Elizabeth Keusch, soprano. Stephen Bryant, baix. Mark O'Connor,

violí. Maya Beiser, violoncel. David Cossin, Martin Homann i Adam

Weisman, percussió. Yuanlin Chen, mostrejador electrònic.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Tan Dun.

(57m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(37m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.

Orquestra de Cambra d'Europa.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(33m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Vadam et circuibo civitatem", motet.

Monteverdi Choir.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(14m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Sis sonets" per a violí i piano.

Ezequiel Larrea, violí. Dana Protopopescu, piano.

(22m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Romança de les dents de lleó", cantata per
a soprano i cor, H 364.

Milada Cejkova, soprano.

Cor Kühn de Praga.

Dir.: Pavel Kühn.

(13m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica".

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Otto Klemperer.

(56m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite (versió
amb narrador).

Itzhak Perlman, narrador.

Orquestra Simfònica d'Atlanta.

Dir.: Yoel Levi.

(29m)

JADIN, LOUIS-EMMANUEL: Quartet de corda n. 2 en fa m.

Quatuor Mosaïques.

(23m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia en tres moviments".

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.

Dir.: Simon Rattle.

(22m)

DIMECRES, 25 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO RICARD VINYES 2016
"Concert dels Guanyadors"
Obres d'Enric Granados, Franz Joseph Haydn, Fritz Kreisler, Franz Liszt, Joaquín Rodrigo i Richard Wagner.
Antonio Bernaldo de Quirós Yazama, piano. Dina Ivanova, piano.
Enrique Lapaz Lombardo, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 30 de juny del 2016.
Auditori Enric Granados. Lleida.
(57m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Els concerts per a piano de Mozart"

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Rondeau", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271.
David Greilsammer, piano i direcció.
Orquestra de Cambra de Ginebra.
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453.
Maurizio Pollini, piano i direcció.
Orquestra Filharmònica de Viena.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.
Martha Argerich, piano.
Orchestra Mozart.
Dir.: Claudio Abbado.
(31m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(12m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 4 en Re ("Pièces de Clavecin").
Elisabeth Farr, clavecí.
(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa Credo" en Do, KV 257.
Ann Monoyios, soprano. Elisabeth Graf, contralt. Oly Pfaff, tenor.
Franz-Joseph Selig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(27m)

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.
Maurice Duruflé, orgue.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(23m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio amb piano n. 2 en Do, op. 87.
Odeon Trio.
(28m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE SALZBURG 2016
Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 22 en Mi b, KV 482. Anton Bruckner: Simfonia n. 6 en La, WAB 106.
Emanuel Ax, piano.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Mariss Jansons.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 21 d'agost del 2016.
Gran Sala del Mozarteum. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(96m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

PREMI DE MÚSICA DE CAMBRA MONTSERRAT ALAVEDRA (PREMI BBVA DE MÚSICA) 2016
Josep Maria Guix: "Soroll d'aigua" per a clarinet, violoncel i piano.
Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114. Jean Baptiste Singelée: "Allegretto", 4t mov. del "Premier quatuor" per a quartet de saxos, op. 53. Josep Maria Brotons: "Planyiment" per quartet de saxos. Fabien Lévy: "Durch" per a quartet de saxos. György Ligeti: "Sis bagatel-les" per a quintet de vent (versió per a quartet de saxos de Guillaume Bourgogne).
Phillippe Geiss: "Patchwork" per a quartet de saxos.
Trio Kaukokaipuu.
Kebyart Ensemble.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de setembre del 2016.
Centre Cultural. Terrassa.
(66m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

CLEMENTI, MUZIO: "Larghetto cantabile", 2n mov. de la Simfonia n. 2 en Re.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Claudio Scimone.
(6m)

CERVELLÓ, JORDI: "Llegenda" per a violí.
Iliia Loff, violí.
(6m)

GOUNOD, CHARLES: "Allegro molto", 1r mov. de la Simfonia n. 1 en Re.
Orquestra Filharmònica de Târgu-Mures.
Dir.: Franz Lamprecht.
(7m)

SIBELIUS, JEAN: "Allegro moderato", 1r mov. de la Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(11m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Lento. Allegro", 4t mov. de la Simfonia n. 4 "Victòria".
Orquestra Simfònica de São Paulo.
Dir.: Isaac Karabtchesvsky.
(11m)

DAVAUX, JEAN-BAPTISTE: "Allegro moderato", 1r mov. de la Simfonia concertant en Sol per a dos violins i orquestra.
Luis Michal i Martha Carfi, violí.
Orquestra de Cambra de Baviera.
(11m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Una sèrie al voltant de les òperes i els autors del Verisme. Un programa de Roger Alier i Marcel Gorgori. Reemissió.

Plácido Domingo

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Riccardo Muti.
(45m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622.
Ernst Ottensamer, clarinet.
Acadèmia Mozart de Viena.
Dir.: Johannes Wildner.

(30m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i violoncel.
Vineta Sareika, violí. Christian-Pierre La Marca, violoncel (membres del Trio Dali).
(21m)

DVORÁK, ANTONÍN: Part 2a de l'oratori "Santa Ludmila", op. 71.
Eva Urbanová, soprano (Ludmila). Bernarda Fink, mezzosoprano (Svatava). Stanislav Matis, tenor (Borijov). Ales Briscein, tenor (rolnik). Peter Mikulás, baix (Svaty Ivan).
Cor de Nens de Praga.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jaroslav Vrchlicky.
(39m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(21m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 65.
Dmitry Yablonsky, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Moscou.
Dir.: Maxim Fedotov.
(33m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.
Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.
(11m)

TURINA, JOAQUÍN: Trio amb piano n. 1, op. 35.
Beaux Arts Trio.
(22m)

JONES, ROBERT: "O how my thought this other night", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(11m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Munic.
Dir.: Christian Thielemann.
(22m)

LUTOSLAWSKI, WITOLD: Simfonia n. 4.
Orquestra Filharmònica de Los Angeles.
Dir.: Esa-Pekka Salonen.
(21m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.
Idil Biret, piano.
Orquestra Filharmònica Eslovaca.
Dir.: Robert Stankovsky.
(43m)

DIJOUS, 26 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO SUECA, 2015-2016

Claude Debussy: "Six épigraphes antiques" (orquestració d'Alan Fletcher). Richard Strauss: "Elektra", rapsòdia simfònica (arranjament de Manfred Honeck i Tomas Ille). Franz Joseph Haydn: "Missa In tempore belli", Hob.XXII:9.

Hanna Husáhr, soprano. Stefanie Irányi, mezzosoprano. Joachim Bäckström, tenor. Paul-Armin Edelmann, baríton.

Cor de la Ràdio Sueca.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Manfred Honeck.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el divendres 22 de gener del 2016.

Berwaldhallen. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(88m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Els concerts per a piano de Mozart"

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 13 en Do, KV 415.

Daniel Isoir, fortepiano.

La Petite Symphonie.

(26m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.

Vladimir Ashkenazy, piano i direcció.

Philharmonia Orchestra.

(27m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora", obertura n. 3, op. 72a.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Leonard Bernstein.

(13m)

JANÁČEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.

Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.

(18m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(28m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(13m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.

Michel Rouilly, viola. Thomas Grossenbacher, violoncel.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(41m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE CONCERTS AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK, 2015-2016

Carl Maria von Weber: Obertura de l'òpera "Der Freischütz" (El caçador furtiu), op. 77. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124. Frédéric Chopin: "L'estimat" de les "Cançons poloneses", op. 74 n. 12 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Serguei Prokófiev: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Marc-André Hamelin, piano.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago, el dijous 18 de febrer del 2016.

Carnegie Hall. Nova York.

Concert d'intercanvi.

(84m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

PREMI DE MÚSICA DE CAMBRA MONTSERRAT ALAVEDRA (PREMI BBVA DE MÚSICA) 2016

Josep Maria Guix: "Slowly...in mist" per a violí, violoncel i piano. Felix Mendelssohn: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49. Dmitri Xostakòvitx:

Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Franz Schubert: Nocturn per a trio amb piano en Mi b, D 897. Salvador Brotons: Trio amb piano, op. 39.

Trio Lorca.

Trio Camilli.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de setembre del 2016.

Centre Cultural. Terrassa.

(75m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

BRAHMS, JOHANNES: "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?" (Per què s'ha donat la llum als malhaurats?), motet per a cor, op. 74 n. 1.
Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya.
Dir.: Günter Jena.
(11m)

INDY, VINCENT D': "Très lent", 3r mov. del Quartet de corda n. 2 en Mi, op. 45.
Quatuor Prat.
(11m)

CUYÀS, VICENÇ: Escena 2a de l'acte 1r de l'òpera "La Fattucchiera".
Simon Orfila, baix (Ulrico). Javier Franco, baríton (Blondello).
Cor del Gran Teatre del Liceu.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Josep Pons.
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Andante grave", 1r mov. de la Sonata per a violoncel i piano en Do, op. 119.
Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.
(11m)

ROUSSEL, ALBERT: "Allegro molto", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra en Sol, op. 36.
Alexandre Tharaud, piano.
Ensemble Orquestral de París.
Dir.: David Stern.
(4m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Prenem una copa?"

Els egipcis i sumeris ja bevien cervesa i també l'elaboraven els monjos a les seves abadies en època medieval, com també el vi, l'aiguamel... Ens acostem als hàbits de consum d'alcohol durant l'edat mitjana.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Günter Wand.
(27m)

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.
Maxim Vengerov, violí.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Daniel Barenboim.
(36m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 1 en Fa, op. 18 n. 1.
Quartet Talich.
(25m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 2 en si m, op. 7.
Alexander Markov, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Saarland.
Dir.: Marcello Viotti.
(30m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.
Latica Honda-Rosenberg, violí.
(10m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.
Joaquín Achúcarro, piano.
(35m)

ELGAR, EDWARD: "Falstaff", estudi simfònic en do m, op. 68.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Charles Mackerras.
(34m)

POULENC, FRANCIS: "Les biches", ballet, FP 36.
Ambrosian Singers.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Georges Prêtre.
(34m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.
Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(30m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Quartet de corda n. 1 en Re, op. 11.
Borodin Quartet.
(30m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Viatge a la lluna", conte musical per a narrador i orquestra.
Joan Manuel Serrat, narrador.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Salvador Brotons.
(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(12m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: John Eliot Gardiner.
(20m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Irish Lullaby" (Cançó de bressol irlandesa) (orquestració de Douglas Gambley).
Victòria dels Àngels, soprano.
Sinfonia of London.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(3m)

DIVENDRES, 27 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'AUDITORI DE GIRONA, 2015-2016
Antonín Dvořák: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en si m, op. 104. Simfonia n. 9 en mi m "Del Nou Món", op. 95.
Daniel Müller-Schott, violoncel.
GI Orquestra.
Dir.: Marcel Sabaté.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 28 de febrer del 2016.
Auditori. Girona.
(92m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Els concerts per a piano de Mozart"

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 16 en Re, KV 451.
Christian Zacharias, piano i direcció.
Orquestra de Cambra de Lausana.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 27 en Si b, KV 595.
Matthias Kirschnereit, piano.
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Baviera.
Dir.: Frank Beermann.
(30m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.
Renée Fleming, soprano.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(55m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carl Schuricht.
(18m)

AMARGÓS, JOAN ALBERT: "Sonata de primavera" per a quartet de flautes de bec.
Quartet de Bec Frullato.
(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.
Angelo Bartoletti & Fabio Biondi, violes. Eunice Brandao & Lorenz Duftschmid, violes de gamba. Jordi Savall, violoncel.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(18m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).
Christoph Richter, violoncel. Laia Masramon, piano.
(10m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2016
Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine" (La bella Melusina), obertura, op. 32, "Wie der Hersch schreit" (Com el cèrvol es deleix), salm per a soprano, cor i orquestra, op. 42, Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.
Dorothea Röschmann, soprano.
Cor Arnold Schönberg.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Pablo Heras-Casado.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 30 de gener del 2016.
Mozarteum. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(76m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2016
Leos Janáček: Suite per a orquestra de corda, JW 6/2. Franz Schubert: Rondó per a violí i orquestra en La, D 438. Piotr Ílitx Txaikovski: Serenata per a corda en Do, op. 48.
Camerata 432.
Gordan Nikolić, violí i direcció.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 3 de setembre del 2016.
Església de Santa Maria. Vilabertran.
(81m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

WEBER, CARL MARIA VON: "Allegro moderato con spirito ed assai allegro", 1r mov. de la Sonata n. 2 en La b, op. 39 (arranjament per a flauta i piano de Müller).
Philippe Bernold, flauta. Laurent Cabasso, piano.
(9m)

GERHARD, ROBERT: Escena 2a del ballet "Don Quixot".
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(9m)

CHÁVEZ, CARLOS: "Molto lento", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra.
Jorge Federico Osorio, piano.
Orquestra Simfònica Nacional de Mèxic.
Dir.: Carlos Miguel Prieto.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Largo", 1r mov. de la Sonata "sopr'll soggetto reale" de "Musicalisches Opfer" (L'Ofrena musical), BWV 1079.
Alexander Schneider, violí. John Wummer, flauta. Leopold Teraspulsy, violoncel. Leopold Mannes, piano.
(6m)

CHILCOTT, BOB: "Agnus Dei" de la "Petita missa de jazz".
Wellensian Consort.
Wild Todd Trio.
Dir.: Christopher Finch.
(4m)

BROTONS, SALVADOR: "Endevinalles" de la cantata "El viatge de Kira i Jan o l'arbre de les llengües".
Joaquim Ollé, flauta i flautí. Queralta Roca, clarinet. Olvido Lanza, violí. Farran James, violí. Natan Paruzel, viola. Joaquim Alabau, violoncel. Guillermo Prats, contrabaix. David Malet, piano. Ferran Armengol, percussió.
Cor Geriona.
Dir.: Josep Prats.
(9m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"80 vegades Philip Glass"

Celebrem l'aniversari d'aquest compositor, que el dia 31 celebra 80 anys, amb un repàs al més destacat de la seva obra musical.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8 HWV 326.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(15m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").
Alice Piérot, violí.
Les Veilleurs de Nuit.
(5m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Étude-tableau" en mi b m, op. 39 n. 5.
Vladimir Horowitz, piano.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6. Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(12m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.
Oscar Shumsky, violí.
(15m)

BÜLOW, HANS VON: Suite de danses per a piano (a partir de l'òpera "Iphigénie in Aulis" de Gluck).
Daniel Blumenthal, piano.
(24m)

SMETANA, BEDRICH: "La meva pàtria", cicle de poemes simfònics.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(78m)

CHILDS, DAVID: "Do Not Go Gentle" (No siguis dòcil) per a cor. Vox Humana.
Dir.: David Childs.
(5m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a flauta i piano).
Emmanuel Pahud, flauta travessera. Eric le Sage, piano.
(28m)

SIBELIUS, JEAN: "Vals trist", op. 44 n. 1.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(7m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Rapsòdia-concert" per a viola i orquestra, H 337.
Nobuko Imai, viola.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: James DePreist.
(21m)

PORTUGAL, MARCOS ANTÓNIO: "Missa grande" per a solistes, cor i orgue.
Luanda Siqueira da Silva, soprano. Karine Audebert, contralt. Charles Barbier i Hervé Lamy, tenors. Frédéric Bourreau i Sorin Adrian Dumitrascu, baixos. Olivier Houette, orgue.
Choeur L'Échelle.
Dir.: Bruno Procopio.
(48m)

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.
Jean-Yves Thibaudet, piano.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Hugh Wolff.
(9m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 3 en La ("Armonico Tributo").
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(9m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.
Corydon Singers.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Mathew Best.
(41m)

MANÉN, JOAN: "Belvedere" per a flauta i piano.
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.
(24m)

DISSABTE, 28 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 5 en do m, op. 67.
Anima Eterna.
Dir.: Jos van Immerseel.
(30m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.
Vladimir Ashkenazy, piano i direcció.
Philharmonia Orchestra.
(27m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").
Pina Carmirelli, violí.
I Musici.
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio de corda en Si b, D 581.
Leopold String Trio.
(20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Part 1a de la cantata "Geist und Seele wird verwirret" (L'esperit i l'ànima es confondran), BWV 35.
Petra Noskaiová, contralt. Ewald Demeyere, orgue.
La Petite Bande.
Dir.: Sigiswald Kuijken.
(18m)

SMETANA, BEDRICH: Obertura de l'òpera "La núvia venuda".
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(7m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Coses de cotxes"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria. Presentació d'Olga Cardús.

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".
François-René Duchable, piano.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Armin Jordan.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 1 en do m, op. 51 n. 1.
Lasalle Quartet.
(31m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.
Giorgio Koukl, piano.
(10m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.
Mitsuko Uchida, piano.
(28m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)".
Orquestra Simfònica de Tenerife.
Dir.: Víctor Pablo Pérez.
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.
David Oistrakh, violí. Frida Bauer, piano.
(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

LAMOTE DE GRIGNON, RICARD: "Enigmes", poema simfònic per a narrador, cor i orquestra.
Josep Gendrau, narrador.
Capella Clàssica Polifònica.
Orquestra Municipal de Barcelona.
Dir.: Rafael Ferrer.
(54m)

GARCÍA DEMESTRES, ALBERT: "Diari d'un compositor".
Albert García Demestres, veu radiofònica.
(43m)

VILLANUEVA, GLÒRIA: "L'almanac", cicle per a guitarra.
Jordi Codina, guitarra.
(55m)

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017
Gioacchino Rossini: "El barber de Sevilla", òpera buffa en dos actes.
Pretty Yende, Maurizio Muraro, Dmitry Korchak, Peter Mattei, Tyler Duncan, Mikhail Petrenko, Karolina Pilou, Rob Besserer i Mark Schwalter.
Robert Morrison, clavecí continuu.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Maurizio Benini.
(166m)

22:15 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

"Johann Christoph Pepusch, 350 anys"

23:15 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"La música coral de la família Puccini"

00:15 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:15 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.
Pablo Sáinz, guitarra.
Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.
Dir.: Adrian Leaper.
(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quintet amb piano en la m, op. 14.
Cristina Ortiz, piano.
Fine Arts Quartet.
(30m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(14m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").
Conjunt de música medieval Sequentia.
(8m)

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(11m)

CARTELLIERI, ANTONIO CASIMIR: "La celebre Natività del Redentore", oratori de Nadal.
Katerina Beranova, soprano (L'Amor Diví). Andreas Karasiak, tenor (Joan Baptista). Ray M. Wade Jr., tenor (L'Àngel de la Glòria).
Alexander Marco-Buhrmester, baix (Satanàs).
Chorus Musicus de Colònia.
Das Neue Orchester.
Dir.: Christoph Spering.
(75m)

STENHAMMAR, WILHELM: "Excelsior!", obertura simfònica, op. 13.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(12m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar.
(26m)

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(6m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Tempro la cetra", madrigal (Llibre 7è).
Cyril Auvity i Jan van Elsacker, tenors.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(8m)

ROUSSEL, ALBERT: "Resurrecció", preludi simfònic, op. 4.
Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa.
Dir.: Michel Plasson.
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
Itzhak Perlman, violí.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Bernard Haitink.
(28m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.
Boccherini Quartet.
(16m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.
Krystian Zimerman, piano.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Seiji Ozawa.
(15m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a orquestra, BB 123.
Orquestra Simfònica de Baltimore.
Dir.: Marin Alsop.
(38m)

DIUMENGE, 29 DE GENER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2 HWV 320.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Octet de corda en Mi b, op. 20.

Membres de l'Academy of Saint Martin in the Fields.

(31m)

BIZET, GEORGES: Preludi de l'òpera "Carmen".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(3m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 5 en mi m, S 359.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(13m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Cor de la Ràdio de Berlín.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Riccardo Chailly.

(20m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.

Isaac Stern, violí.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Eugene Ormandy.

(33m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 4 en do m, op. 43.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Jesus schläft, was soll ich hoffen?" (Jesús dorm, què puc esperar?), cantata BWV 81, per al primer diumenge després de l'Epifania.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 4 en do m, op. 43.

Orquestra del Teatre Mariïnski.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Valery Gergiev.

(70m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Bryden Thompson.

(34m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.

Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.

(7m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(29m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 14 en do # m "Clar de lluna", op. 27 n. 2.

Vladimir Ashkenazy, piano.

(16m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "The Wanderer" (El viatger), cançó, Hob.XXVIa:32.

Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.

(3m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".

Quartet Tàlia.

(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

LES ÒPERES DE LA UER

TEMPORADA D'ÒPERA DEL TEATRE NACIONAL D'ESLOVÈNIA, 2015-2016

Claudio Monteverdi: "L'incoronazione di Poppea", òpera en tres actes.

Andreja Zakonjsek, Barbara Jernejcic, Joachim Stegmann, Silvia

Rusan Rosato i Alfonz Kodrik, entre d'altres.

Orquestra Simfònica i Cor de l'Òpera de Maribor.

Dir.: Egon Mihajlović.

Enregistrat per la Radiotelevisió Eslovena el dissabte 19 de març del 2016.

Teatre Nacional d'Eslovènia. Maribor.

Concert d'intercanvi.

(172m)

ACTUALITAT: "L'Orfeo" a L'Auditori

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2014-2015

Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26

(transcripció per a banda de Joan Lamote de Grignon). Edward Elgar:

"Chanson de matin" per a orquestra, op. 15 n. 2 (transcripció per a

banda de Johan de Meij). Toshio Mashima: "Les trois notes du

Japon" per a banda. Zoltán Kodály: "Danses de Galanta" (transcripció

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

per a banda de Jos van de Braak). Alfred Reed: Simfonia per banda n. 4.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Alfons Reverté.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 22 de febrer del 2015.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(69m)

22:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Repetició del programa emès dilluns passat.

Toti Soler

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Aniversaris: Howard Skempton (1947)

SKEMPTON, HOWARD: "Five poems of Mary Webb".

Exaudi.

Dir.: James Weeks.

(12m)

SKEMPTON, HOWARD: "Lento".

Orquestra Filharmònica de la BBC.

Dir.: Mark Wigglesworth.

(13m)

SKEMPTON, HOWARD: "Well, well Cornelius", selecció d'imatges del cicle pianístic d'homenatge a Cornelius Cardew.

John Tilbury, piano.

(20m)

Skempton, Howard: Emerson Songs

Exaudi.

Dir.: James Weeks.

(9m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

SOCIETAT DE BLUES DE BARCELONA – 11è ANIVERSARI

"La veu de Donal Ray Johnson"

Donald Ray Johnson, veu. Gaspard Ossikian, guitarra. Bernat Font,

piano. Víctor Puertas, harmònica. Tòfol Martínez, contrabaix. Martrí

Elies, bateria.

Enregistrat pels equips tècnics de la Societat de Blues de Barcelona el divendres 1 de juliol de 2016.

Centre Cultural. Hospitalet del Llobregat.

Concert d'intercanvi.

(85m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(15m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebraica per a violoncel i orquestra.

Pierre Fournier, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Alfred Wallenstein.

(22m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: André Previn.

(26m)

GRANADOS, ENRIC: "Àlbum de melodies" per a piano.

Douglas Riva, piano.

(43m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Quartet per a la fi dels temps".

Claude Desormont, clarinet. Luben Yordanoff, violí. Albert Tetard,

violoncel. Daniel Barenboim, piano.

(49m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(6m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Jubilate Deo omnis terra", motet.

Monteverdi Choir.

Instrumentistes Amics del Cor Monteverdi.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(5m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Gloria in excelsis" en Sol.

Edith Wiens, soprano. Gabriele Schreckenbach, mezzosoprano.

Adalbert Kraus, tenor. Ernst Gerold Schramm, baix.

Cor de Cambra de la RIAS.

RIAS Sinfonietta.

Dir.: Uwe Gronostay.

(45m)

MAGNARD, ALBÉRIC: Quartet de corda en mi m, op. 16.

Quatuor Via Nova.

(44m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

VIERNE, LOUIS: "Soirs étrangers" (Vespres estrangers), cinc peces per a violoncel i piano, op. 56.

Yvan Chiffolleau, violoncel. Olivier Gardon, piano.

(26m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les juguines".

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(11m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".

Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich

Henschel, baríton.

Münchner MotettenChor.

Orquestra Simfònica de Munic.

Dir.: Hans Rudolf Zöbeley.

(42m)

DILLUNS, 30 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE MÚSICA ANTIGA AL MUSEU DE LA MÚSICA, 2015-2016
 Ferran Sor: Estudi per a guitarra en mi m, op. 6 n. 11, "Les folies d'Espagne variées" per a guitarra, op. 15a, "Fantasia pobletana" per a guitarra, op. 52, Selecció dels Sis Valsos per a guitarra op. 18, "Fantasia n. 7 i variacions brillants" per a guitarra, op. 30, "Andantino", divertiment per a guitarra espanyola, op. 2 n. 3, "Introducció i variacions sobre l'ària Malborough" per a guitarra, op. 28, Estudi per a guitarra en si m, op. 35 n. 22.
 Xavier Díaz-Latorre, guitarra.
 Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 17 d'abril del 2016.
 Museu de la Música. Barcelona.
 (61m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Obra vocal d'Alessandro Scarlatti"

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Stabat Mater" per a veus i conjunt instrumental.
 Gemma Bertagnoli, soprano. Sara Mingardo, contralt.
 Concerto Italiano.
 Dir.: Rinaldo Alessandrini.
 (41m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io son pur solo", cantata.
 Susanna Crespo, soprano.
 Musica Poetica.
 (12m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467.
 Rosina Lhévinne, piano.
 Juilliard Orchestra.

Dir.: Jean Morel.
 (28m)

GOUNOD, CHARLES: Simfonia n. 2 en Mi b.
 Orquestra de Cadaqués.
 Dir.: Neville Marriner.
 (27m)

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.
 Jean-Bernard Pommier, piano.
 City of London Sinfonia.
 Dir.: Richard Hickox.
 (21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jesus nahm zu sich die Zwölfe" (Jesús va prendre amb ell els dotze), cantata, BWV 22.
 Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix.
 Collegium Vocale de Gant.
 Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
 Dir.: Philippe Herreweghe.
 (16m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Història del Tango" (arranjament per a quartet de clarinets).
 Quatre Vents.
 (20m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DEL MAR BÀLTIC 2016
 Dmitri Xostakóvitx: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Fa, op. 102, Simfonia n. 4 en do m, op. 43.
 Alexander Romanovsky, piano.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
 Dir.: Valeri Gergiev.
 Enregistrat per la Ràdio Sueca el dimecres 31 d'agost del 2016.
 Berwaldhallen. Estocolm.
 Concert d'intercanvi.
 (84m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que despertem la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

19:00 TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

30è ANIVERSARI DE LA CAPELLA DE MINISTRERS
 "Llibre vermell de Montserrat"
 Capella de Ministrers.
 Dir.: Carles Magraner.
 (90m)

21:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL (MINNESOTA), 2015-2016

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 83 en sol m "La Poule", Hob.I:83.
 Piotr Ílitx Txaiovski: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33 (arranjament de Wilhelm Fitzenhagen).
 Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201.
 Julie Albers, violoncel.
 Orquestra de Cambra de Saint Paul.
 Enregistrat per la Ràdio Pública americana el diumenge 27 de setembre del 2015.
 Sala de concerts Ted Mann. Universitat de Minnesota, Minneapolis.
 Concert d'intercanvi.
 (63m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
 Presentació de Victòria Palma.

GRANADOS, ENRIC: "La maja dolorosa", cicle de tres melodies ("Tonadillas en estilo antiguo").
 Inva Mula, soprano. Edelmiro Arnaltes, piano.
 (8m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 4 en do m.
 The Hanover Band.
 Dir.: Roy Goodman.
 (8m)

SURIÑACH, CARLES: 2n mov. del Concert per a orquestra de corda.
 Bronx Arts Ensemble.
 Dir.: Pablo Zinger.
 (9m)

SAINTE-COLOMBE, MONSIEUR DE: Concert n. 3 "Le tendre".
 Jordi Savall i Wieland Kuijken, violes de gamba.
 (8m)

ELGAR, EDWARD: "Give unto the Lord" (Doneu al Senyor), anthem, op. 74.
 Orgue.
 The Rodolfus Choir.
 Dir.: Ralph Allwood.
 (8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Barcarola per a piano en Fa #, op. 60.
 Stephen Hough, piano.
 (8m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Xavier Albertí

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.
 Matthias Goerne, baríton. Christoph Eschenbach, piano.
 (57m)

YSAYE, EUGÈNE: "Poème élégiaque", op. 12 (versió per a violí i piano).
 Frank Peter Zimmermann, violí. Edoardo Maria Strabbioli, piano.
 (14m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano n. 3 en re m, op. 30.
 Arcadi Volodos, piano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: James Levine.
 (41m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).
 Veronique Gens, soprano.
 Orquestra Nacional de Lió.
 Dir.: Louis Langrée.
 (26m)

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.
 Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra.
 (16m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.
 Joaquín Achúcarro, piano.
 Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Eduardo Mata.
 (15m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").
 Alice Piérot, violí.
 Les Veilleurs de Nuit.
 (7m)

RÓZSA, MIKLÓS: "Tema amb variacions" per a violí, violoncel i orquestra, op. 29a.
 Jascha Heifetz, violí. Gregor Piatigorsky, violoncel.
 Orquestra de Cambra.
 (11m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.
 Orquestra Filharmònica de Nova York.
 Dir.: Yuri Temirkanov.
 (16m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.
 Bruno Meier, flauta.
 Orquestra de Cambra de Praga.
 Dir.: Antonín Hradil.
 (20m)

STANFORD, CHARLES VILLIERS: Simfonia n. 7 en re m, op. 124.
 Orquestra Simfònica de Bournemouth.
 Dir.: David Lloyd-Jones.
 (28m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
 Kyung Wha Chung, violí. Radu Lupu, piano.
 (27m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.
 Orquestra Simfònica de San Francisco.
 Dir.: Edo de Waart.
 (19m)

STRAVINSKI, ÍGOR: Suite del ballet "L'ocell de foc" (versió del 1945).
 Orquestra Ciutat de Granada.
 Dir.: Josep Pons.
 (33m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.
 Han-Na Chang, violoncel.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Leonard Slatkin.
 (10m)

DIMARTS, 31 DE GENER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

PREMIS INTERNACIONALS DE MÚSICA CLÀSSICA 2016
 Antonín Dvorák: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104. Cécile Chaminade: Concertino per a flauta en Re, op. 107 (versió per a orquestra). John Cage: "Solo for Sliding Trombone" per a trombó. Krzysztof Penderecki: "Piu animato", 2n mov. del Concert per a flauta i orquestra. Jacques Offenbach: Dues àries. Arcangelo Corelli: Sonata per a violí i continu en re m "La follia", op. 5 n. 12 (versió per a flauta de bec). Marie Jaëll: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m. Maurice Ravel: Concert per a piano i orquestra en Sol.
 Javier Perianes, piano. Pablo Ferrández, violoncel. Nikolai Song, flauta. Christian Lindberg, trombó. Lukasz Dlugosz, flauta. Felicity Lott, soprano. Mihala Petri, flauta de bec. Mahan Esfahani, clavecí. David Violi, piano.
 Orquestra Nacional del País Basc.
 Dir.: Jun Märkl.
 Enregistrat per la Ràdio Sociocultural de Luxemburg el divendres 1 d'abril del 2016.
 Auditorio Kursaal. San Sebastián.
 Concert d'intercanvi.
 (92m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Obra vocal d'Alessandro Scarlatti"

SCARLATTI, ALESSANDRO: Acte 3r de l'òpera "La Griselda". Dorothea Röschmann, soprano (Griselda). Lawrence Zazzo, contratenor (Gualtiero). Veronica Cangemi, soprano (Ottone). Bernarda Fink, mezzosoprano (Roberto). Silvia Tro Santafe, mezzosoprano (Constanza). Kobie van Rensburg, tenor (Corrado). Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
 Dir.: René Jacobs.
 (43m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Qui resta... L'altra Roma", ària de l'òpera "San Filippo Neri".
 Cecilia Bartoli, mezzosoprano.

Les Musiciens du Louvre.
 Dir.: Marc Minkowski.
 (4m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Caldo sangue", ària de l'òpera "Sedecia, re di Gerusalemme".
 Cecilia Bartoli, mezzosoprano.
 Les Musiciens du Louvre.
 Dir.: Marc Minkowski.
 (5m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.
 Philharmonia Orchestra.
 Dir.: Geoffrey Simon.
 (22m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14.
 James Buswell, violí.
 Orquestra Nacional Escocesa.
 Dir.: Marin Alsop.
 (23m)

BRAHMS, JOHANNES: "Gesang der Parzen" (Cant de les parques) per a cor a sis veus i orquestra, op. 89.
 Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.
 Orquestra Simfònica de San Francisco.
 Dir.: Herbert Blomstedt.
 (12m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.
 Orquestra Filharmònica Eslovaca.
 Dir.: Oliver Dohnányi.
 (14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Septet per a vent i corda en Mi b, op. 20.
 Membres del Mithras Octet.
 (42m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA (COLÒNIA), 2015-2016
 Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009 (versió per a viola). György Ligeti: Sonata per a viola. Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007 (versió per a viola). Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004 (versió per a viola).
 Antoine Tamestit, viola.
 Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia) el dilluns 22 de febrer del 2016.
 Museu Arithmeum. Bonn.
 Concert d'intercanvi.
 (87m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA NACIONAL DANESA, 2015-2016

Felix Mendelssohn: "Elijah" (Elies), oratori, op. 70.
Karina Gauvin, soprano. Roxana Constantinescu, contralt. Colin Balzer, tenor. Christopher Purvis, baríton.
Cor Nacional Danès.
Orquestra Simfònica Nacional Danesa.
Dir.: Masaaki Suzuki.
Enregistrat per la Ràdio Danesa el divendres 4 de març del 2016.
Sala de concerts de la Ràdio Danesa. Copenhaguen.
Concert d'intercanvi.
(125m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

RODRIGO, JOAQUÍN: "Tres pequeñas piezas" per a guitarra.
Ignacio Rodes, guitarra.
(10m)

TOLDRÀ, EDUARD: "La rosa als llavis", cicle de cançons.
Montserrat Caballé, soprano.
Orquestra Simfònica de Barcelona.
Dir.: Rafael Ferrer.
(10m)

SCHUMANN, ROBERT: "Blumenstück" per a piano en Re b, op. 19.
Vladimir Horowitz, piano.
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per dos violins, violoncel, corda i continu en re m, RV 565.
Georg Kallweit i Elfa Run Kristinsdóttir, violins. Jean-Guihem Queyras, violoncel.
Acadèmia de Música Antiga de Berlín.
Dir.: Georg Kallweit.
(8m)

BERG, ALBAN: Sonata per a piano n. 5 en sol m.
Robert Schrüter, piano.
(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a flauta de bec en la m, op. 1 n. 4, HWV 362.
Erik Bosgraaf, flauta de bec. Francesco Corti, clavecí.
(10m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Pauline Oliveros (1932 - 2016)

OLIVEROS, PAULINE: Triple Point - "Phase/Transitions". (2008)
Pauline Oliveros, acordió.
Doug Van Nort, granular-feedback, sistema d'expansió instrumental (GREIS), electrònica.
Jonas Braasch, saxo soprano.
(55m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.
Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(22m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en sol m.
Heather Schmidt, piano.
(18m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.
Dir.: Georges Prêtre.
(12m)

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS: "Miserere" en Si b, AV 42.
Krisztina Laki i Hildehard Laurich, sopranos. Gwendolyn Killebrew, contralt. Aldo Baldin, tenor. Nikolaus Hillebrand, baix.
Cor de la Ràdio de Colònia.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.
Dir.: Roland Bader.
(41m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte.
Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte.
(15m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(10m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.
Maxim Vengerov, violí.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(29m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Magníficat per a solistes, cor i orquestra, Wq 215.
Arleen Augér, soprano. Helen Watts, contralt. Kurt Equiluz, tenor.
Wolfgang Schöne, baix.
Gächinger Kantorei Stuttgart.
Bach-Collegium Stuttgart.
Dir.: Helmuth Rilling.
(41m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 4 en fa m.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(33m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.
Accademia dei Solinghi.
(10m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de canciones", op. 19.
Ainhua Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí, piano i corda en re m.
Gidon Kremer, violí. Martha Argerich, piano.
Orpheus Chamber Orchestra.
(37m)

TYE, CHRISTOPHER: "Sit fast a 3" per a violes de gamba.
Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, Paolo Pandolfo, Laurence Bonnal i Lorenz Duftscheid, violes de gamba.
Hespèrion XX.
Dir.: Jordi Savall.
(8m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a violí i orquestra).
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(15m)

BRUCKNER, ANTON: Quintet de corda en Fa.
Gil Sharon, viola.
Fine Arts Quartet.
(45m)