

**DIVENDRES, 1 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 19.

Leila Josefowicz, violí.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: Concert per a quartet de corda i orquestra, H 207.

The Endellion String Quartet.  
Dir.: Richard Hickox.  
(18m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.

Orquestra Simfònica de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(12m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat) per a violí i piano, op. 42.

Ala Voronkova, violí. Guerassim Voronkov, piano.  
(17m)

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**08:03 PRELUDI**

Música per començar el dia. Inclou informació, agenda de concerts i principals activitats culturals. Presentació d'Ester Pinart.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA ITALIANA, 2016-2017

Serguei Prokófiev: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do, op. 26.  
Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Nikolai Lugansky, piano.  
Orquestra de la Suïssa de parla italiana.  
Dir.: Pablo González.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano) el dijous 11 de maig del 2017.

Auditori del Centre d'Arts LAC (Lugano Arte e Cultura). Lugano.  
Concert d'intercanvi.  
(76m)

**13:00 ENLLAÇOS**

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Escrites als seixanta"

STRAUSS, RICHARD: "Ein hübscher Mensch!" (Un home guapo!), ària de l'acte 1r de l'òpera "Intermezzo", op. 72.

Lucia Popp, soprano (Christine).  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Wolfgang Sawallisch.  
(5m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Suite per a viola de gamba i continu n. 2 en La.

Mikko Perkola, viola de gamba. Aapo Häkkinen, clavecí.  
(18m)

STRAVINSKY, IGOR: "Danses concertants".

Orquestra de Cambra de Zuric.  
Dir.: Roger Norrington.  
(22m)

BRAHMS, JOHANNES: Intermezzo en si m de les "Klavierstücke" (Peces per a piano), op. 119 n. 1.

Philip Mayers, piano.  
(4m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.

Angelo Bartoletti & Fabio Biondi, violes. Eunice Brandao & Lorenz Duftschmid, violes de gamba. Jordi Savall, violoncel.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall.  
(18m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38.

Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.

Cor de Ràdio França.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(55m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").

Sarah Chang, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(11m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".

Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Rafael Kubelik.  
(13m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

CONCERT DEL COR D'HOMES NACIONAL D'ESTÒNIA

Max Reger: "Deu cançons" per a cor d'homes, op. 83 (selecció).  
Richard Strauss: "Sechs Volksliedbearbeitung" (Sis arranjaments de cançons populars), TrV 216 (selecció). Hugo Wolf: "Tres cançons"

per a cor d'homes, op. 13. Richard Strauss: "Drei Männerchöre" (Tres cors d'homes), TrV 270.  
 Cor d'Homes Nacional d'Estònia.  
 Dir.: Mikk Üleoja.  
 Enregistrat per la Ràdio Pública d'Estònia el diumenge 16 d'octubre del 2016.  
 Sala de concerts d'Estònia. Tallinn.  
 Concert d'intercanvi.  
 (67m)

### 18:00 ATENTAMENT AMADEUS

La vida de Mozart pas a pas, amb el testimoni de la correspondència de l'època. Amb motiu dels 30 anys de Catalunya Música, recuperem la sèrie de programes que l'any 2006 vam dedicar a la commemoració del 250è aniversari de Mozart. Un programa de Pere Albert Balcells. Redifusió.

L'any 1791

### 19:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.  
 Orquestra Filharmònica de Viena.  
 Dir.: Willi Boskovsky.  
 (6m)

CASSADÓ, GASPÀR: "Sonata nello stilo antico spagnuolo" per a violoncel i piano.  
 Àngel Luis Quintana, violoncel. Carmen Martínez, piano.  
 (14m)

WAGNER, RICHARD: "Das Liebesmahl der Apostel" (El convit dels Apòstols), escena bíblica.  
 Cor d'Homes de la Capella Vocal de l'Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.  
 Orquestra Filharmònica de l'Estat de Renània-Palatinat.  
 Dir.: Marcus Bosch.  
 (26m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'agonia a l'Hort de Getsemani" ("Sonates del Rosari").  
 Alice Piérot, violí.  
 Les Veilleurs de Nuit.  
 (7m)

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA IBERCAMERA A GIRONA 2017  
 Johann Sebastian Bach: Missa en si m, BWV 232.  
 Núria Rial, soprano. Rebecca Martin, mezzosoprano. Markus Schäfer, tenor. Thomas Laske, baríton.  
 Cor de Nens de Windsbach.  
 Acadèmia de Música Antiga de Berlín.  
 Dir.: Martin Lehmann.  
 Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 26 de març del 2017.  
 Auditori. Girona.  
 (100m)

### 22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
 Presentació de Victòria Palma.

DONIZETTI, GAETANO: "Parle, mon fils", duet de l'acte 1r de l'òpera "La favorite".  
 Juan Diego Flórez, tenor (Fernand). Sergei Artamonov, baix (Balthazar).  
 Orquestra del Teatro Comunale de Bolonya.

Dir.: Roberto Abbado.  
 (10m)

ALBINONI, TOMMASO: Concert per a oboè, corda i continu en Si b, op. 7 n. 3.  
 Alfredo Bernardini, oboè.  
 Ensemble Zefiro.  
 (7m)

VORÍSEK, JAN VÁCLAV: "Gloria" de la Missa en Si b.  
 Patrice Michaels, soprano. Tami Jantzi, mezzosoprano. William Watson, tenor. Peter Van De Graaff, baix.  
 Cor de Cambra de Praga.  
 Orquestra Simfònica Nacional Txeca.  
 Dir.: Paul Freeman.  
 (8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.  
 Joshua Bell, violí i direcció.  
 Academy of Saint Martin in the Fields.  
 (3m)

GARDEL, CARLOS: "El dia que me quieras", tango (orquestració d'Albert Guinovart).  
 Marcelo Mercadante, bandoneó. Ángel Jesús García, violí. Vincent Ellegiers, violoncel. Albert Guinovart, piano.  
 Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
 Dir.: Lawrence Foster.  
 (5m)

MANSURIAN, TIGRAN: "Largo sostenuto", 2n mov. del Doble concert per a violí, violoncel i orquestra de corda.  
 Patricia Kopatchinskaja, violí. Anja Lechner, violoncel.  
 Amsterdam Sinfonietta.  
 (9m)

DVORAK: Cançons gitanes op. 55: Kdyz mne stara matka zpivat ucivala (Cançons que em va ensenyar la meva mare).  
 Gabriela Benackova-Capova, soprano. Rudolf Firkusny, piano.  
 (3m)

### 23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

"La meua ciència ficció preferida"

Selecció de fragments destacats de bandes sonores de pel·lícules de ciència-ficció.

### 00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56.  
 Gerard Claret, violí. Lluís Claret, violoncel. Albert G. Attenelle, piano.  
 Orquestra de Cambra Anglesa.  
 Dir.: Edmon Colomer.  
 (38m)

INFANTAS, FERNANDO DE LAS: "Parce mihi Domine", motet.  
 Ignasi Jordà, orgue.  
 Música Reservada de Barcelona.  
 Dir.: Peter Phillips.  
 (7m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.  
 Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.  
 Dir.: James Judd.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(21m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Missa de Rèquiem", op. 54.  
Marie-Paule Dotti, soprano. Guillemette Laurens, mezzosoprano.  
Luca Lombardo, tenor. Nicolas Testé, baix. Francesco Cera, orgue.  
Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).  
Dir.: Diego Fasolis.  
(35m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Max Rostal, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Malcolm Sargent.  
(39m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.  
Jove Orquestra de Munic.  
Dir.: Jordi Mora.  
(24m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Jeftè", oratori.  
Solistes de la Cappella Figuralis.  
Societat Bach Holandesa.  
Dir.: Jos van Veldhoven.  
(24m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meva vida".  
Prazak Quartet.  
(28m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 1 en re m.  
Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(19m)

IVES, CHARLES: "Conjunt per a orquestra de cambra n. 1".  
Musics Projects / London.  
Dir.: Richard Bernas.  
(10m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.  
Anner Bijlsma, violoncel.  
Boccherini Quartet.  
(18m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violoncel i orquestra, op. 22.  
Anne Gastinel, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Justin Brown.  
(27m)

DURUFLÉ, MAURICE: "Requiem" per a solistes, cor i orquestra, op. 9.  
Ann Murray, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton.  
Corydon Singers.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Mathew Best.  
(41m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en la m.  
Orquestra Simfònica de Toronto.  
Dir.: Andrew Davis.  
(18m)

**DISSABTE, 2 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488.

Friedrich Gulda, piano.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Hans Rosbaud.

(26m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(14m)

JANACEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.

Ami Flammer, violí. Jean-Claude Pennetier, piano.

(20m)

BRAHMS, JOHANNES: "Triumphlied" (Cant del triomf) per a baríton, cor a vuit veus i orquestra, op. 55.

Wolfgang Brendel, baríton.

Cor Filharmònic de Praga.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(24m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 99 en Mi b, Hob.I:99.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(27m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 TROBADES EN EL TEMPS**

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga.

"Insectes i plantes"

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA DEL  
CONCERTGEBOUW D'AMSTERDAM, 2016-2017

Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune", "Nocturns",

tríptic simfònic per a orquestra i cor femení. Anton Bruckner: Simfonia n. 7 en Mi.

Dones del Cor de Cambra dels Països Baixos.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Bernard Haitink.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos (NPO) el diumenge 19 de febrer del 2017.

Concertgebouw. Amsterdam.

Concert d'intercanvi.

(117m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.

Huseyin Sermet, piano.

Orquestra Nacional de Lió.

Dir.: Emmanuel Krivine.

(21m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Bernard Haitink.

(29m)

SCHUBERT, FRANZ: "Quatre impromptus" per a piano, op. 90 D 899.

Mitsuko Uchida, piano.

(28m)

LLANAS, ALBERT: "Seqüències" per a orquestra.

Orquestra Filharmònica de Poznan.

Dir.: José Luís Temes.

(26m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.

Claudio Arrau, piano.

(12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES GRANS OBRES**

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Ariodante", drama per música en tres actes, HWV33.

Denis Sedov, baix (Rei d'Escòcia). Anne Sofie von Otter,

mezzosoprano (Ariodante). Lynne Dawson, soprano (Ginevra).

Richard Croft, tenor (Lurcanio). Ewa Podles, contralt (Polinesso).

Verónica Cangemi, soprano (Dalinda). Luc Coadou, baríton

(Odoardo).

Cor i Orquestra Musiciens du Louvre.

Dir.: Marc Minkowski.

(179m).

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL ACTUS HUMANUS 2015

Marc Antoine Charpentier: "Litanies de la vierge", H 83, "Pour la

vierge" ('Felix namque es'), motet, H 360, "Salut de la veille des O et

les 7 O suivant le Romain", recull d'antifones, H 36-43, "Noëls sur les

instruments", H 534, "Antiphona in honorem beatae virginis a

redemptione captivorum" ('Beata es Maria'), "In circumcissione Domini:

Dialogus inter angelum et pastores" ('Xenia, xenia pastores'), motet,

"Noëls sur les instruments", H 531, Magnificat, H. 73, "Laudate

Dominum", salm, H 159, "Litanies de la vierge", H 84 (Fragment).

Emiliano Gonzales Toro, tenor. Anders Jerker Dahlin, tenor. Benoît

Arnould, baix. Christophe Rousset, orgue.

Les Talens Lyriques.

Dir.: Christophe Rousset.

Enregistrat per la Ràdio Polonesa el dimarts 8 de desembre del 2015.

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Dwór Artusa. Gdansk (Polònia).  
Concert d'intercanvi.  
(74m)

**22:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.  
Redifusió.

Especial Monteverdi 450: Els madrigals polifònics (II)

**23:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

"El festí de Belshazzar" de William Walton

**00:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

**ELBJAZZ FESTIVAL 2015**

Ian Shaw, veu i piano. Barry Green, piano. Mick Hutton, contrabaix.

Dave Ohm, bateria.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el divendres 29 de maig  
del 2015.

Machine Construction Hall d'Hamburg (Alemanya).

Concert d'intercanvi.

(65m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "The Wanderer" (El viatger), cançó,  
Hob.XXVIa:32.

Andreas Scholl, contratenor. Tamar Halperin, piano.

(3m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.

Orquestra de Filadèlfia.

Dir.: Riccardo Muti.

(15m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.

Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.

Cor de Nens de la Unió Europea.

Orquestra de París.

Dir.: John Nelson.

(58m)

GERSHWIN, GEORGE: "Rhapsody in Blue" (arranjament per a dos  
pianos i orquestra).

Katia Labèque i Marielle Labèque, pianos.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Riccardo Chailly.

(16m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.

Concerto Köln.

Dir.: Werner Ehrhardt.

(20m)

GERHARD, ROBERT: "Don Quixot", ballet.

Orquestra Simfònica de Tenerife.

Dir.: Víctor Pablo Pérez.

(42m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola  
i piano de Joseph Wieland).

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(27m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n.  
12.

Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine  
Weiss, violins.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(11m)

BLOCH, ERNEST: "Schelomo", rapsòdia hebraica per a violoncel i  
orquestra.

Pierre Fournier, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Alfred Wallenstein.

(22m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en La, Wq 48  
n. 6 ("Sonates prussianes").

Susan Alexander-Max, piano.

(15m)

STRAVINSKY, IGOR: Suite del ballet "Pulcinella".

Orquestra de Cambra de Basilea.

Dir.: Christopher Hogwood.

(21m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: Obertura de l'opereta "Una nit a  
Venècia".

Orquestra Johann Strauss de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(7m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(59m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 2 en Do "Militar", op. 114.

Ensemble Capricorn.

(31m)

**DIUMENGE, 3 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

RESPIGHI, OTTORINO: "Gli uccelli", suite per a petita orquestra.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Edo de Waart.  
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006.  
Rachel Podger, violí barroc.  
(20m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(25m)

MARAIS, MARIN: "Les voix humaines" per a viola de gamba.  
Jordi Savall, viola de gamba.  
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(11m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.  
Anne-Sophie Mutter, violí. Lambert Orkis, piano.  
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 271k.  
Katharina Arfken, oboè.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Petra Müllejans.  
(20m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

"El minimalisme"

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Geist und Seele wird verwirret" (L'esperit i l'ànima es confondran), cantata BWV35, per al dotzè diumenge després de la Trinitat.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE HESSEN (FRANKFURT) 2016-17

Felix Mendelssohn: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.  
Johann Sebastian Bach: "Gavotte en rondeau" de la Partita per a violí n. 3 en Mi, BWV 1006. Gustav Mahler: Simfonia n. 5 en # do.  
Joshua Bell, violí.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Hessen (Frankfurt).  
Dir.: Andrés Orozco-Estrada.  
Enregistat per la Ràdio de Hessen (Frankfurt) el divendres 10 de març del 2017.  
Alte Oper (Òpera Antiga). Frankfurt.  
Concert d'intercanvi.  
(103m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

DEBUSSY, CLAUDE: "Dues danses" per a arpa i corda.  
Emmanuel Ceysson, arpa.  
Orquestra Nacional de Lió.  
Dir.: Jun Märkl.  
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en la m, KV 310.  
Dinu Lipatti, piano.  
(14m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4.  
Andrew Manze, violí.  
(19m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Viatge a la lluna", conte musical per a narrador i orquestra.  
Joan Manuel Serrat, narrador.  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Salvador Brotons.  
(17m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.  
Quatuor Ebène.  
(30m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.  
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.  
(27m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ÒPERA A LA FRESCA**

Una selecció de les millors òperes del repertori amb enregistraments provinents de la discoteca de Catalunya Música i de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Marc Canals.

FESTIVAL DE SALZBURG 2017  
Giuseppe Verdi: "Aida", òpera en quatre actes.  
Roberto Tagliavini, Ekaterina Semenchuk, Anna Netrebko, Francesco Meli, Luca Salsi i Dmitry Belosselskiy.  
Cor de la Staatsoper de Viena.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Riccardo Muti.  
Enregistat per la Ràdio Austríaca el dissabte 12 d'agost del 2017.  
Gran Sala del Festspielhaus. Salzburg.  
Concert d'intercanvi.  
(165m)



**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

**5è FESTIVAL ACTUS HUMANUS**

Obres d'Angelo Ragazzi, Nicola Antonio Porpora, Johann Adolf Hasse, Nicola Fiorenza, Leonardo Leo, Pasquale Cafaro, Georg Friedrich Händel, Giovanni Battista Pergolesi i Giuseppe Avitrano. Franco Fagioli, contratenor.

Il Pomo d'Oro.

Dir.: Riccardo Minasi.

Enregistrat per la Ràdio Polonesa el diumenge 13 de desembre del 2015.

Centre de Sant Joan. Gdansk.

Concert d'intercanvi.

(103m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?**

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà. Redifusió.

REICH, STEVE: "Música per a 18 músics" (1974-1976).

Ensemble Signal.

Dir.: Bradley Lubman

(55m)

**00:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

INNTÖNE JAZZ FESTIVAL, 2016

PETER BERNSTEIN QUARTET

Peter Bernstein, guitarra. Renato Chicco, piano. Morten Ramsbol, baix. Christian Salfellner, bateria.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 16 de maig del 2017.

Diersbach. Àustria.

Concert d'intercanvi.

(76m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 5 en Re "Fantasma", op. 70 n. 1.

Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.

(26m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor.

Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(10m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 29 en Si b

"Hammerklavier", op. 106.

Maurizio Pollini, piano.

(43m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.

Yannula Pappas, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica d'Israel.

Dir.: Gershon Stern.

(18m)

ANÒNIM: "La ultime estampie royale" (versió instrumental).

Capilla Antigua de Chinchilla.

Dir.: José Ferrero.

(4m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliatures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.

Orquestra Nacional d'Escòcia.

Dir.: Neeme Järvi.

(15m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental

("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).

Ensemble CordArte.

(6m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 6 en La.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Daniel Barenboim.

(55m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.

Giuliano Carmignola, violí.

Orchestra Mozart.

Dir.: Claudio Abbado.

(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 65.

Pavel Gomziakov, violoncel. Maria Joao Pires, piano.

(34m)

VALLS, FRANCESC: Missa "Scala Aretina".

Mieke van der Sluis, soprano. David Cordier, contratenor. John Elwes, tenor.

Cor de la Societat Bach Holandesa.

Orquestra de la Societat Bach Holandesa.

Dir.: Gustav Leonhardt.

(33m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a flauta, violí, clavecí, corda i continu en la m "Triple concert", BWV 1044.

Musica Antiqua de Colònia.

Dir.: Reinhard Goebel.

(20m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano.

Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano.

(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.

Donna Brown, soprano. Claudia Schubert, contralt. Marcus Ullmann, tenor i Klaus Häger, baix.

Gächinger Kantorei Stuttgart.

Bach-Collegium Stuttgart.

Dir.: Helmuth Rilling.

(25m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en un moviment, op. 31.

Quartet Suk.

(28m)

**DILLUNS, 4 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017**

Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en mi m, op. 38. Ludwig van Beethoven: Set variacions sobre un tema de "La flauta màgica" per a violoncel i piano en Mi b, WoO 46. György Kurtág: Selecció de "Jelek, játékok és üzenetek" (Signes, jocs i missatges), Selecció de "Jelek, játékok és üzenetek" (Signes, jocs i missatges). Johannes Brahms: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99. Robert Schumann: "Lebhaft, leicht" (Viu, lleuger) de les "Peces de fantasia", op. 73 (versió per a violoncel i piano). Miklós Perényi, violoncel. Dénes Várjon, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dijous 16 de març del 2017. Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona. (91m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Georg Friedrich Händel

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "E vivo ancora... Scherza, infida, in grembo al drudo", recitatiu i ària de l'acte 2n de l'òpera "Ariodante", HWV 33. Philippe Jaroussky, contratenor (Ariodante). Le Concert d'Astrée. Dir.: Emmanuelle Haïm. (10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "He was depised and rejected of men" (Ha estat menyspreat i rebutjat pels homes), ària de la part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56. Iestyn Davies, contratenor. Academy of Ancient Music. Dir.: Edward Higginbottom. (12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en Fa, op. 4 n. 4, HWV 292. Alastair Ross, orgue. The Sixteen. Dir.: Harry Christophers. (16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Nisi Dominus", motet, HWV 238. Diana Montague, contralt. John Mark Ainsley, tenor. Simon Birchall, baix.

Cor de l'Abadia de Westminster.  
Orquestra de l'Abadia de Westminster.  
Dir.: Simon Preston.  
(12m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20. El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall. Dir.: Georg Solti. (17m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de cançones", op. 19. Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano. (12m)

LISZT, FRANZ: "Missa solemne per a la Basílica d'Esztorgom", S 9. Anne-Marguerite Werster, soprano. Lilia Bizimeche-Eisinger, mezzosoprano. Guy Fletcher, tenor. Johannes Schmidt, baix. Cor de la Sorbona de París. Orquestra la Sorbona de París. Dir.: Jacques Grimbert. (61m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano. Joaquín Achúcarro, piano. (13m)

BRAHMS, JOHANNES: "Zwei Motetten" (Dos motets) per a cor a cinc veus, op. 29. Cor de la Ràdio del Nord d'Alemanya. Dir.: Günter Jena. (12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

MÚSICA EN LA INTIMITAT - CICLE D'HIVERN 2017  
Ludwig van Beethoven: Selecció de les "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126, Sonata per a piano n. 30 en Mi, op. 109. Frédéric Chopin: Nocturn per a piano en fa m, op. 55 n. 1. Isaac Albéniz: "El Albaicín" del llibre 3r de la "Suite Ibèria". Víctor Braojos, piano. Enregistrat per Catalunya Música el divendres 13 de gener del 2017. Jardí dels Tarongers. Barcelona. (43m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Àfrica", fantasia per a piano i orquestra, op. 89. Stephen Hough, piano. Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham. Dir.: Sakari Oramo. (10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a oboè, corda i continu en la m, RV 463. Alfredo Bernardini, oboè. L'Armonia e l'Inventione. Dir.: Alfredo Bernardini. (10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Regina coeli" en Do, KV 276.



Cornelia Samuelis, soprano. Ursula Eittinger, contralt. Benoît Haler, tenor. Markus Flaig, baix.  
Cor de Cambra de Colònia.  
Collegium Cartusianum.  
Dir.: Peter Neumann.  
(6m)

FAURÉ, GABRIEL: "Romance" per a violí i piano, op. 28.  
Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.  
(6m)

DOWLAND, JOHN: "La mia Barbara", pavana per a llaüt, P 95.  
Paul O'Dette, llaüt.  
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Meeresstille und glückliche Fahrt" (Mar en calma i bon viatge), obertura de concert en Re, op. 27.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(11m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DEL TONHALLE DE ZURIC.  
2016-2017  
Béla Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 101. Johann Sebastian Bach: "Sarabanda" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004. Piotr Ílitx Txaikovski: Simfonia n. 4 en fa m, op. 36.  
Julia Fischer, violí i piano  
Orquestra del Tonhalle de Zuric.  
Dir.: Charles Dutoit.  
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el dimecres 22 de febrer del 2017.  
Gran sala del Tonhalle. Zuric.  
Concert d'intercanvi.  
(89m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Die Weihe des Hauses" (La consagració de la llar), obertura en Do, op. 124.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Otto Klemperer.  
(12m)

JANACEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.  
Mikhail Rudy, piano.  
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 3 en Mi b, KV 447.  
Dennis Brain, trompa.  
Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.  
Dir.: Hans Rosbaud.  
(15m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Nach dir, Herr, verlanget mich" (A vós elevo la meva ànima, Jahvé), cantata, BWV 150.  
Katharine Fuge, soprano. Carlos Mena, contratenor. Jan Kobow, tenor. Stephan MacLeod, baix.  
Ricerca Consort.  
Dir.: Philippe Pierlot.  
(15m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.  
Raphael Wallfisch, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(40m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.  
Wilhelm Kempff, piano.  
(29m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Mstislav Rostropovich.  
(35m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 5 en Sol ("Armonico Tributo").  
Ars Antiqua Austria.  
Dir.: Gunar Letzbor.  
(21m)

ESCUADERO, FRANCISCO: "Illeta" (Funeral), oratori.  
Ricardo Salaberria, bariton.  
Coral Andra Mari d'Errenteria.  
Orquestra Simfònica de Bilbao.  
Dir.: Juanjo Mena.  
(59m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(16m)

GRANADOS, ENRIC: "Àlbum de melodies" per a piano.  
Douglas Riva, piano.  
(43m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.  
Mstislav Rostropovich, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Kent Nagano.  
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(45m)

POULENC, FRANCIS: "Figure humaine", cantata per a doble cor, FP 120.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(21m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio de corda, op. 58.  
Trio de Corda de París.  
(14m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

ZIEHRER, KARL MICHAEL: "Wiener Bürger" (Ciudadans vienesos),  
vals, op. 419.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Mariss Jansons.  
(7m)

**DIMARTS, 5 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT BENÈFIC A FAVOR DELS SERVEIS INTERNACIONALS DE DEFENSA DELS INFANTS**

Béla Bartók: "Cinc cançons tradicionals hongareses", BB 97. Zoltán Kodaly: "Molnár Anna", cançó de la "Música tradicional hongaresa". Béla Bartók: Selecció de les "Cançons tradicionals hongareses", BB 109 (arranjament per a violí i piano de Tivadar Országh). Zoltán Kodaly: "De muntanyes distants", cançó de la "Música tradicional hongaresa". Béla Bartók: Selecció de les "Vuit cançons tradicionals hongareses", BB 47, Sonatina, BB 102a (arranjament per a violí i piano d'Endre Gertier), Selecció de les "Vint cançons tradicionals hongareses", BB 98. Fritz Kreisler: "Tambourin chinois" per a violí i piano, op. 3, "Chanson Louis XIII et Pavane (dans le style de Couperin)" per a violí i piano, "Allegretto (dans le style de Boccherini)" per a violí i piano, "Praeludium et Allegro (dans le style de Pugnani)" per a violí i piano. Serguei Rakhmáninov: "Vocalise", cançó, op. 34 n. 14. Fritz Kreisler: "Marxa del soldadet" per a violí i piano. Richard Heuberger: "Campanes de mitjanit" de l'opereta "Der Opernball" (El ball de l'òpera) (arranjament de Fritz Kreisler). Fritz Kreisler: Selecció de peces per a violí i piano. Zoltán Kocsis, piano. Polina Pasztirczák, soprano. Barnabás Kelemen, violí.  
Enregistrat per la Corporació Hongaresa de Mitjans Audiovisuals el dilluns 30 de maig del 2016.  
Palau de les Arts, Sala de concerts Béla Bartók. Budapest.  
Concert d'intercanvi.  
(83m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Georg Friedrich Händel

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Glad tidings... Tune the soft lute" (Bones notícies... Afineu el suau llaüt), escena de l'acte 2n de l'oratori "Jephta", HWV 70.  
Robin Blaze, contratenor (Hamor). Sophie Bevan, soprano (Ifis).  
The Sixteen.  
The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Music for the royal fireworks" (Música per als reials focs artificials), suite en Re, HWV 351.  
Le Concert Spirituel.  
Dir.: Hervé Niquet.  
(16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Vive in te", duet de l'acte 3r de l'òpera "Tamerlano", HWV 18.  
Sandrine Piau, soprano (Asteria). Sara Mingardo, contralt (Andronico).  
Concerto Italiano.  
Dir.: Rinaldo Alessandrini.  
(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonata per a violí i continu en Re, op. 1 n. 13 HWV 371.  
Andrew Manze, violí. Richard Egarr, clavecí.  
(12m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.  
Thomas Quasthoff, baix.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en Fa, op. 5.  
Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.  
(25m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 7 en re m, op. 70.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(39m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 1 en Sol, BWV 1007.  
Lluís Claret, violoncel.  
(16m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.  
The Nash Ensemble.  
(18m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2016-2017**

Nikolai Kapustin: Concert per a piano i orquestra n. 6, op. 74. Zoltán Kodaly: "Intermezzo" de l'òpera "Háry János" (instrumentació de Glenn Cliff Bainum). Bedrich Smetana: Obertura de l'òpera "La núvia venuda" (instrumentació Anton Haeck). Leos Janacek: Sinfonietta (instrumentació de Simon Scheiwiler).  
Natsuki Nishimoto, piano.  
Banda Municipal de Barcelona.  
Dir.: Salvador Brotons.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 29 de gener del 2017.  
Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.  
(59m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BLANCAFORT, MANUEL: Nocturn n. 2 dels "Cinc nocturns" per a piano.  
Albert Nieto, piano.

(5m)

DONIZETTI, GAETANO: Concertino per a corn anglès i orquestra en Sol.

Ágnes Girgás, corn anglès.

Camerata Budapest.

Dir.: László Kovács.

(11m)

ANÒNIM: "El mestre", melodia tradicional catalana (arranjament de Jordi Savall).

Jordi Savall, Eunice Brandao, Sergi Casademunt, aolo Pandolfo, violes de gamba. Rinaldo Alessandrini, clavecí. Lorenz Duftschmid, violone.

Dir.: Jordi Savall.

(5m)

CASALS, PAU: "Nigra sum", motet.

Eduard Vila i Perarnau, orgue.

Escolania de Montserrat.

Dir.: Joaquim Piqué.

(5m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Re, op. 4 n. 7.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(11m)

SCHUMANN, CLARA: "Variacions sobre un tema de Robert Schumann" en fa # m, op. 20.

Mònica Pons, piano.

(11m)

LECUONA, ERNESTO: "Zambra gitana".

Floraleda Sacchi, arpa.

(4m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CONCERT PARTICIPATIUS DE L'OBRA SOCIAL "LA CAIXA" 2016

Georg Friedrich Händel: "El Messies", oratori en tres parts, HWV 56.

Elisabeth Watts, soprano. Marta Infante, contralt. Emiliano González Toro, tenor. José Antonio López, baríton.

Cor Gulbenkian de Lisboa.

Orquestra Gulbenkian de Lisboa.

Dir.: Víctor Pablo Pérez.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 13 de desembre del 2016.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(141m)

## 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a flauta i piano, op. 94.

Peter Bacchus, flauta travessera. Carme Poch, piano.

(25m)

DIG00954922\_1\_01\_1\_04 / BDC25402TR01AL04

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Jascha Horenstein.

(22m)

CORRETTE, MICHEL: "Simfonia de nades" n. 2 en Re.

Orquestra Barroca Arion.

(7m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.

Dir.: René Jacobs.

(36m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les ritournelles", suite de sis peces per a piano, H 227.

Giorgio Koukl, piano.

(10m)

DEBUSSY, CLAUDE: "El mar", tres esbossos simfònics.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Geoffrey Simon.

(22m)

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS: "Miserere" en Si b, AV 42.

Krisztina Laki i Hildehard Laurich, sopranos. Gwendolyn Killebrew,

contralt. Aldo Baldin, tenor. Nikolaus Hillebrand, baix.

Cor de la Ràdio de Colònia.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Roland Bader.

(41m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

(Desper-teu-vos, ens crida la veu), preludi coral, BWV 645

(transcripció per a piano de Ferruccio Busoni).

Gianluca Cascioli, piano.

(4m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.

Quartet de Corda d'Oslo.

(30m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m.

Ambrosian Singers.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(49m)

ELGAR, EDWARD: Quintet amb piano en la m, op. 84.

Peter Donohoe, piano.

Maggini Quartet.

(36m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 4 en Sol.

Renée Fleming, soprano.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(55m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50 (arranjament per a guitarra i corda de John Williams).

John Williams, guitarra.

Orquestra de Corda.

Dir.: William Goodchild.

(5m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 8 en Sol,  
op. 30 n. 3.  
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.  
(16m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.  
National Symphony Orchestra.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(46m)

**DIMECRES, 6 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**75è ENCONTRE DE LA JONC**

Johannes Brahms: "Adagio. Più andante. Allegro non troppo, ma con brio", 4t mov. de la Simfonia n. 1 en do m, op. 68. Johann Sebastian Bach: "Mache dich, mein Herze, rein" (Purifica't, oh cor meu), ària de la "Passió segons Sant Mateu", BWV 244. Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura del singspiel "La flauta màgica", KV 620. Franz Joseph Haydn: "Die Vorstellung des Chaos" (La representació del caos), obertura de l'oratori "Die Schöpfung" (La Creació), Hob.XXI:2. Igor Stravinsky: Suite del ballet "L'Ocell de foc". Leonard Bernstein: "Mambo" de les "Danses simfòniques" del musical "West Side Story". Josep Ramon Olivé, bariton. Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Dir.: Manel Valdivieso. Enregistrat el diumenge 8 de gener del 2017. Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona. Concert d'intercanvi. (63m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Georg Friedrich Händel

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Salve Regina", HWV 241. Lucy Crowe, soprano. The English Concert. Dir.: Harry Bicket. (12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313. The Brandenburg Consort. Dir.: Roy Goodman. (12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oh Lord, whose mercies numberless", ària de l'acte 1r de l'oratori dramàtic "Saul", HWV 53 (arranjament per a contratenor i tiorba). Andreas Scholl, contratenor (David). Edin Karamazov, tiorba. (6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite per a clavecí n. 3, HWV 428 (1r volum). Michael Borgstede, clavecí. (24m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Carl Schuricht. (18m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament. Juan Francisco Sanz, veu. Capilla Antigua de Chinchilla. Dir.: José Ferrero. (5m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano. Zoltán Kocsis, piano. (13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14. Orquestra Simfònica de San Francisco. Dir.: Michael Tilson Thomas. (56m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 1 en la m, op. 105. Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano. (19m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**SCHUBERTÍADA DE SCHWARZENBERG 2016**

Franz Schubert: Trio amb piano en Si b, D 28, Nocturn per a trio amb piano en Mi b, D 897, "Allegro i Rondo concertante" per a quartet amb piano en Fa, D 487, Quintet amb piano en La "La truita", D 667. Tobias Feldmann, violí. Kian Soltani, violoncel. Aaron Pilsan, piano. Georgy Kovalev, viola. Uxia Martínez Botana, contrabaix. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 3 de setembre del 2016. Sala Markus Sittikus. Hohenems (Àustria). Concert d'intercanvi. (77m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MOMPOU, FREDERIC: "Cançó i dansa" n. 4 (transcripció per a guitarra de Carles Trepà). Carles Trepà, guitarra. (5m)

PAGANINI, NICCOLÒ: "Moto perpetuo" per a violí i orquestra, op. 11. Ivan Pochekin, violí. Orquestra Filharmònica de Rússia. Dir.: Dmitry Yablonsky. (4m)

BINGEN, HILDEGARD VON: Peça instrumental ("Symphonia armonia celestium revelationum"). Conjunt de música medieval Sequentia. (5m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Vals per a piano en La b, op. 38. HJ Lim, piano. (5m)



MONTE, MARISA: "Vilarejo", cançó (arranjament).  
Viktoria Mullova, violí. Matthew Barley, violoncel. Paul Clarvis i Luis Guello, percussió. Carioca Freitas, guitarra.  
(4m)

PACINI, GIOVANNI: "Ove t'aggiri, o barbaro", cabaletta de l'acte 1r de l'òpera "Stella di Napoli".  
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Stella). [Héloïse Mas, mezzosoprano (Marta)].  
Cor de l'Òpera Nacional de Lió.  
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.  
Dir.: Riccardo Minasi.  
(4m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2016-2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertiment per a corda en Re, KV 136, Serenata per a conjunt de vent n. 10 en Si b "Gran Partita", KV 361.  
Hélène Collerette, violí. Nicolas Baldeyrou. Hélène Devilleneuve, oboè.  
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Hélène Collerette / Hélène Devilleneuve.  
Enregistrat per Ràdio França el dilluns 7 de març del 2016.  
Maison de la Radio. París.  
Concert d'intercanvi.  
(62m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "La gazza ladra".  
Orquestra Simfònica de Praga.  
Dir.: Christian Benda.  
(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions").  
Amandine Beyer, violí i direcció.  
Gli Incogniti.  
(9m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Canciones para niños".  
Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano.  
(13m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 1 en sol m, op. 26.  
Itzhak Perlman, violí.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(24m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en re m, op. 30.  
Martha Argerich, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(40m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 4 en mi m, op. 44 n. 2.  
Quartet Henschel.  
(26m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46.  
Boris Gutnikov, violí.  
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Konstantin Ivanov.  
(36m)

JADIN, HYACINTHE: Quartet de corda en Do, op. 3 n. 1.  
Quatuor Mosaïques.  
(24m)

EINAUDI, LUDOVICO: "Experience" (Experiència).  
Ludovico Einaudi, piano. Daniel Hope, violí. Mauro Durante, violí i pandereta. Alberto Martini, violí. Francesca Tirale, arpa.  
I Virtuosi Italiani.  
(5m)

LISZT, FRANZ: "Gran duo concertant sobre la romança 'Le Marin'" per a violí i piano, S 128.  
Gidon Kremer, violí. Oleg Maisenberg, piano.  
(15m)

KALINNIKOV, VASILY: "Les nimfes", quadre simfònic.  
Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(10m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Heptade" per a trompeta i percussió.  
Graham Ashton, trompeta. Gregory Knowles, percussió.  
(17m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Simon Rattle.  
(55m)

JONES, ROBERT: "O how my thought this other night", cançó ("The Second Booke of Songs and Ayres").  
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.  
(5m)

RAUTAVAARA, EINOJUHANI: Quartet de corda n. 4.  
Sirius String Quartet.  
(22m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 1 en mi m, op. 11.  
Emanuel Ax, piano.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(39m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra.  
Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman.  
Orquestra d'Eastman-Rochester.  
Dir.: Howard Hanson.  
(12m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").  
Alice Piérot, violí.  
Les Veilleurs de Nuit.  
(5m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Songs of Travel" (Cançons de viatge), cicle de cançons.  
Bryn Terfel, baríton. Malcolm Martineau, piano.  
(25m)

WEBER, CARL MARIA VON: Obertura de l'òpera "Oberon".  
Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.  
Dir.: Peter Schneider.  
(9m)

**DIJOUS, 7 DE SETEMBRE DEL 2017**
**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA DEL CONCERTGEBOUW D'AMSTERDAM, 2016-2017**

Ludwig van Beethoven: "Egmont", obertura en fa m, op. 84. Franz Schubert: Entreacte n. 3 de la música incidental "Rosamunda, princesa de Xipre", D 797. Gustav Mahler: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder. Wolfgang Amadeus Mozart: "Deh, vieni alla finestra", canzonetta de l'acte 2n de l'òpera "Don Giovanni", KV 527, "Non più andrai", ària de l'acte 1r de l'òpera "Les noces de Figaro", KV 492. Ottorino Respighi: "Fontane di Roma", poema simfònic. Giuseppe Verdi: Obertura de l'òpera "I vespri siciliani".

Christian Gerhaher, baríton.

Jove Orquestra Nacional dels Països Baixos.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Daniele Gatti.

Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos (NPO) el divendres 9 de setembre del 2016.

Concertgebouw. Amsterdam.

Concert d'intercanvi.

(59m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Georg Friedrich Händel

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Se pietà", ària de l'acte 2n de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17.

Natalie Dessay, soprano (Cleopatra).

Le Concert d'Astrée.

Dir.: Emmanuelle Haïm.

(10m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Oda per a l'aniversari de la Reina Anna", HWV 74.

Hélène Guilmette, soprano. Andreas Scholl, contratenor. Andreas Wolf, baix.

Vocalconsort Berlin.

Acadèmia de Música Antiga de Berlín.

Dir.: Marcus Creed.

(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Suite n. 3 en Sol "Water Music" (Música aquàtica), HWV 350.

Le Concert Spirituel.

Dir.: Hervé Niquet.

(9m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Streams of pleasure ever flowing" (Corrents de gaudi flueixen), duet de l'oratori "Theodora", HWV 68. Karina Gauvin, soprano. Marie-Nicole Lemieux, contralt.

Il Complesso Barocco.

Dir.: Alan Curtis.

(6m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRITTEN, BENJAMIN: "Cançons i proverbis de William Blake", cicle de cançons, op. 74.

Roderick Williams, baríton. Iain Burnside, piano.

(26m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b. Marie Luise Neunecker, trompa.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Ingo Metzmacher.

(19m)

IRELAND, JOHN: Trio amb piano n. 3 en Mi.

Gould Piano Trio.

(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus", Hob.I:45.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(26m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Lawrence Foster.

(19m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017**

Joan Magrané Figuera: "Fulls d'àlbum" (a Enric Granados, unes pàgines d'Efemèride). Enric Granados: "Los requiebros", peça de la suite per a piano "Goyescas". Isaac Albéniz: "Granada", serenata de la "Suite espanyola", op. 47, "El Albaicín" del 3r quadern de la "Suite Ibèria".

Lluís Grané, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 19 d'abril del 2017.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(37m)

**TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017**

Joan Magrané Figuera: "Un tapís (l'unicorn)" per a quintet de vent. Carl Nielsen: Quintet de vent, op. 43. Eduard Toldrà: "Oració al maig", sonet n. 4 dels "Sis sonets" (arranjament per a quintet de vent).

Azahar Ensemble.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 19 d'abril del 2017.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(41m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

ROSSINI, GIOACCHINO: "Riedi al soglio", ària de l'acte 2n de l'òpera "Zelmira".  
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Zelmira). [Nabil Suliman, baríton (Polidoro). Rémi Mathieu, tenor (Ilo)].  
Cor de l'Òpera Nacional de Lió.  
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.  
Dir.: Riccardo Minasi.  
(8m)

ARXIDUC RODOLF D'ÀUSTRIA: "Andante", 2n Sonata per a clarinet i piano en Si b (completada per Nico Bertelli).  
Luigi Magistrelli, clarinet. Claudia Bracco, piano.  
(4m)

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro passionato", 3r mov. de la Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.  
Ophélie Gaillard, violoncel. Louis Schwizgebel-Wang, piano.  
(7m)

POPPER, DAVID: "Eintritt" (Entrada), 1r mov. de la Suite per a violoncel i orquestra "Im Walde" (Al bosc), op. 50.  
Antonio Meneses, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Basilea.  
Dir.: Ronald Zollman.  
(7m)

VIARDOT-GARCÍA, PAULINE: "La Fête", cançó (a partir d'una masurca de Chopin).  
Marina Comparato, mezzosoprano. Elisa Triulzi, piano.  
(4m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Trio per a baríton, viola i violoncel en Do, Hob.XI:101.  
Philippe Pierlot, baríton. François Fernandez, viola. Rainer Zipperling, violoncel.  
(8m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE CAMBRA DE JOVENTUTS MUSICALS DE SABADELL, 2016-2017  
Gabriel Fauré: "La chanson du pêcheur", lament, op. 4 n. 1, "Poème d'un jour", cicle de cançons, op. 21. Henri Duparc: Selecció de cançons. Reynaldo Hahn: Selecció de cançons. Eduard Toldrà: Selecció de cançons. Frederic Mompou: Selecció de cançons. Manuel de Falla: "Siete canciones populares españolas", cicle de cançons, "Tus ojillos negros", cançó.  
Enric Martínez-Castignani, baríton. Alba Ventura, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 21 d'abril del 2017. Teatre Principal. Sabadell.  
(69m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya.  
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 7 en Re, op. 10 n. 3.

Llorenç Reboud, piano.  
(23m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tu, Déu veritable i fill de David), cantata, BWV 23.  
Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor.  
Collegium Vocale de Gant.  
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.  
Dir.: Philippe Herreweghe.  
(15m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(46m)

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.  
Aimée van de Wiele, clavecí.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(42m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).  
Nigel North, llaüt.  
(7m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en Si b, op. 4.  
Sibelius Academy Quartet.  
(31m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia en tres moviments".  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(22m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quartet amb piano en Si b, op. 8.  
Jean-Louis Haguenuer, piano. Alexis Galpérine, violí. Pierre-Henri Xuereb, viola. Cécilia Tsan, violoncel.  
(28m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Quixot", variacions fantàstiques sobre un tema de caràcter cavalleresc, op. 35.  
Michel Rouilly, viola. Thomas Grossenbacher, violoncel.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(41m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Alexander Nevsky", cantata, op. 78.  
Elena Obratzsova, mezzosoprano.  
Cor Simfònic de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(38m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra en Fa, op. 110.  
Ingo Goritzki, oboè.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.  
Dir.: Rajski Wojciech.  
(16m)

GLASS, PHILIP: "Itaipú", retrat simfònic per a cor i orquestra.  
Los Angeles Master Chorale & Orchestra.  
Dir.: Grant Gershon.  
(36m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5 HWV 316.  
The Brandenburg Consort.  
Dir.: Roy Goodman.  
(10m)

**DIVENDRES, 8 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA DE L'AUDITORI, 2016-2017  
Michel Farinel: "Faronells division upon a ground". Anònim: "The noble man", mascarada. John Weldon: "Reason, what art thou?". Anònim: "Mary Maudling Masque anonyme". John Eccles: "Must then a faithful lover go?". Gottfried Finger: "While I with wounding grief did look". Anònim: "The ladies", mascarada. John Eccles: "Restless in thought". John Blow: "Prélude" per a clavecí. John Eccles: "I burn, my brain consumes to ashes". Henry Purcell: "Chaconne tirée du Dioclesian", "From roy bow'rs". Anònim: "The furies", mascarada. Henry Purcell: "Bess of bedlam". Anònim: "Cuperaree or Graysin", mascarada. Purcell: "Morpheus, thou gentle". Henry Purcell: "Oh, Solitude".

Xavier Sabata, contratenor. Ophélie Gaillard, violoncel. Atsushi Sakai, viola de gamba. André Henrich, tiorba. Brice Saily, orgue. Brice Saily, clavecí.

Ensemble Pulcinella.

Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 2 de maig del 2017. Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(71m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Georg Friedrich Händel

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orgue en re m, op. 7 n. 4, HWV 309.

Bob van Asperen, orgue i direcció.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
(16m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Io t'abbraccio", duet de l'acte 2n de l'òpera "Rodelinda", HWV 19.  
Núria Rial, soprano (Rodelinda). Lawrence Zazzo, contratenor (Bartarido).

Orquestra de Cambra de Basilea.  
Dir.: Laurence Cummings.  
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Arribada de la Reina de Saba", marxa de l'acte 3r de l'oratori "Solomon", HWV 67.

The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(3m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "My heart is inditing", anthem, HWV 261.

The Sixteen.  
Dir.: Harry Christophers.  
(12m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a arpa en Si b, op. 4 n. 6, HWV 294.

Ursula Holliger, arpa.  
The English Concert.  
Dir.: Trevor Pinnock.  
(13m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 14 en do # m "Clar de lluna", op. 27 n. 2.

Vladimir Ashkenazy, piano.  
(16m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.

Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009.

Lluís Claret, violoncel.  
(21m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Suite de l'òpera "El gall d'or".

Orquestra Simfònica de Seattle.  
Dir.: Gerard Schwarz.  
(28m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Quatre moviments" per a quartet de corda, op. post. 81.

Quartet Henschel.  
(20m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL MOZART A AUGSBURG 2016

Gustav Mahler: Moviment de quartet amb piano en la m. Robert Schumann: Quartet amb piano en Mi b, op. 47. Johannes Brahms: Quartet amb piano n. 1 en sol m, op. 25.

Wu Han, piano. Daniel Hope, violí. Paul Neubauer, viola. David Finckel, violoncel.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dijous 15 de setembre del 2016.

Petita sala daurada. Augsburg (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(77m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

DE MÀNTUA, JACHET: "Dum vastos Adriae", motet.

Ensemble La Sestina.  
Dir.: Adriano Giardina.  
(8m)

BIGAGLIA, DIOGENIO: Concert per a oboè, corda i continu en Si b. Alfredo Bernardini, oboè.



Ensemble Zefiro.  
(8m)

PUCCINI, GIACOMO: "Tu, tu amore?", duet de l'acte 2n de l'òpera "Manon Lescaut".  
Ana María Martínez, soprano (Manon Lescaut). Andrea Bocelli, tenor (Cavaller Renato Des Grieux).  
Orquestra de la Comunitat Valenciana.  
Dir.: Plácido Domingo.  
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegretto. Presto", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 17 en Sol, KV 453.  
Lang Lang, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(8m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Audi coelum", concerto de les "Vespres de la beata Verge".  
Fernando Guimaraes i Zachary Guimaraes, tenors.  
Cor de Cambra de Namur.  
Cappella Mediterranea.  
Dir.: Leonardo García Alarcón.  
(8m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA DEL CONCERTGEBOUW D'AMSTERDAM, 2016-2017  
Gustav Mahler: Simfonia n. 2 en do m "Resurrecció".  
Annette Dasch, soprano. Karen Cargill, mezzosoprano.  
Cor de la Ràdio dels Països Baixos.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Daniele Gatti.  
Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos (NPO) el diumenge 18 de setembre del 2016.  
Concertgebouw. Amsterdam.  
Concert d'intercanvi.  
(89m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 1 en Re "Clàssica", op. 25.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Neville Marriner.  
(14m)

STRATFORD, WILLIAM: Magnificat a quatre veus ("Manuscrit d'Eton").  
Tonus Peregrinus.  
Dir.: Antony Pitts.  
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.  
Maurizio Pollini, piano.  
(29m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 7 en Si b "Arxiduc", op. 97.  
Henryk Szeryng, violí. Pierre Fournier, violoncel. Wilhelm Kempff, piano.  
(45m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a viola i orquestra.  
Tabea Zimmermann, viola.  
Orquestra Simfònica de Berlín.  
Dir.: Steven Sloane.  
(33m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Christ lag in Todesbanden" (Jesucrist jeia en els lligams de la mort), cantata, BWV 4.  
Dietrich Fischer-Dieskau, baix.  
Cor Bach de Munic.  
Orquestra Bach de Munic.  
Dir.: Karl Richter.  
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(31m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Quatre diàlegs amb el piano", recull en memòria de Ricard Viñes.  
Raimón Garriga, piano. Dagmar Muñiz, piano.  
(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do "Dissonàncies", KV 465.  
Alban Berg Quartett.  
(29m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon duodecimi toni a 10" ("Sacrae Symphoniae").  
Concerto Palatino.  
Dir.: Bruce Dickey.  
(6m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Nocturn en Sol, Hob II:30.  
Wiener Concert-Verein.  
(7m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.  
Felicity Palmer, contralt.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Richard Hickox.  
(23m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.  
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.  
(32m)

FIORINZA, NICOLA: Concert per a violoncel, corda i continu en la m.  
Gaetano Nasillo, violoncel.  
Ensemble 415.  
Dir.: Chiara Banchini.  
(10m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 46.  
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.  
(33m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.  
Monteverdi Choir.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(7m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en do m, op. 6 n. 8  
HWV 326.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(15m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".  
Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg,  
tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.  
Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.  
Cor Nacional Danès.  
Dir.: Stefan Parkman.  
(37m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en si m, K 87  
(arranjament per a conjunt instrumental).  
Ensemble Mare Nostrum.  
Dir.: Andrea de Carlo.  
(4m)

**DISSABTE, 9 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.

Alan Civil, trompa.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Otto Klemperer.  
(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Llorenç Reboud, piano.  
(22m)

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".

Emerson String Quartet.  
(23m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Nigel Kennedy, violí i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(11m)

TILSON THOMAS, MICHAEL: "Street Song" (Cançó de carrer) per a conjunt de vent.

Conjunt de Vent de la Universitat de Geòrgia.  
Dir.: John P. Linch.  
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Marjana Lipovsek, contralt.  
Cor Ernst-Senff.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.

Amandine Beyer, violí.  
Gli Incogniti.  
Dir.: Amandine Beyer.  
(13m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL (MINNESOTA), 2015-2016

Paul Hindemith: Quartet de corda n. 4, op. 22. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216. Felix Mendelssohn: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56. Thomas Zeheimar, violí. Steven Copes, violí. Maiya Papach, viola. Julie Albers, violoncel.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Dir.: Thomas Zehetmair.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 21 de maig del 2016.

Saint Paul, Ordway Center for the Performing Arts. Minnesota.

Concert d'intercanvi.

(89m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47.

Anne-Sophie Mutter, violí.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: André Previn.  
(32m)

LISZT, FRANZ: "Mazeppa", poema simfònic, S 100.

Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(15m)

KREIN, YULIAN: Sonata per a viola i piano.

Igor Fedotov, viola. Gary Hammond, piano.  
(11m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Alicia de Larrocha, piano.  
(32m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.

Orquestra Simfònica de Detroit.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**

Un espai que fusiona música i art. D'aquesta manera, es posen en comú dos vessants de la creació humana, que malgrat l'impacte social que han tingut al llarg de la història, no s'acostumen a encarar i contrastar. Presentat per Aleix Palau.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes. Tannhäuser: entre la realitat i la ficció.

Busquem els orígens del nom propi protagonista d'una de les grans òperes de Richard Wagner, que connecten directament amb el segle XIII i l'entorn dels minnesänger, els poetes germànics de l'amor.

**18:00 UNA TARDA A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera. I després... el magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

## INICI DE TEMPORADA

ROSSINI, GIOACCHINO: "Le Comte Ory", òpera en dos actes.  
John Aler, Sumi Jo, Gilles Cachemaille, Diana Montague, Gino Quilico i Raquel Pierotti.  
Orquestra de l'Òpera de Lió.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(145m)

MAGAZÍN: Entrevista Christina Scheppelmann. Dossier: "Il viaggio a Reims". Glossari: Lied.

**22:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Especial Monteverdi 450: Els madrigals amb baix continu.

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi. Presentació de Carles Lobo.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017  
"Miles Davis & John Coltrane: 90 anys després: des de l'avantguarda"  
Moisés P. Sánchez, piano.  
Enregistrat per la Fundació Juan March el dissabte 12 de novembre del 2016.  
Auditori de la Fundació Juan March. Madrid.  
Concert d'intercanvi.  
(90m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
Nigel Kennedy, violí i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(10m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.  
Robert Taub, piano.  
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.  
Quatuor Enesco.  
(28m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano.  
Eulàlia Solé, piano.  
(14m)

VIVES, AMADEU: Acte 1r de la sarsuela "Doña Francisquita".  
María Rosa del Campo, soprano (Francisquita). Norma Lerer, mezzosoprano (Aurora "La beltrana"). Jaume Aragall, tenor (Fernando). Julián Molina, tenor (Cardona). José Le Matt, baríton-baix (Don Matías). Felipe de Miguel, baix (Lorenzo). Carmen Ramírez, sop.  
Cantores de Madrid.  
Orquesta Filarmonía de España.  
Dir.: Lamberto Gardelli.  
(38m)

LISZT, FRANZ: "Totentanz" (Dansa macabra) per a piano i orquestra, S 126.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(15m)

MARAIS, MARIN: Acte 5è de la tragèdia lírica "Sèmele".

Shannon Mercer, soprano (Sèmele). Bénédicte Tauran, soprano (Dorina). Jaël Azzaretti, soprano (Gran sacerdotessa de Bacus). Hjørdis Thébault, mezzosoprano (Juno). Anders J. Dahlin, tenor (Adraste). Thomas Dolié, baríton (Júpiter). Lisandro Abadie, baríton.  
Le Concert Spirituel.  
Dir.: Hervé Niquet.  
(20m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Suite per a viola i petita orquestra.  
Frederick Riddle, viola.  
Sinfonietta de Bournemouth.  
Dir.: Norman Del Mar.  
(26m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 5 en do # m.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Mariss Jansons.  
(72m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano en Si b, op. 38 (transcripció del Septet, op. 20).  
Beaux Arts Trio.  
(43m)

BARTÓK, BÉLA: "Danses populars romaneses" per a petita orquestra, BB 76.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.  
Dir.: Sakari Oramo.  
(7m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "O clarissima mater", responsori ("Symphonia armonia celestium revelationum").  
Conjunt de música medieval Sequentia.  
(8m)

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON: Suite per a violí n. 4 en Do.  
Mira Glodeanu, violí.  
(8m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Benjamin Britten.  
(17m)

CORIGLIANO, JOHN: Sonata per a violí i piano.  
Joshua Bell, violí. Jeremy Denk, piano.  
(23m)

MAHLER, GUSTAV: "Adagietto" de la Simfonia n. 5 (harmonització per a cor de Gérard Pesson).  
Cor de Cambra Accentus.  
Dir.: Lawrence Equibey.  
(9m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Polques 1916" per a piano, H 101.  
Giorgio Koukl, piano.  
(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonata per a violí n. 2 en la m, BWV 1003.  
Amandine Beyer, violí.  
(24m)

**DIUMENGE, 10 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47. Mischa Maisky, violoncel.  
Orquestra de París.  
Dir.: Semyon Bychkov.  
(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.  
Orquestra Cantilena.  
Dir.: Adrian Shepherd.  
(11m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Cinc poemes d'Anna Akhmatova", cicle de melodies, op. 27.  
Joan Rodgers, soprano. Roger Vignoles, piano.  
(12m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.  
Renaud Capuçon, violí.  
Mahler Chamber Orchestra.  
Dir.: Daniel Harding.  
(27m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano a quatre mans en fa m, D 940.  
Steven Osborne i Paul Lewis, piano a quatre mans.  
(18m)

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Märchenerzählungen" (Contes de fades), trio, op. 132.  
Michael Collins, clarinet. Steven Isserlis, violoncel. Stephen Hough, piano.  
(14m)

MAZZOCCHI, DOMENICO: "Oh se poteste mai, luci adorate", madrigal (Llibre 1r).  
Vox Luminis.  
Ensemble Mare Nostrum.  
Dir.: Andrea de Carlo.  
(5m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Leonard Bernstein: Serenade per a violí i orquestra.

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens.

"Ihr, die euch von Christo nennet" (Vosaltres, que us anomenau del Crist), cantata BWV164, per al tretzè diumenge després de la Trinitat.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LAUSANA, 2016-2017  
Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.  
Eugène Ysaye: "Balada", 1r mov. de la Sonata per a violí en re m, op. 27 n. 3. Johann Sebastian Bach: "Sarabanda" de la Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004. Richard Strauss: "Le bourgeois gentilhomme" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60. Alina Ibragimova, violí.  
Orquestra de Cambra de Lausana.  
Dir.: Josep Pons.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el dimarts 16 de maig del 2017.  
Sala Métropole. Lausana.  
Concert d'intercanvi.  
(83m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Programa de presentació de nova temporada.

En aquest primer programa de la temporada 2017-18 volem oferir-vos un recorregut per l'evolució de la música del cinema al llarg del temps.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(25m)

BRAHMS, JOHANNES: Trio en Mi b, op. 40 (versió per a violí, viola i piano).  
Odeon Trio.  
(29m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.  
Latica Honda-Rosenberg, violí.  
(10m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.  
Jacques Thibaud, violí. Alfred Cortot, piano.  
(12m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.  
Orquestra Filharmònica de Malàisia.  
Dir.: Kees Bakels.  
(15m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Dotze cançons", op. 14.  
Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES CORDES DE L'UKELELE**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

**17:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La música coral de Maurice Duruflé

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

**19:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Wolfgang Boettcher, violoncel·lista

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA (NDR), 2016-2017

Anton Bruckner: Simfonia n. 5 en Si b.

Orquestra Filharmonia de l'Elba NDR.

Dir.: Herbert Blomstedt.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el diumenge 11 de juny del 2017.

Filharmonia de l'Elba. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(72m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

INTERNATIONAL LEIBNITZ JAZZ FESTIVAL 2016

Chico Freeman, saxo tenor. Heiri Känzig, contrabaix.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimarts 13 d'octubre del 2016.

Leibnitz, Estíria. Àustria.

Concert d'intercanvi.(83m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

SATIE, ERIK: "Tres Gymnopédies" per a piano.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

(10m)

ANÒNIM: "Audi filia", gradual gregorià.

Vox Clamantis.

Dir.: Jaan-Eik Tulve.

(5m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Valery Gergiev.

(32m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Laura Ruiz, clarinet.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Dir.: Manel Valdivieso.

(24m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Cançons dels mesos", cicle per a veu i piano.

Marta Mathéu, soprano. Mac McClure, piano.

(35m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Frühlingsstimmen" (Veus de la primavera), vals, op. 410.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Willi Boskovsky.

(6m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").

Ars Antiqua Austria.

Dir.: Gunar Letzbor.

(9m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 2 en re m.

Gran Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'URSS.

Dir.: Gennadi Rozhdestvensky.

(34m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.

Hilary Hahn, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.

Dir.: Eiji Oue.

(38m)

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.

Matthias Goerne, baríton. Christoph Eschenbach, piano.

(57m)

VIOLA, ANSELM: Missa "Alma redemptoris mater".

Escolania de Montserrat.

Orquestra d'Antics Escolans de Montserrat.

Dir.: Ireneu Segarra.

(49m)

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39.

Orquestra Nacional de l'Illa de França.

Dir.: Jacques Mercier.

(12m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Exaudi te Dominus", motet.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(18m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les juguines".

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(11m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91.

Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano.

(21m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Concert d'Aranjuez" per a guitarra i orquestra.

Pablo Sáinz, guitarra.

Orquestra Simfònica de la RTV Espanyola.

Dir.: Adrian Leaper.

(24m)



---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Trio amb piano en Sol, op. 35.  
Micaela Comberti, violí. Pal Banda, violoncel. Susan Alexander-Max,  
fortepiano.  
(15m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "Il signor Bruschino".  
Orquestra Simfonia de Praga.  
Dir.: Christian Benda.  
(5m)

**DILLUNS, 11 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Obertura del singspiel "Die Entführung aus dem Serail" (El rapte del serrall), KV 384.

Capella Estatal de Dresden.

Dir.: Colin Davis.

(5m)

ELGAR, EDWARD: "Romança" per a fagot i orquestra, op. 62.

Julie Price, fagot.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Paul Goodwin.

(5m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo" ("Sacrae Symphoniae").

Concerto Palatino.

Dir.: Bruce Dickey.

(5m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ständchen" (Serenata) per a contralt, cor masculí i piano, D 920.

Brigitte Fassbaender, mezzosoprano. Wolfgang Sawallisch, piano.

(5m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia en Si b, op. 18 n. 1.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Francesco D'Avalos.

(14m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Pregària" en Sol, op. 158 (versió per a violoncel i piano).

Gautier Capuçon, violoncel. Frank Braley, piano.

(5m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Che ni consola, ahi lassi", cor final de l'acte 2n de l'òpera "L'Orfeo".

Cor (Pastors).

Concerto Italiano.

Dir.: Rinaldo Alessandrini.

(6m)

DUBOIS, THÉODOR: "In memoriam mortuorum", cant elegíac.

Orquestra de Poitou-Charentes.

Dir.: Jean-François Heisser.

(5m)

ANÒNIM: "Ad mortem festinamus", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat").

Pilar Esteban, mezzosoprano. Lambert Climent, tenor.

Cor de la Generalitat de València.

Capella de Ministrers.

Dir.: Carles Magraner.

(5m)

MAHLER, GUSTAV: "Revelge" (Toc de diana), lied del recull "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància).

Gösta Winbergh, tenor.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Riccardo Chailly.

(7m)

ANÒNIM: "Madrigal sobre un tema popular ('El cant dels ocells').

Victòria dels Àngels, soprano. Lluís Claret, violoncel.

Orquestra Ciutat de Barcelona.

Dir.: Lluís Antonio García Navarro.

(5m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Sol, op. 4 n. 9.

Raglan Baroque Players.

Dir.: Elisabeth Wallfisch.

(8m)

DEBUSSY, CLAUDE: Arabesca n. 1 (arranjament per a violoncel i piano de Wolfgang Emanuel Schmidt i Gerald Fauth).

Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncel. Gerald Fauth, piano.

(5m)

TYE, CHRISTOPHER: "Quaesumus omnipotens", motet a 6 veus. Cor de l'Abadia de Westminster.

Dir.: James O'Donnell.

(6m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Obertura de l'òpera "Ariodante", HWV 33.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: Richard Bonyngge.

(6m)

WAGNER, RICHARD: "Isolde Liebestod" (La mort d'Isolda) de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90 (transcripció per a piano de Franz Liszt).

Nikolai Lugansky, piano.

(7m)

MARÍN, JOSÉ: "No piense Menguilla ya", tono humano.

Montserrat Figueras, soprano.

Hespèrion XX.

Dir.: Jordi Savall.

(6m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 MÚSIQUES DEL 1714: SONS DE FESTA I GUERRA**

Un programa destinat a presentar algunes de les músiques i els músics d'aquell període històric que marcaria el rumb del nostre país i posaria fi a la sobirania política catalana, la Guerra de Successió. Diferents protagonistes d'aquella història ens aniran explicant "el ritme que es ballava i el so que se sentia al nostre país". Un programa de Francesc Cortés i Victòria Palma.

(Primera part)

**10:00 MÚSIQUES DEL 1714: SONS DE FESTA I GUERRA**

(Segona part)

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA ITALIANA, 2016-2017

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 31 en Re "París", KV 297.

François Devienne: Concert per a flauta i orquestra n. 7 en mi m.

Wolfgang Amadeus Mozart: "Andante" per a flauta i orquestra en Do, KV 315. Piotr Ílitx Txaikovski: Serenata per a corda en Do, op. 48.

Emmanuel Pahud, flauta.

Orquestra de la Suïssa de parla italiana.

Dir.: Nicholas Milton.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el divendres

28 d'abril del 2017.

Auditori Stelio Molo. Lugano.

Concert d'intercanvi.

(79m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la discoteca de Catalunya Música.

WEILL, KURT: "Die Sieben Todsünden" (Els set pecats capitals), ballet cantat.  
Lotte Lenya, soprano (Anna). Ernst Poettgen, baríton (Pare).  
Sigmund Roth, baix (Mare). Julius Katona, tenor (Primer fill). Fritz  
Göllnitz, tenor (Segon fill).  
Orquestra.  
Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg.  
(33m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa-Fantasia per a piano en La b, op. 61.  
Maria Joao Pires, piano.  
(14m)

BOCCHERINI, LUIGI: Trio de corda en do m, op. 14 n. 2, G 96.  
Boccherini Quartet.  
(16m)

EINAUDI, LUDOVICO: "Run" (Corre).  
Ludovico Einaudi, piano.  
I Virtuosi Italiani.  
(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en La, op. 9  
n. 6, RV 348 ("La cetra").  
Holland Baroque Society.  
Rachel Podger, violí i direcció.  
(12m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50.  
Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(6m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres danses concertants" per a  
orquestra de corda.  
Orquestra de Cambra de l'Empordà.  
Dir.: Carles Coll.  
(13m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Segona lliçó de tenebres pel Dimecres  
Sant" per a soprano i baix continu.  
Patricia Petibon, soprano.  
Les Arts Florissants.  
Dir.: William Christie.  
(12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació  
d'Olga Cardús.

6è CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN  
Juli Garreta: "Romança" per a violí i piano. Modest Serra: "A posta de  
sol" per a violí i piano. Francesc Pujol: "Estampes de muntanya" per  
a violí i piano. Joan Manén: "Romança mística" per a violí i piano, op.  
A-46, "Introducció, Andante i Variacions (sobre un tema de Tartini)"  
per a violí i piano, op. A-2.  
Kalina Macuta, violí. Daniel Blanch, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 5 de març del 2017.  
Sala Oriol Bohigas, Ateneu Barcelonès. Barcelona.  
(64m)

**18:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la  
discoteca de Catalunya Música.

ELGAR, EDWARD: "Escenes de les Terres Altes bavareses", cicle  
per a cor i piano, op. 27.  
Richard Markham, piano.  
Cor Simfònic de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Halsey.  
(24m)

DOWLAND, JOHN: "Far from triumphing court" (Lluny de la cort  
triomfal), aire ("A Pilgrimes Solace").  
Andreas Scholl, contratenor. Edin Karamazov, llaüt. Christophe Coin,  
viola de gamba.  
(5m)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD: "Dansa dels esperits beneïts" de  
l'òpera "Orfeo ed Euridice".  
Karlheinz Zoeller, flauta.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(7m)

PÄRT, ARVO: "Spiegel im Spiegel" (Mirall al mirall) per a violí i piano.  
Vadim Gluzman, violí. Angela Yoffe, piano.  
(8m)

GÓRECKI, HENRYK: Concert per a piano i corda, op. 40.  
Anna Górecka, piano.  
Orquestra Filharmònica de Varsòvia.  
Dir.: Antoni Wit.  
(7m)

**19:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.  
Redifusió.

"L'escola de Montserrat"

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543, Concert  
per a piano i orquestra n. 23 en La, KV 488. Ludwig van Beethoven:  
Bagatel·la en Sol, op. 126 n. 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia  
n. 40 en sol m, KV 550.  
Maria João Pires, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Yannick Nézet-Séguin.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimecres 1 de febrer del 2017.  
Mozarteum, Sala Gran. Salzburg.  
Concert d'intercanvi.  
(86m)

**22:00 SELECCIÓ CATALUNYA MÚSICA**

Selecció musical variada i contrastada amb les millors obres de la  
discoteca de Catalunya Música.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m,  
op. 21.  
Arthur Rubinstein, piano.  
NBC Symphony Orchestra.  
Dir.: William Steinberg.  
(28m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
Dir.: Georges Prêtre.

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

(12m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Nocturn", cicle de cançons per a tenor, set instruments obligats i corda, op. 60.

Ian Bostridge, tenor.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(28m)

LISZT, FRANZ: "Funerals" per a piano, S 173 n. 7 ("Harmonies poétiques i religioses").

Krystian Zimerman, piano.

(12m)

STRAUSS, RICHARD: "Macbeth", poema simfònic, op. 23.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(20m)

BIZET, GEORGES: Preludi de l'òpera "Carmen".

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Simon Rattle.

(3m)

HELBIG, SVEN: "Eisenhüttenstadt", cançó ("Simfonies de butxaca").

Fauré Quartett.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Leipzig.

Dir.: Kristjan Järvi.

(5m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sis cançons", recull, op. 1.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(13m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Radu Lupu, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(30m)

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.

Pinchas Zukerman, violí.

Orquestra Filharmònica de Los Angeles.

Dir.: Zubin Mehta.

(40m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

(Com brilla l'estrella del matí), cantata, BWV 1.

Malin Hartelius, soprano. James Gilchrist, tenor. Peter Harvey, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op.

55.

Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(45m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.

Marie-Annick Nicolas, violí. Boris Petrov, piano.

(26m)

TAVENER, JOHN: "The Protecting Veil" (El vel protector) per a violoncel i corda.

France Springuel, violoncel.

I Fiamminghi.

Dir.: Rudolf Werthen.

(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.

Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.

Cor de la Gewandhaus de Leipzig.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Riccardo Chailly.

(57m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(44m)

RAVEL, MAURICE: Sonatina per a piano.

Juan Miguel Murani, piano.

(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de Rèquiem" en re m, KV 626 (completada per Franz Xaver Süssmayr).

Mona Julsrud, soprano. Wilke te Brummelstroete, contralt. Zeger Vandersteene, tenor. Jelle Draijer, baix.

Cor de Cambra dels Països Baixos.

Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(51m)

LISZT, FRANZ: "Els preludis", poema simfònic, S 97.

Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.

Dir.: Kurt Masur.

(15m)

**DIMARTS, 12 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE, 2016-2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271, "Allegro", 1r mov. de la Sonata per a piano en Do, KV 545, "Rondo alla Turca", 3r mov. de la Sonata per a piano en Re, KV 311, Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551, "Presto", 3r mov. del Divertimento per a corda en Re, KV 136.  
Alba Ventura, piano.  
Orquestra Camera Musicae.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 20 de maig del 2017.  
Teatre Tarragona. Tarragona.  
(76m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Zoltán Kodály

KODÁLY, ZOLTÁN: Duet per a violí i violoncel, op. 7.  
Jean-Jacques Kantorow, violí. Mari Fujiwara, violoncel.  
(25m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Táncnota", dansa tradicional hongaresa.  
Cor de Nens Magnificat de Budapest.  
(2m)

ANÒNIM: "Cançó del capvespre", melodia tradicional hongaresa (harmonitzada per Zoltán Kodály).  
Coral Sant Jordi.  
Dir.: Oriol Martorell.  
(3m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Danses de Galanta" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(15m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Tres danses hongareses" per a violí i piano.  
David Oistrakh, violí.  
(5m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora", obertura n. 3, op. 72a.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(13m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.  
Tatiana Nikolayeva, piano.  
Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.  
Dir.: Nikolai Anosov.  
(47m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.  
Dennis Brain, trompa.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.  
Isabelle Faust, violí.  
(29m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano).  
Christoph Richter, violoncel. Laia Masramon, piano.  
(10m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL RHEINVOKAL 2016  
Heinrich Schütz: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.  
Johann Bach: "Sei nun wieder zufrieden, meine Seele" (Alegra't, ànima meva), motet. Johann Michael Bach: "Herr, ich warte auf dein Heil" (Senyor, espero la seva salvació), motet. "Halt, was du hast" (Mantingues el que tens), motet. "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt" (Sé que el meu redemptor és viu), motet. Johann Christoph Bach: "Der Mensch, vom Weibe geboren" (L'home, nascut de dona), motet. "Lieber Herr Gott, wecke uns auf" (Estimat Senyor Déu, desperteu-nos), motet. Johann Ludwig Bach: "Das Blut Jesu Christi" (La sang de Jesucrist), motet.  
Ricardo Rodríguez Miranda, viola de gamba. Masato Suzuki, orgue.  
Vox Luminis.  
Dir.: Lionel Meunier.  
Enregistrat per la Ràdio del Sud d'Alemanya el diumenge 14 d'agost del 2016.  
Liebfrauenkirche (Església de Nostra Senyora). Oberwesel (Alemanya).  
Concert d'intercanvi.  
(81m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Sonata a trio, op. 50 n. 6.  
Claire Giardelli, violoncel. Claire Gratton, violoncel. Marie Hervé, fagot. Laure Vovard, clavecí. Jean-Louis Charbonnier, baix de viola.  
(9m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Scherzo", 3r mov. del Quartet de corda n. 11 en Do, op. 61.  
Zemlinsky Quartet.  
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.

Joshua Bell, violí i direcció.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
(13m)

POPPER, DAVID: "Rapsòdia hongaresa" per a violoncel i orquestra, op. 68.

Antonio Meneses, violoncel.  
Orquestra Simfònica de Basilea.  
Dir.: Ronald Zollman.  
(9m)

LISZT, FRANZ: "Wiengenlied" (Cançó de bressol) per a guitarra.

Fernando Espí, guitarra.  
(4m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CICLE D'INTERPRETS CATALANS AL PALAU, 2016-2017

Salvador Brotons: "Requiem Trio" per a trio amb piano. Johannes Brahms: Trio amb piano n. 1 en Si, op. 8. Franz Schubert: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929. Gabriel Fauré: "Après un rêve", cançó, op. 7 n. 1 (arranjament per a trio amb piano).

Joel Bardolet, violí. Pau Codina, violoncel. Marc Heredia, piano. Trio Fortuny.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 7 de juny del 2017. Sala Petit Palau, Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
(103m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(25m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Isaac Rodríguez, clarinet. Mireia Fornells, piano.  
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4 HWV 322.

Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, K. Anh. 135.

Paul Badura-Skoda, piano.  
(8m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subira.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944. Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georg Solti.  
(55m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Catorze cançons", op. 34.

Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(46m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.

Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(40m)

POULENC, FRANCIS: "Les biches", ballet, FP 36.

Ambrosian Singers.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(34m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.

Daniel Pollack, piano.  
(18m)

ELGAR, EDWARD: Simfonia n. 2 en Mi b, op. 63.

Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(57m)

BARTÓK, BÉLA: "Música per a corda, percussió i celesta", BB 114.

Orquestra de Cambra d'Europa.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(33m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 104 en Re "Londres", Hob.I:104.

Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Gianandrea Noseda.  
(29m)

BLOCH, ERNEST: "Suite hebraica" per a violí i piano.

Laticia Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.  
(11m)

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 4 en do # m, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(10m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Lascia, deh, lascia", cantata.

Susanna Crespo, soprano.  
Musica Poetica.  
(12m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a llaüt, P 9.

Nigel North, llaüt.  
(4m)



**DIMECRES, 13 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS AL CONSERVATORI DE GINEBRA  
Franz Schubert: "Die Schöne Müllerin" (La bella molinera), cicle de lieder, op. 25 D 795.

Julian Prégardien, tenor. Christine Schornsheim, piano.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el divendres 29 de setembre del 2017.  
Conservatori. Ginebra.  
Concert d'intercanvi.  
(61m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors.  
Presentat per Carmina Malagarriga.

Zoltán Kodály

KODÁLY, ZOLTÁN: Sonata per a violoncel, op. 8.  
Jean-Guihen Queyras, violoncel.  
(33m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Gergelyjárás" (Processó de Sant Gregori) per a cor de nens.  
Cor de Nens Miraculum de Kecskemét.  
(4m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Túrót eszik a cigány" (Mireu els gitanos menjant formatge), cançó tradicional hongaresa.  
Cor de Nens Magnificat de Budapest.  
(2m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Ave Maria" per a cor.  
Voci Nobili.  
Dir.: Maria Gamborg Helbekkmo.  
(2m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Marosszéki táncok" (Danses de Marosszéki) per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(13m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MANÉN, JOAN: "Belvedere" per a flauta i piano.  
Bernat Castillejo, flauta. Adolf Pla, piano.  
(24m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 9  
HWV 327.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(14m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.  
Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.  
(26m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.  
Guy Deplus, clarinet. Martine Joste, piano.  
(18m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

1r CONCURS DE CANT JOSEP PALET DE MARTORELL  
Hugo Wolf: "Fussreise" (Caminada a peu), lied n. 10 del recull "Poemes de Goethe". Jean-Baptiste Lully: "Belle Hermione" de la mascarada "Cadmus et Hermione", LWV 49. Charles Gounod: "Avant de quitter ces lieux", ària de l'acte 2n de l'òpera "Faust". Ludwig van Beethoven: "Adelaide", lied, op. 46. Gioacchino Rossini: "D'ogni piú sacro impegno", ària de l'òpera "L'occasione fa il ladro". Amadeu Vives: "Por el humo se sabe dónde está el fuego", romança de l'acte 2n de la sarsuela "Doña Francisquita". Richard Strauss: "Mein Herr Marquis" (El meu senyor Marquès), ària de l'acte 2n de l'opereta "Die Fledermaus" (El ratpenat). Giacomo Meyerbeer: "Ombre légère", ària de l'acte 2n de l'òpera "Le Pardon de Plöermel". Luigi Arditi: "Il bacio", cançó. Georg Friedrich Händel: "Piangerò la sorte mia", ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17. Franz Schubert: "Der Zwerg" (El nan), lied, D 771. Gaetano Donizetti: "Il faut partir", romança de l'acte 1r de l'òpera "La fille du régiment". Claude Debussy: "C'est l'extase", cançó del cicle "Ariettes oubliées". Giacomo Puccini: "Tu che di gel sei cinta", ària de l'acte 3r de l'òpera "Turandot". Federico Moreno Torroba: "Tres horas antes del día", ària de la sarsuela "La Marchenera". Felix Mendelssohn: "Es ist genug!" (És suficient!), ària de la part 2a de l'oratori "Elijah" (Elies), op. 70. Charles Gounod: "Avant de quitter ces lieux", cavatina de l'acte 2n de l'òpera "Faust". Carmina Sánchez, soprano. Catalina Paz, soprano. Tabita Martínez, soprano. Elisabeth Gillming, mezzosoprano. Joan García, baríton. Mercedes Gancedo, soprano. Alba Fernández, soprano. Rocío Crespo, soprano. César Cortés, tenor. Ferran Albrich, baríton. Alessio Coppola, piano. Marta Pujol, piano. Raúl Patiño, piano. Soojeong Joor, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 12 de març del 2017.  
Auditori Joan Cererols. Martorell.  
(137m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Faithful mirror" (Mirall fidel), ària de l'acte 1r de l'oratori "El triomf del Temps i de la Veritat", HWV 71.  
Sohie Bevan, soprano (Bellesa).  
Ludus Baroque.  
Dir.: Richard Neville-Towle.  
(5m)



ABAEARDUS, PETRUS: "Planctus David", seqüència.  
Petter Udland Johansen, veu.  
Hirundo Maris.  
(16m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a violí i piano en Re, D 384  
(transcripció per a violoncel i piano).  
Anne Gastinel, violoncel. Claire Désert, piano.  
(13m)

BERNSTEIN, LEONARD: "Largo. Allegro vivo et molto ritmico", 3r  
mov. del Trio amb piano.  
Erin Keefe, violí. Amit Peled, violoncel. Adam Neiman, piano.  
(5m)

MANÉN, JOAN: "Enllaç. Adagio", 2n mov. del Concert per a oboè i  
orquestra, op. A-39.  
Eduardo Martínez, oboè.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Xavier Puig.  
(5m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Nel grave tormento", ària de  
l'òpera "Mitridate, re di Ponto", KV 87 (versió original).  
Miah Persson, soprano (Aspasia).  
The Orchestra of Classical Opera.  
Dir.: Ian Page.  
(5m)

GILARDINO, ANGELO: "Canzone notturna" per a guitarra.  
Lorenzo Micheli, guitarra.  
(5m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes,  
seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un  
programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL MISTERIA PASCHALIA 2017  
Antonio Draghi: "Il Terremoto", oratori.  
Léa Tromenschlager, soprano (Beata Vergine). Claire Lefilliâtre,  
soprano (Maddalena). Jeffrey Thompson, tenor (San Giovanni).  
Dominique Visse, contratenor (Un Scriba). Emmanuel Vistorky, baix  
(Un Fariseo). Victor Sicard, bariton (Centurione). Anna Zawisza.  
Arte dei Suonatori.  
Le Poème Harmonique.  
Dir.: Vincent Dumestre.  
Enregistrat per la Ràdio Polonesa el dimecres 12 d'abril del 2017.  
Església de Santa Caterina d'Alexandria. Cracòvia.  
Concert d'intercanvi.  
(66m)

## 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

BRAHMS, JOHANNES: "Variacions sobre un tema de Haydn" en Si  
b, op. 56a.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(18m)

BOTTESINI, GIOVANNI: "Passioni amorose" per a violí, contrabaix i  
orquestra de cambra.  
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.  
I Solisti Aquilani.  
Dir.: Vittorio Antonellini.  
(11m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Ave Maris stella", himne.  
Ensemble Plus Ultra.  
Dir.: Michael Noone.  
(8m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 2 en re m,  
BWV 1008.  
Lluís Claret, violoncel.  
(19m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1  
HWV 319.  
Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".  
Zoltán Kocsis, piano.  
(17m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558.  
Simon Standage i Micaela Combetti, violins "in tromba marina". Philip  
Picket i Rachel Beckett, flautes de bec. Colin Lawson i Carles Riera,  
chalmesaux. James Tyler i Robin Jeffrey, mandolines. Nigel North i  
Jakob Lindberg, tiorbes. Anthony Pleeth, violonc.  
The English Concert.  
Dir.: Trevor Pinnock.  
(10m)

DELIUS, FREDERICK: "Dues peces per a petita orquestra".  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Vernon Handley.  
(13m)

ANÒNIM: "La rosa enflorace", melodia tradicional sefardita.  
Montserrat Figueras, veu i cítara.  
Hespèrion XXI.  
Dir.: Jordi Savall.  
(5m)

STRAVINSKY, IGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per  
a dos pianos).  
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.  
(14m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(13m)

BEACH, AMY: Trio amb piano en la m, op. 150.  
Paul Barritt, violí. Charles Medlam, violoncel. James Lisney, piano.  
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op.  
55.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.  
Dir.: Ferenc Fricsay.  
(57m)

STRAUSS, RICHARD: "Una simfonia alpina", poema simfònic, op.  
64.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Dir.: David Zinman.  
(52m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Sinfonia da Requiem", op. 20.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(21m)

PUJOL, JOAN PAU: "Beatus vir", motet.  
Exaudi nos.  
Dir.: Joan Grimalt.  
(6m)

HONEGGER, ARTHUR: Suite del film "El dimoni de l'Himalaya", H 91.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovaca.  
Dir.: Adriano.  
(22m)

FALLA, MANUEL DE: Concert per a piano i cinc instruments.  
Joaquín Achúcarro, piano.  
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Eduardo Mata.  
(15m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i orquestra.  
Ambrosian Singers.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Riccardo Muti.  
(52m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.  
(12m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Borová", set danses txeques, H 195.  
Giorgio Koukl, piano.  
(12m)

**DIJOUS, 14 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL DE SCHWETZINGEN 2017**

Claudio Monteverdi: "L'Orfeo", òpera en un pròleg i cinc actes, "L'Orfeo", òpera en un pròleg i cinc actes.  
Luca Dordolo, tenor (Orfeo). Emanuela Galli, soprano (Euridice).  
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano (Missatgera). Vittoria Giacobazzi, soprano (Nimfa). Salvo Vitale, baix (Carone). Alessio Tosi, tenor (Pastor, Esperit, Eco). Massimo Altieri, tenor (Pastor, La Venexiana).  
Dir.: Davide Pozzi.  
Enregistrat per Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart) el divendres 5 de maig del 2017.  
Teatre Rococó. Schwetzingen.  
Concert d'intercanvi.  
(109m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Zoltán Kodály

KODÁLY, ZOLTÁN: Variacions sobre una cançó tradicional hongaresa "El paó".  
Orquestra Simfònica de l'Estat Hongarès.  
Dir.: Adam Fischer.  
(28m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(23m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: Quintet amb piano en fa m, op. 34.  
Maurizio Pollini, piano.  
Il Quartetto Italiano.  
(44m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.  
Maurice André, trompeta.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Dos poemas de Antonio Gala", recull.  
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.  
(6m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.  
Alban Berg Quartett.  
(23m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(18m)

LISZT, FRANZ: "Vals Mefisto" per a piano n. 1, S 514.  
György Cziffra, piano.  
(11m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCERT A LA CATEDRAL DE LAUSANA**

Serguei Rakhmàninov: "Vespres" per a cor, op. 37.  
Ensemble Vocal de Lausana.  
Dir.: Daniel Reuss.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimecres 22 de juny del 2016.  
Catedral. Lausana.  
Concert d'intercanvi.  
(51m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Méditation", 1r mov. del "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).  
Marianne Boettcher, violí Ursula Trede-Boettcher, piano.  
(9m)

SOKOLOV, NIKOLAI: "Les vendredis" (Els divendres), polca.  
Quartet Ravel.  
(5m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Zarabanda lejana" per a guitarra.  
Jérémy Jouve, guitarra.  
(5m)

CHILDS, DAVID: "Do Not Go Gentle" (No siguis dòcil) per a cor.  
Vox Humana.  
Dir.: David Childs.

COHEN, LEONARD: "Sisters of Mercy", cançó (arranjament per a orgue de Cameron Carpenter).  
Cameron Carpenter, orgue.  
(5m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Concerto grosso n. 4.  
Europa Galante.  
Dir.: Fabio Biondi.  
(5m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

## TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2015-2016

Johannes Brahms: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80. Antonín Dvořák: Tres "Danses esclaves", op. 72, Simfonia n. 8 en Sol, op. 88.

Orquestra Nacional de França.

Dir.: James Conlon.

Enregistrat per Ràdio França el diumenge 17 de gener del 2016.

Maison de la Radio, Auditori. París.

Concert d'intercanvi.

(66m)

**22:00 INTERLUDI**

Una selecció musical amb obres de repertori.

LEDESMA, JUAN DE: "Sonata a solo con basso" n. 2 en Fa.

Blai Justo, violí. Elisa Joglar, violoncel i Bernard Zonderman, guitarra. (16m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: "Obertura festiva" en La, op. 96.

Orquestra Simfònica de la Joventut Venecolana Simón Bolívar.

Dir.: Gustavo Dudamel.

(6m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.

Quim Bernal, piano.

(19m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 3 en Sol, Hob.I:3.

Orquestra Cantilena.

Dir.: Adrian Shepherd.

(14m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.

Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(40m)

KHATXATURIAN, ARAM: Rapsòdia-concert per a violoncel i orquestra en re m, op. 99.

Dmitry Yablonsky, violoncel.

Orquestra Simfònica de la Ciutat de Moscou.

Dir.: Maxim Fedotov.

(24m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Sol, KV 75b.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(17m)

IBERT, JACQUES: Simfonia concertant per a oboè i orquestra de corda.

David Walter, oboè.

Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli.

Dir.: Jean-Walter Audoli.

(26m)

LOEWE, CARL: "Tom der Reimer" (Tom, el rimaire), balada escocesa, op. 135a.

Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68. Anima Eterna.

Dir.: Jos van Immerseel.

(41m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a oboè i petita orquestra en Re.

Simon Fuchs, oboè.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(24m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Magníficat per a solistes, cor i orquestra, Wq 215.

Arleen Augér, soprano. Helen Watts, contralt. Kurt Equiluz, tenor.

Wolfgang Schöne, baix.

Gächinger Kantorei Stuttgart.

Bach-Collegium Stuttgart.

Dir.: Helmuth Rilling.

(41m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra, op. 52.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Neeme Järvi.

(17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.

Olga Kern, piano.

(31m)

ALLEGRI, GREGORIO: Missa "Christus resurgens".

Simon Hogan, orgue.

Cor del King's College de Londres.

Dir.: David Trendell.

(29m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quartet de corda en La, op. 39, G 213.

Boccherini Quartet.

(20m)

**DIVENDRES, 15 DE SETEMBRE DEL 2017**

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO RICARD VIÑES 2017**

Franz Schubert: Impromptu per a piano en Mi b, op. 90 D 899 n. 2. Enric Granados: "Oriental", dansa n. 2 de les "Danses espanyoles". Claude Debussy: "Doctor gradus ad parnassum" del recull "Children's corner" (El racó dels infants) per a piano, L 113. Frédéric Chopin: Estudi per a piano en la m, op. 25 n. 11. Mikhaïl Glinka: "L'alosa", cançó (versió per a piano de Balakirev). Johann Sebastian Bach: Preludi i fuga n. 1 en do m, BWV 847 ("El clavecí ben temperat", llibre 1r). Frédéric Chopin: Estudi per a piano en Sol b, op. 10 n. 5. Franz Liszt: Rapsòdia hongaresa per a piano n. 11 en la m, S 244. Enric Granados: "Valsos Poètics" per a piano. Franz Liszt: "Vals Mefisto" per a piano n. 1, S 514. Frédéric Chopin: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38. Ludwig van Beethoven: "Allegro assai", 1r mov. de la Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57. Frédéric Chopin: Estudi per a piano en la m, op. 25 n. 4. Ot Ortega Traveé, piano. Martim Coimbra Pereira, piano. Eva Garet, piano. Evelyne Medvedko, piano. Noelia del Carmen Navas Padilla, piano. Tran Minh Chau, piano. Eduardo Alemany Ramada, piano. Noel Redolar Cortés, piano. Simon Buerki, piano. Back Minjae, Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 2 de juliol del 2017. Auditori Enric Granados. Lleida. (84m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Zoltán Kodály

KODÁLY, ZOLTÁN: "Laudes organi" per a cor i orgue. Arvid Gast, orgue. Cor de la Ràdio de Berlín. Dir.: Simon Halsey. (21m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Fantasia. Adagio di molto", 1r mov. de la Sonata per a violoncel i piano, op. 4. Lluís Claret, violoncel. Rose-Marie Cabestany, piano. (10m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Allegro con spirito", 2n mov. de la Sonata per a violoncel i piano, op. 4. Lluís Claret, violoncel. Rose-Marie Cabestany, piano. (10m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Kyrie", "Gloria" i "Credo" de la Missa Brevis. Jason James, contralt. James Gilchrist, tenor. Stephen Rice, baix. Cor del King's College de Cambridge. Dir.: Stephen Cleobury. (12m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Super flumina Babylonis", motet, H 171. Amel Brahim-Djelloul, soprano. Robert Getchell, tenor. Stephan van Dyck, baríton. Maarten Koningsberger, baix. Les Pages & les Chantres del Centre de Música Barroca de Versailles. Musica Florea. Dir.: Olivier Schneebeli. (15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 2 en Re, KV 211. Anne-Sophie Mutter, violí i direcció. Orquestra Filharmònica de Londres. (19m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Four, for Tango", tango per a quartet de corda. Quartet Gerió. (7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 22 en Fa, op. 54. Claudio Arrau, piano. (13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata, BWV 127. Dorothee Miels, soprano. Matthew White, contratenor. Jan Kobow, tenor. Peter Kooy, baix. Collegium Vocale de Gant. Orquestra del Collegium Vocale de Gant. Dir.: Philippe Herreweghe. (19m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 11 en Fa. The Hanover Band. Dir.: Roy Goodman. (41m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCERT DE LA DIADA PAU CASALS 2017  
Johann Sebastian Bach: Suite per a violoncel n. 2 en re, BWV 1008. Robert Schumann: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia), op. 73 (versió per a violoncel i piano). Manuel de Falla: "Suite popular espanyola" (Versió per a violoncel i piano de Maurice Maréchal). Isaac Albéniz: "Tango" d'Espanya: sis fulls d'àlbum, op. 165 (arranjament per a violoncel i piano). Gaspar Cassadó: "Requiebros" per a violoncel i piano. Astor Piazzolla: "Le Grand Tango" per a violoncel i piano. Mischa Maisky, violoncel. Lily Maisky, piano. Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 14 de juny del 2017. Palau de la Música Catalana. Barcelona (75m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.  
Presentació de Victòria Palma.

MENDELSSOHN, FELIX: "Variacions concertants" per a violoncel i piano en Re, op. 17.  
Anthony Leroy, violoncel. Sandra Moubarak, piano.  
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins, violoncel, corda i continu en si m, op. 3 n. 10, RV 580 ("L'Estro Armonico").  
Chiara Banchini, Leslie Schayegh, David Plantier i Stéphanie Pfister, violins.  
Ensemble 415.  
Dir.: Chiara Banchini.  
(9m)

HASSE, JOHANN ADOLF: Simfonia, op. 5 n. 6.  
Concerto Köln.  
Dir.: Pablo Heras-Casado.  
(9m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 4 en Fa #, op. 30.  
Cameron Carpenter, orgue.  
(9m)

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH: Simfonia n. 10 en Mi b, W I/10.  
Bach Concentus.  
Dir.: Ewald Demeyere.  
(9m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Temporada del Gran Teatre del Liceu. Transmissió en directe.  
Comentaris de Jaume Radigales.

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2017-2018  
Gioacchino Rossini: "Il viaggio a Reims", dramma giocoso en un acte.  
Irina Lungu, Marina Viotti, Sabina Puértolas, Ruth Iniesta, Taylor Stayton, Laurence Brownlee, Roberto Tagliavini, Pietro Spagnoli, Vincenzo Nizzardo i Gurgun Baveyan.  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.  
Dir.: Giacomo Sagripanti.  
(165m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23.  
Jorge Bolet, piano.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(38m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en La "Sonnen-Quartetten" (Quartet del sol), op. 20 n. 6.  
Orpheus String Quartet.  
(17m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.  
James Gourlay, tuba.  
Royal Ballet Sinfonia.  
Dir.: Gavin Sutherland.  
(13m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Lied im Grünen" (La cançó al camp), lied, D 917.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(5m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Simon Rattle.  
(37m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Mi b "Da camera", op. 4 n. 10.  
Raglan Baroque Players.  
Dir.: Elisabeth Wallfisch.  
(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 72.  
Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.  
(32m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61.  
Xue Wei, violí.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Salvatore Accardo.  
(29m)

PORTUGAL, MARCOS ANTÓNIO: "Missa grande" per a solistes, cor i orgue.  
Luanda Siqueira da Silva, soprano. Karine Audebert, contralt. Charles Barbier i Hervé Lamy, tenors. Frédéric Bourreau i Sorin Adrian Dumitrascu, baixos. Olivier Houette, orgue.  
Choeur L'Échelle.  
Dir.: Bruno Procopio.  
(48m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.  
Daniel Barenboim, piano.  
(16m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite de la música incidental "Le marchand de sable qui passe", op. 13.  
Orquestra Nacional de l'Illa de França.  
Dir.: Jacques Mercier.  
(17m)

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.  
Thomas Hampson, baríton.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Dir.: Hugh Wolff.  
(26m)

ROTT, HANS: Simfonia n. 1 en Mi.  
Orquestra de la Ràdio de Munic.  
Dir.: Sebastian Weigle.  
(56m)



**DISSABTE, 16 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.  
Maurizio Pollini, piano. Gabriela Lechner i Gretchen Eder, sopranos. Elisabeth Mach, contralt. Jorge Pit i Andreas Esders, tenors. Gerhard Eder, baix.  
Cor de l'Òpera Estatal de Viena.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(18m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Adagio i rondó" per a harmònica de vidre, flauta, oboè, viola i violoncel, KV 617.  
Sascha Reckert i Philippe Marguerre, harmònica de vidre.  
Solistes del Concilium Musicum de Viena.  
(13m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Libor Pesek.  
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.  
Cristian Florea, violoncel. Alan Branch, piano.  
(24m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Simfonia de Rèquiem" per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Madrid.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(27m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.  
Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Orquestra Simfònica de San Francisco.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(17m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2016-2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201. Dmitri Xostakòvitx: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Mi b, op. 107.  
Johann Sebastian Bach: "Bourrée I i II" de la Suite per a violoncel n. 3 en Do, BWV 1009. Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht" (Nit transfigurada), op. 4.  
Alisa Weilerstein, violoncel.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Rafael Payare.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el divendres 16 de desembre del 2016.  
Victoria Hall. Ginebra.  
Concert d'intercanvi.  
(93m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en Do, Hob.VIIb:1.  
Lluís Claret, violoncel.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: George Malcolm.  
(26m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 9 en Do.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(29m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.  
Daniel Pollack, piano.  
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: "Mädchenlieder" (Cançons de noies), cicle de lieder, op. 103.  
Felicity Lott, soprano. Ann Murray, mezzosoprano. Graham Johnson, piano.  
(6m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura tràgica" en re m, op. 81.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(14m)

ANÒNIM (S. XIV): "Santa Maria la Real", prosa ("Còdex de Las Huelgas").  
Voces Huelgas.  
Dir.: Luis Lozano.  
(5m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.  
Boris Berman, piano.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(16m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**

Un espai que fusiona música i art. D'aquesta manera, es posen en comú dos vessants de la creació humana, que malgrat l'impacte social que han tingut al llarg de la història, no s'acostumen a encarar i contrastar. Presentat per Aleix Palau.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.



La tragèdia de Kullervo

A mitjans del segle XIX, Elias Lönnrot, metge de professió i folklorista aficionat, va publicar una recopilació dels cants del *Kalevala*, tot un descobriment dins el món mitològic europeu. Parlem d'una de les figures presents a aquest recull, Kullervo, que va inspirar creadors com Jean Sibelius i J.R.R. Tolkien.

### 18:00 UNA TARDA A L'ÒPERA

L'audició íntegra d'una òpera. I després... el magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

#### REPERTORI DE SEMPRE

BELLINI, VINCENZO: "I Puritani", òpera en tres actes.  
Beverly Sills, Nicolai Gedda, Louis Quilico i Paul Plishka.  
Ambrosian Opera Chorus.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Julius Rudel.  
(186m)

MAGAZÍN: Entrevista: Julia Lezhneva. L'òpera per dins.

### 22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Especial Monteverdi 450: Les Vespres.

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi. Presentació de Carles Lobo.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017  
"Miles Davis & John Coltrane: 90 anys després: en clau llatina"  
Ivan "Melón" Lewis Quartet.  
Iván "Melón" Lewis, piano. Ariel Brínguez, saxo tenor. Reiner "El Negrón" Elizarde, contrabaix. Michael Olivera, bateria.  
Enregistrat per la Fundación Juan March el dissabte 5 de novembre del 2016  
Auditori de la Fundación Juan March. Madrid.  
Concert d'intercanvi.  
(90m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(15m)

WEBER, CARL MARIA VON: Sonata per a flauta i piano n. 2, op. 39.  
Aurèle Nicolet, flauta. Boris Berman, piano.  
(26m)

JANACEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.  
Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.  
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Riccardo Chailly.  
(41m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schifffahrt" (El viatge musical en trineu), divertiment en Fa (arranjament de Franz Theodor Cursh-Bühren).  
Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest.  
Dir.: Frigyes Sándor.

(11m)

TAVENER, JOHN: "The Last Sleep of the Virgin" (L'últim son de la verge) per a corda i campanes de mà.  
Carlo Willems, campanes de mà.  
I Fiamminghi.  
Dir.: Rudolf Werthen.  
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Nocturns", tríptic simfònic per a orquestra i cor femení.  
Cor del Festival Tanglewood.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(27m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a violí i piano en mi m, op. 82.  
Midori, violí. Robert McDonald, piano.  
(25m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16.  
Nobuko Imai, viola.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Colin Davis.  
(42m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.  
Michiko Otaki, piano.  
Quintet de Vent de Varsòvia.  
(18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Acte 2n de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24.  
Mirella Freni, soprano (Tatjana). Rosemarie Lang, mezzosoprano (Larina). Anne Sofie von Otter, mezzosoprano (Olga). Ruthild Engert, mezzosoprano (Filipjewna). Neil Shicoff, tenor (Lenski). Jürgen Hartfiel, tenor (Capità). Michel Sénéchal, tenor (Triquet)..  
Cor de la Ràdio de Leipzig.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: James Levine.  
(41m)

CORSELLI, FRANCESCO: "Missa Concertata".  
Inma Férez i Agnieszka Grzywacz, sopranos. Marta Infante, contralt.  
Juan Noval, tenor. José Antonio Carril, baix.  
La Capilla Real de Madrid.  
Dir.: Oscar Gershensohn.  
(37m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.  
Orquestra de l'Algarve.  
Dir.: Álvaro Cassuto.  
(24m)

TORMIS, VELJO: "Cançons de Sant Joan", cicle per a cor.  
Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.  
Dir.: Paul Hillier.  
(15m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.  
Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.  
Dir.: Alexander Lazarev.  
(15m)

SKRIBABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.  
Peter Jablonski, piano.  
Cor de la Ràdio de Berlín.  
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(22m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".  
Renaud Capuçon, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(5m)

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cuarteto indiano".  
Ludwig Müller, violí. Barna Kobori, violí. Max Roosenstein, viola.  
Sebastian Koloski, violoncel.  
(21m)

**DIUMENGE, 17 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 6 en Si b, BWV 1051.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(15m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.

Orfeó Català.

Dir.: Jordi Casas.

(14m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(11m)

JANACEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Neeme Järvi.

(25m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(14m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.

Alberto Reyes, piano.

(11m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 100 en Sol "Militar", Hob.I:100.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(23m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

Béla Bartók: Concert per a violí núm. 2.

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens.

"Jesu, der du meiner Seele" (Jesús, tu que has salvat la meua vida), cantata BWV78, per al catorzè diumenge després de la Trinitat.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SAINT-DENIS 2016

Gustav Mahler: Simfonia n. 3 en re m.

Mihoko Fujimura, mezzosoprano.

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Mikko Franck.

Enregistrat per Ràdio França el divendres 27 de maig del 2016.

Basílica de Saint Denis.

Concert d'intercanvi.

(98m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

Relacions clàssiques cinematogràfiques (musicals)

Quines i com han sigut les relacions entre la música clàssica i la música del cinema? Us ho expliquem.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" (versió per a orquestra).

Orquestra de Cleveland.

Dir.: Pierre Boulez.

(7m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a piano n. 1 en do # m, S 244.

Misha Dichter, piano.

(14m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.

Claire Lefilliâtre, soprano.

Les Corsaires du Roy.

Dir.: Elsa Frank.

(14m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends).

Aurelia Saxophone Quartet.

(25m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".

Barbara Hendricks, soprano. Love Derwinger, piano.

(13m)

MOZART, LEOPOLD: Simfonia en Sol "Neue Lambacher".

L'Orfeo Barockorchester.

Dir.: Michi Gaigg.

(20m)

MAHLER, GUSTAV: "Rückert-Lieder" (Cançons sobre poemes de Rückert), recull.

Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES CORDES DE L'UKELELE**

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

**17:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

El Rèquiem de Maurice Durufé

### 18:00 EL MILLOR DELS TEMPS

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

### 19:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Michel Dalberto, pianista

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CICLE ECHO RISING STARS, 2016-2017

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Re, op. 33 n. 6, Hob.III:42.  
Marko Nikodijevic: "Tiefenrausch" per a quartet de corda. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 7 en Fa, op. 59 n. 1 ("Quartets Razumovski"). Johann Sebastian Bach: "Contrapunctus 1" de "Die Kunst der Fuge" (L'art de la fuga), BWV 1080 (arranjament per a quartet de corda).  
Martin Funda, violí. Johanna Staemmler, violí. Teresa Schwamm, viola. Peter-Philipp Staemmler, violoncel.  
Quartet Armida.

Enregistrat per la Ràdio Sueca el dissabte 18 de març del 2017.

Auditori. Estocolm.

Concert d'intercanvi.

(75m)

### 22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CONCERTS AL HANNOVER JAZZ CLUB, 2016

NILS WOGRAM NOSTALGIA TRIO

Nils Wogram, trombó. Arno Krijger, orgue. Dejan Terzic, bateria.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dilluns 24 d'octubre del 2016.

Jazz Club. Hannover. Alemanya.

Concert d'intercanvi.

(105m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meva pàtria".

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Rafael Kubelik.

(12m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.

Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.

(12m)

ADDINSELL, RICHARD: "Concert de Varsòvia" per a piano i orquestra.

Jean-Yves Thibaudet, piano.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Hugh Wolff.

(9m)

BRUCH, MAX: "Ave Maria" per a violoncel i orquestra, op. 61.

Han-Na Chang, violoncel.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Leonard Slatkin.

(10m)

CLÉRAMBAULT, LOUIS-NICOLAS: "Salve Regina", antífona, c. 114.

Gérard Lesne, contratenor. Mark Padmore, tenor. Josep-Miquel

Ramon i Monzó, baríton.

Il Seminario Musicale.

(13m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Die Fledermaus" (El ratpenat), polca, op. 362.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(9m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a violoncel i piano).

Mischa Maisky, violoncel. Martha Argerich, piano.

(28m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Himne a Santa Cecília", op. 27.

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Leonora n. 3", obertura en Do, op. 72a.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Otto Klemperer.

(15m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Inclina, Domine, aurem tuam", motet. Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(12m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 3 en Fa, op. 90.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: Günter Wand.

(35m)

DONIZETTI, GAETANO: "Il giovedì grasso", òpera en un acte.

James Loomis, baix (El coronel). Bruna Rizzoli, soprano (Nina).

Rodolfo Malacarne, tenor (Teodoro). Irene Bassi-Ferrari, soprano

(Stefanina). Nestore Catalani, baríton (Sigismondo). Maria Minetto,

mezzosoprano (Camila). Juan Oncina, tenor (Ernesto). Teodo.

Orquestra de la Radiotelevisió de la Suïssa Italiana.

Dir.: Edwin Loehrer.

(60m)

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Maria Kliegel, violoncel.

Orquestra Filharmònica Reial.

Dir.: Michael Halász.

(42m)

GOUNOD, CHARLES: "Missa solemne de Santa Cecília".

Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor. Dietrich

Henschel, baríton.

Münchener MotettenChor.

Orquestra Simfònica de Munic.

Dir.: Hans Rudolf Zöbele.

(42m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 5 en La "Turc", KV 219.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

(29m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.

Orquestra Simfònica del Brasil.

Dir.: Isaac Karabtchewsky.

(21m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op.

36.

Hélène Grimaud, piano.

(18m)

**DILLUNS, 18 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL MUSIKVEREIN DE VIENA, 2015-2016  
Giuseppe Tartini: Sonata en sol m "El trinat del diable", op. 1 n. 4 (arranjament de Fritz Kreisler). Johannes Brahms: Sonata per a violí i piano n. 2 en La, op. 100. Claude Debussy: Sonata per a violí i piano en sol m. Manuel de Falla: "Suite popular espanyola" per a violí i piano (arranjament de Pawel Kochanski). Maurice Ravel: "Tzigane", rapsòdia de concert (versió per a violí i piano). Robert Schumann: "Intermezzo", 2n mov. de la "Sonata F-A-E" per a violí i piano, WoO 22. Jean Sibelius: Novelette per a violí i piano, op. 102 n. 1. Emmanuel Tjeknavorian, violí. Gottlieb Wallisch, piano. Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dimecres 28 d'octubre del 2015. Musikverein. Viena. Concert d'intercanvi. (78m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Fanny Mendelssohn

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet de corda en Mi b. Fanny Mendelssohn-Quartett. (20m)

MENDELSSOHN, FANNY: Oratori "sobre escenes de la Bíblia". Cor Filharmònic de Stuttgart. Orquestra Filharmònica de Stuttgart. Dir.: Helmut Wolf. (30m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

STRAUSS, RICHARD: "Ein Heldenleben" (Una vida d'heroi), poema simfònic, op. 40. Orquestra de la Tonhalle de Zuric. Dir.: David Zinman. (49m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions"). Amandine Beyer, violí i direcció. Gli Incogniti.

(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69. Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano. (27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 9 en Do, KV 73. Academy of Ancient Music. Dir.: Christopher Hogwood. (12m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende" (Lloat sia Déu! L'any ja s'acaba), cantata, BWV 28. Katharine Fuge, soprano. Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist, tenor. Peter Harvey, baix. Monteverdi Choir. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. (14m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE TARDES AL PALAU, 2016-2017  
Anònim: "Llibre Vermell de Montserrat" Escolania de Ntra. Sra. de los Desamparados. Capella de Ministrers. Dir.: Carles Magraner. Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 30 de gener del 2017. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (75m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

RAFF, JOACHIM: "Elegie", 3r mov. de la Simfonia n. 10 en fa m "A la tardor", op. 213. Orquestra Filharmònica de l'Estat d'Eslovàquia. Dir.: Urs Schneider. (10m)

ALBÉNIZ, ISAAC: "Cataluña", corrandia de la "Suite espanyola", op. 47. Alícia de Larrocha, piano. (3m)

MARCELLO, ALESSANDRO: "Larghetto", 2n mov. del "Concerto decimo con l'eco" en Si b. Collegium Musicum 90. Dir.: Simon Standage. (2m)

BRAHMS, JOHANNES: "Adagio", 2n mov. del Quintet amb clarinet en si m, op. 115. Laura Ruiz Ferreres, clarinet. Mandelring Quartet. (10m)

ANÒNIM: "Rossinyol que vas a França", melodia tradicional catalana de les "Dotze cançons" (harmonització de Manuel Blancafort). Miquel Villalba, piano. (1m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Menuetto & trio", 2n mov. de la Simfonia en Fa, KV 75. Academy of Ancient Music. Dir.: Christopher Hogwood.

(3m)

RAIMON: "Cançó de les mans", cançó (harmonitzada per Manuel Oltra).  
Coral Sant Jordi.  
Dir.: Oriol Martorell.  
(4m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

CICLE D'INTÈRPRETS CATALANS AL PALAU, 2016-2017  
Franz Schubert: Selecció de Lieder. Ludwig van Beethoven: "An die ferne Geliebte" (A l'estimada llunyana), cicle de lieder, op. 98. Joan Lamote de Grignon: Selecció de cançons del cicle "Violetes". Ricard Lamote de Grignon: Selecció de cançons. Francesc Montserrat: "Les estacions", cicle de cançons. Francesc Pujol: Selecció de cançons. Eduard Toldrà: Selecció de cançons. Joan Lamote de Grignon: "És juny", cançó. Eduard Toldrà: "Festeig", cançó.  
David Alegret, tenor. Daniel Blanch, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 1 de juny del 2017.  
Sala Petit Palau, Palau de la Música Catalana. Barcelona.  
(81m)

**22:00 INTERLUDI**

Una selecció musical amb obres de repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 31 en La b, op. 110.  
Claudio Arrau, piano.  
(20m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesang der Geister über den Wassern" (Cant dels esperits sobre les aigües) per a cor d'homes i corda, D 714.  
Monteverdi Choir.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.  
Leonidas Kavakos, violí i direcció.  
Salzburg Camerata.  
(23m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 1a de l'oratori "El Messies", HWV 56.  
Otta Jones, Henry Jenkinson i Robert Brooks, nens soprano. Iestyn Davies, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.  
Cor del New College d'Oxford.  
Academy of Ancient Music.

Dir.: Edward Higginbottom.  
(54m)

BRAHMS, JOHANNES: Quartet de corda n. 3 en Si b, op. 67.  
Lasalle Quartet.  
(34m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.  
Maurizio Pollini, piano.  
(32m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Pere i el llop", conte musical, op. 67.  
Jordi Sánchez, narrador.  
Ensemble Orquestra de Cadaqués.  
Dir.: Vasily Petrenko.  
(27m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: "Castillos de España", suite per a guitarra.  
Mikko Ikkäheimo, guitarra.  
(34m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Seiji Ozawa.  
(18m)

STRAUSS, RICHARD: "Metamorfosis", estudi per a 23 instruments de corda, TrV 290.  
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(29m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Te Deum laudamus".  
Cor de la Catedral de Westminster.  
Dir.: Martin Baker.  
(33m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(33m)

RÓZSA, MIKLÓS: "Tema amb variacions" per a violí, violoncel i orquestra, op. 29a.  
Jascha Heifetz, violí. Gregor Piatigorsky, violoncel.  
Orquestra de Cambra.  
(11m)

GERHARD, ROBERT: Suite per a piano del ballet "Soirées de Barcelone" (Nits de Barcelona).  
Jordi Masó, piano.  
(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1 Hob.III:81.  
Quartet de Corda Aeolian.  
(23m)



**DIMARTS, 19 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

PALAU 100 - XXVII TEMPORADA, 2016-2017

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543, Simfonia n. 40 en sol m, KV 550, Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 21 de juny del 2017.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(110m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Fanny Mendelssohn

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.

Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.

(24m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cinc cançons", recull, op. 10.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(11m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en sol m.

Heather Schmidt, piano.

(18m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 6 n. 10 HWV 328.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 6 en Re, op. 60.

Orquestra Filharmònica Txeca.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(43m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Dos salms de David", recull.

Petro Biletskij i Roman Puchko, solistes vocals.

Cor de Cambra de Kiev.

Dir.: Mykola Hobdych.

(9m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.

Julian Lloyd Webber, violoncel.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: James Judd.

(10m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en sol m "Per la nit de

Nadal", op. 6 n. 8.

Frédéric de Ros i Nathalie Houtman, flautes.

La Pastorella.

(13m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quintet de corda n. 1 en Si b, KV 174.

Karel Rehak, viola.

Quartet Talich.

(24m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2016-2017

Ígor Stravinski: "Orpheus", ballet. Kaija Saariaho: Concert per a arpa i orquestra. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.

Xavier de Maistre, arpa.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el divendres 10 de febrer del 2017.

Centre de música. Hèlsinki.

Concert d'intercanvi.

(113m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BIZET, GEORGES: "L'amour est un oiseau rebelle", havanera de l'acte 1r de l'òpera "Carmen".

Silvia Tro Santafé, mezzosoprano (Carmen).

Orfeó Pamplonès.

Orquestra Simfònica de Navarra.

Dir.: Julian Reynolds.

(6m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 1 en Sol, op. 40.

Yehudi Menuhin, violí.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: John Pritchard.

(7m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Fatum", poema simfònic, op. 77.

Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.

Dir.: Theodore Kuchar.

(16m)

BELLSTEDT, HERMANN: "Napoli", variacions sobre una cançó napolitana (arranjament per a ensemble de vent de David Hunsberger).

Wynton Marsalis, trompeta.

Ensemble de Vent d'Eastman.

Dir.: Donald Hunsberger.

(6m)

WILLIAMS, JOHN: "Schindler's List" (La llista de Schindler), peça principal de la banda sonora.  
Janine Jansen, violí.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Barry Wordsworth.  
(4m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia de les joguines".  
Orquestra de Cambra de Berlín.  
Dir.: Helmut Koch.  
(11m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarría.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2015-2016  
Maurice Duruflé: "Quatre motets sobre temes gregorians", op. 10.  
"Preludi i fuga sobre el nom d'Alain", op. 7. "Requiem" per a solistes, cor i orgue, op. 9. "Notre père", op. 14.  
Yves Casagnet, orgue.  
Cor de Ràdio França.  
Dir.: Florian Helgah.  
Enregistrat per Ràdio França el dimecres 17 de febrer del 2016.  
Auditori. Maison de la Radio. París.  
Concert d'intercanvi.  
(64m)

**22:00 INTERLUDI**

Una selecció musical amb obres de repertori.

BRAHMS, JOHANNES: "Nänie" (Cant fúnebre) per a cor i orquestra, op. 82.  
Cor Filharmònic de Praga.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Giuseppe Sinopoli.  
(14m)

RAVEL, MAURICE: Trio amb piano.  
Beaux Arts Trio.  
(29m)

SCHUMANN, ROBERT: "Manfred", obertura, op. 115.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín.  
Dir.: Wilhelm Furtwängler.  
(13m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Romança per a violí i orquestra en fa m, op. 11.  
Gil Shaham, violí.

Orpheus Chamber Orchestra.  
(12m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Missa en Do, op. 86.  
Emilija Markova, soprano. Lilijana Parachikova, contralt. Christo Kamaenev, tenor. Ivan Petrov, baix.  
Cor Rodina.  
Orquestra Filharmònica de l'Estat de Sofia.  
Dir.: Constantin Iliev.  
(48m)

STRAVINSKY, IGOR: "Joc de cartes", ballet en tres mans.  
Orquestra Ciutat de Granada.  
Dir.: Josep Pons.  
(25m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.  
Membres del Trio Gerhard.  
(18m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(2m)

MIASKOVSKI, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en do m, op. 3.  
Orquestra Simfònica del Ministeri de Cultura de la Unió Soviètica.  
Dir.: Guennadi Rojdestvenki.  
(42m)

GALUPPI, BALDASSARE: Sonata per a dos violins i baix continu n. 5 en Si b.  
Accademia dei Solinghi.  
(10m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.  
Mikhail Pletnev, piano.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Vladimir Fedoseyev.  
(41m)

BERLIOZ, HECTOR: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra).  
Anne Sofie von Otter, mezzosoprano.  
Les Musiciens du Louvre de Grenoble.  
Dir.: Marc Minkowski.  
(28m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.  
Parker Quartet.  
(21m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.  
Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georg Solti.  
(18m)

KALINNIKOV, VASILY: Suite per a orquestra en si m.  
Orquestra Simfònica de l'URSS.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(39m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.  
Lluís Claret, violoncel.  
(23m)

ELGAR, EDWARD: "The Wand of Youth" (La vareta màgica de la joventut), suite, op. 1a n. 1.  
Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.  
Dir.: James Judd.  
(21m)

**DIMECRES, 20 DE SETEMBRE DEL 2017**

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2017**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata per a violí i piano n. 22 en Mi b, KV 305, Sonata per a violí i piano n. 23 en Re, KV 306, Sonata per a violí i piano n. 25 en Fa, KV 377, Sonata per a violí i piano n. 33 en Mi b, KV 481.

Renaud Capuçon, violí. Kit Armstrong, piano.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 30 de gener del 2017.

Mozarteum, Sala Gran. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(80m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Fanny Mendelssohn

MENDELSSOHN, FANNY: Obertura per a orquestra en Do.

The Women's Philharmonic.

Dir.: JoAnn Falletta.

(11m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet amb piano en La b.

Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Daniela Pletschacher, viola.

Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.

(17m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Eichendorff-Lieder" (Cançons

d'Eichendorff), cicle de lieder.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(15m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sonata o capriccio" per a piano.

Heather Schmidt, piano.

(7m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

POULENC, FRANCIS: Concert per a orgue, orquestra de corda i timbales en sol m, FP 93.

Maurice Duruflé, orgue.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.

Dir.: Georges Prêtre.

(23m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Cor de la Ràdio de Baviera.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Lorin Maazel.

(21m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.

Alícia de Larrocha, piano.

(30m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.

Alain Marion, flauta travessera.

Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.

Dir.: Maximiano Valdés.

(19m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(21m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**LIFE VICTORIA 2016**

Franz Schubert: Selecció de Lieder. Johannes Brahms: Selecció de Lieder.

Richard Strauss: Selecció de Lieder. Giuseppe Verdi:

Selecció de cançons de cambra. Xavier Montsalvatge: "Canciones

para niños". Manuel García Morante: Tres cançons sobre poemes de

Federico García Lorca. Miquel Ortega: Tres cançons sobre poemes

de Federico García Lorca.

Ulrike Haller, soprano. Irune Liberal, piano.

Carmen Solís, soprano. Rubén Fernández Aguirre, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 7 de novembre del 2016.

Pavelló de Sant Rafel, Recinte modernista de Sant Pau. Barcelona.

(84m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

SIBELIUS, JEAN: "Finlàndia", poema simfònic, op. 26.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(8m)

WOLF, HUGO: "Serenata italiana" per a petita orquestra.

Saito Kinen Orchestra.

Dir.: Seiji Ozawa.

(7m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en re m, op. 103

(inacabat).

Quartet de Corda Aeolian.

(13m)

SATIE, ERIK: "Avant-Dernières pensées" (Els penúltims

pensaments), cicle per a piano.

Yuji Takahashi, piano.

(6m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violoncel, corda i baix continu en

la m, RV 422.

Walter Vestidello, violoncel.

Sonatore de la Gioiosa Marca.

(9m)

STRAYHORN, BILLY: "Take the 'A' Train", estàndard (arranjament de Duke Ellington).  
Sal Andolina, saxofon. Tony Di Lorenzo, trompeta. Amy Licata, violí.  
Orquestra Filharmònica de Buffalo.  
Dir.: JoAnn Falletta.  
(6m)

SCHUMANN, ROBERT: "Widmung" (Dedicatòria), lied del recull "Myrthen" (Murtes), op. 25 n. 1.  
Thomas Quasthoff, baix. Justus Zeyen, piano.  
(2m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT INAUGURAL DE LA SALA PIERRE BOULEZ DE BERLÍN  
Pierre Boulez: "Initiale". Franz Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen" (El pastor a la roca), lied per a veu, clarinet i piano, D 965. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet amb piano en Mi b, KV 493. Alban Berg: Concert de cambra per a piano, violí i tretze instruments de vent. Jörg Widmann: Fantasia per a clarinet. Pierre Boulez: "Sur Incises" per a tres pianos, tres arpes i tres percussions.  
Anna Prohaska, soprano. Jörg Widmann, clarinet. Karim Said, piano. Daniel Barenboim, piano. Michael Barenboim, violí. Yulia Deyneka, viola. Kian Soltani, violoncel.  
Boulez Ensemble.  
Dir.: Daniel Barenboim.  
Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dissabte 4 de març del 2017.  
Sala Pierre Boulez. Berlín.  
Concert d'intercanvi.  
(127m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en mi m, op. 6 n. 3 HWV 321.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(11m)

DUIJCK, JOHAN: Llibre 3r del cicle de motets "Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis", op. 26.  
Cor de la Ràdio de Flandes.  
Dir.: Johan Duijck.  
(14m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.  
Orquestra Filharmònica de Nova York.  
Dir.: Yuri Temirkanov.  
(16m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re. Otto Sauter, trompeta.  
Capella Istropolitana.  
Dir.: Nicol Matt.  
(12m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.  
New Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Adrian Boult.  
(36m)

ROSETTI, ANTONIO: Concert per a flauta en Mi b.  
Bruno Meier, flauta.  
Orquestra de Cambra de Praga.  
Dir.: Antonín Hradil.  
(20m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.  
Marta Valero, mezzosoprano.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Dir.: Quim Térmens.  
(11m)

CLEMENTI, MUZIO: Variacions en Sol (a partir de la cançó irlandesa "Blacke Joke"), WO2.  
Howard Shelley, piano.  
(14m)

COPLAND, AARON: "Vitebsk" (Estudi sobre un tema jueu), trio amb piano.  
Trio Berlín.  
(12m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic.  
Orquestra Simfònica de Mont-real.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(12m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Te Deum", H 146.  
Sandra Roset, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Joan Cabero, tenor. Enric Martínez-Castigiani, baix.  
Cor Magister Arte.  
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.  
Dir.: Manuel Cabero.  
(27m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
Dir.: Michael Gielen.  
(37m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano a quatre mans en Do "Gran Duo", D 812.  
Evgeny Kissin i James Levine, piano a quatre mans.  
(40m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Six épigraphes antiques".  
Cyprien Katsaris, piano.  
(17m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Danses simfòniques", op. 45.  
Orquestra Filharmònica de Sant Petersburg.  
Dir.: Yuri Temirkanov.  
(33m)

LÉONIN: "Viderunt omnes fines terre", organum.  
Cappella Amsterdam.  
Dir.: Red Byrd.  
(8m)

TAILLEFERRE, GERMAINE: Sonata per a violí i piano n. 2.  
Franco Mezzena, violí. Bruno Mezzena, piano.  
(14m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald"  
(Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.  
Orquestra Simfònica de Viena.  
Dir.: Willi Boskovsky.  
(12m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Trois mélodies", cicle de cançons.  
Hetna Regitze Bruun, soprano. Kristoffer Hyldeg, piano.  
(7m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.  
Orchestre Révolutionnaire et Romantique.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(38m)

POULENC, FRANCIS: "Quatre petites prières de Sant Francesc  
d'Assís" per a cor d'homes, FP 142.  
Cor de Cambra de la RIAS.  
Dir.: Daniel Reuss.  
(7m)

**DIJOUS, 21 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2017**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata per a violí i piano n. 24 en Fa, KV 376, Sonata per a violí i piano n. 28 en Mi b, KV 380, Sonata per a violí i piano n. 27 en Sol, KV 379, Sonata per a violí i piano n. 35 en La, KV 526.

Renaud Capuçon, violí. Kit Armstrong, piano.

Enregistrat Ràdio Austríaca el dimecres 1 de febrer del 2017.

Mozarteum, Sala Gran. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(73m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Fanny Mendelssohn

MENDELSSOHN, FANNY: "Das Jahr" (L'any): dotze peces característiques (1841).

Liana Serbescu, piano.

(53m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

Arthur Grumiaux, violí.

Orquestra Simfònica del Sud-est Alemany.

Dir.: Ernest Bour.

(22m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 2 en la m.

Latica Honda-Rosenberg, violí.

(13m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(25m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 32 en do m, op. 111.

Maurizio Pollini, piano.  
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(28m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2016-2017

Piotr Iliitx Txaikovski: Suite del ballet "El llac dels cignes", op. 20a.

Magnus Lindberg: Concert per a violí i orquestra n. 2. Ígor Stravinski: "El petó de la fada", ballet al·legòric.

Frank Peter Zimmermann, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dimecres 18 de gener del 2017.

Centre de música. Hèlsinki.

(104m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

COPLAND, AARON: "Danzón cubano" per a orquestra.

Orquestra de la Ràdio de Kaiserlautern.

Dir.: Klaus Arp.

(7m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "Andante. Allegro assai", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re, op. 17.

Anna Malikova, piano.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Thomas Sanderling.

(13m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Nocturn per a piano en do # m, op. post.

Claudio Arrau, piano.

(4m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 9 en Do, Hob.I:9.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(13m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.

Il Giardino Armonico.

Dir.: Giovanni Antonini.

(11m)

CURTIS, ERNESTO DE: "Non ti scordar di me", cançó napolitana (arranjament de Henry Mancini).

Luciano Pavarotti, tenor.

Cor i Orquestra.

Dir.: Henry Mancini.

(3m)

KREISLER, FRITZ: "Liebesfreud" (Les alegries de l'amor), melodia (arranjament per a violí i orquestra de Clark McAlister).

Gil Shaham, violí.

Orpheus Chamber Orchestra.

(3m)



KREISLER, FRITZ: "Liebesleid" (Les penes de l'amor), melodia (arranjament per a violí i orquestra de Clark Mc Alister).  
Gil Shaham, violí.  
Orpheus Chamber Orchestra.  
(4m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE VIENA, 2016-2017  
Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op. 15. Claude Debussy: "La mer" (El mar), tres esbossos simfònics, L. 109. Maurice Ravel: "La valse", poema coreogràfic per a orquestra. Rudolf Buchbinder, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Zubin Mehta.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 25 de setembre del 2016.  
Musikverein, Sala Daurada. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(83m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b, KV 417.  
Dennis Brain, trompa.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(14m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 26 en Mi b "Els Adéus", op. 81a.  
Claudio Arrau, piano.  
(17m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 2 en si m, BWV 1067.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(23m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz. Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart.  
Dir.: Roger Norrington.  
(39m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).  
Richard Stoltzman, clarinet.  
Guildhall String Ensemble.  
Dir.: Robert Salter.  
(15m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).  
Vladimir Horowitz, piano.  
(29m)

MARTINU, BOHUSLAV: Duet per a violí i viola n. 1 "Tres madrigals", H 313.  
Philip Setzer, violí. Lawrence Dutton, viola.  
(15m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).  
Floraleda Sacchi, arpa.  
(16m)

BRAHMS, JOHANNES: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Si b, op. 83.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(51m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en re m, op. 40.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.  
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (selecció).  
Jennifer Vyvyan i Marion Lowe, sopranos.  
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Peter Maag.  
(41m)

STRAUSS, RICHARD: Suite per a tretze instruments de vent en Si b, op. 4.  
Orquestra de Cambra de Suïssa.  
Dir.: Christian Siegmann.  
(25m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Assumpció" ("Sonates del Rosari").  
Alice Piérot, violí.  
Les Veilleurs de Nuit.  
(8m)

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260.  
Peter Hurford, orgue.  
(12m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.  
Orquestra Simfònica de Boston.  
Dir.: Colin Davis.  
(21m)

MERIKANTO, OSKAR: "Soi vienosti...", "Merellä" i "Vallinkorvan laulu", tres cançons fineses.  
Matti Salminen, baix.  
Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki.  
Dir.: John Storgårds.  
(12m)

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58 (versió per a violí i orquestra).  
Renaud Capuçon, violí.  
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.  
Dir.: Daniel Harding.  
(15m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.  
Yuja Wang, piano.



(12m)

**DIVENDRES, 22 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA 2017 - MÚSICS EN RESIDÈNCIA  
Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op. 114. György Ligeti: Trio per a violí, trompa i piano. Johannes Brahms: Sextet de corda n. 1 en Si b, op. 18.  
Helena Satué, violí. Jose Vicente Castelló, trompa. Juan Carlos Garvayo, piano. Bernat Prat, violí. Jaume Guri, violí. Lander Echevarría, viola. Lara Fernández, viola. Fernando Arias, violoncel. Oriol Prat, violoncel. Vicent Alberola, clarinet. Paulina Du.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 22 de juliol del 2017. Església de Sant Feliu. Alella.  
(84m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Fanny Mendelssohn

MENDELSSOHN, FANNY: "Cançons de jardí", op. 3.  
Cor Madrigal de Heidelberg.  
Dir.: Gerald Kegelmann.  
(12m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Adagio" per a violí i piano en Mi.  
Duet Àrtemis.  
(4m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Verlust" (Pèrdua), lied.  
Christina Högman, soprano. Roland Pöntinen, piano.  
(1m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Italien" (Itàlia), lied.  
Christina Högman, soprano. Roland Pöntinen, piano.  
(1m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Die frühen Gräber" (Tombes antigues), lied.  
Christina Högman, soprano. Roland Pöntinen, piano.  
(4m)

MENDELSSOHN, FANNY: Sonata per a piano en do m.  
Heather Schmidt, piano.  
(14m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Cors seculars a capella".  
Cor de Cambra Harvestehude.  
Dir.: Claus Bantzer.

(9m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Adagio en Mi b per a piano.  
Heather Schmidt, piano.  
(4m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.  
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(20m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.  
Pedro Piquero, piano.  
(9m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.  
Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.  
Cor de Cambra de Stuttgart.  
Tafelmusik Baroque Orchestra.  
Dir.: Frieder Bernius.  
(28m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.  
Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.  
(22m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi b.  
Orquestra Simfònica de Toronto.  
Dir.: Andrew Davis.  
(35m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017  
Ludwig van Beethoven: "32 variacions sobre un tema original" per a piano en do m, WoO 80, Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101.  
Aleksandr Skriabin: Fantasia per a piano en si m, op. 28, Selecció de preludis dels "24 preludis" per a piano, op. 11. Maurice Ravel: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.  
Danylo Saienko, piano.  
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 8 de febrer del 2017. Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.  
(83m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2.  
Orquestra de Cambra de Saint Paul.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(9m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Tardorenc", esbós orquestral, op. 8.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wer mich liebte, der wird mein Wort halten" (Si algú m'estima guardarà la meua paraula), cantata, BWV 59.

Ruth Ziesak, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Paul Agnew, tenor. Klaus Mertens, baix.  
Cor Barroc d'Amsterdam.  
Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
Dir.: Ton Koopman.  
(11m)

FERRER, RAFAEL: "Res no és mesquí", sardana.  
Polifònica de Puig-reig.  
Dir.: Ramon Noguera.  
(6m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 545.  
Alícia de Larrocha, piano.  
(11m)

GESUALDO, CARLO: "Ecce quomodo moritur iustus", responsori ("Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae").  
La Compagnia del Madrigale.  
(6m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

CONCERT DE LA CAPELLA ESTATAL DE DRESDEN  
Benjamin Britten: "Quatre interludis marins" de l'òpera "Peter Grimes", op. 33a. Sofia Gubaidulina: "Fachwerk" (Gelosia) per a baian, percussió i corda. Astor Piazzolla: "Chiquilín de Bachín", cançó. Ralph Vaughan Williams: "Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis". Edward Elgar: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50. Geir Draugsvoll. Geir Draugsvoll, baian.  
Capella Estatal de Dresden.  
Dir.: Donald Runnicles.  
Enregistrat per la Ràdio del Centre d'Alemanya (Halle) el divendres 3 de març del 2017.  
Semperoper. Dresden.  
Concert d'intercanvi.  
(91m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Sol.  
Krystian Zimerman, piano.  
Orquestra de Cleveland.  
Dir.: Pierre Boulez.  
(22m)

DESPREZ, JOSQUIN: "Domine ne in furore", motet.  
Ensemble Weser-Renaissance de Bremen.  
Dir.: Manfred Cordes.  
(8m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.  
Iona Brown, violí.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.  
Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.  
(10m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 40 en sol m, KV 550.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Franz Brüggen.  
(29m)

SCHUBERT, FRANZ: "Gesänge des Harfners" (Cants de l'arpista), cicle, op. 12.  
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.  
(11m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.  
Friedemann Immer, trompa. Pedro Memelsdorff, flauta de bec. Paolo Grazzi, oboè. Fabio Biondi, violí.  
Le Concert des Nations.  
Dir.: Jordi Savall.  
(11m)

DOWLAND, JOHN: Pavana per a llaüt en do m, P 94.  
Paul O'Dette, llaüt.  
(7m)

GUINOVART, CARLES: Simfonia en dos moviments.  
Orquestra Ciutat de Barcelona.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(19m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.  
Maria Joao Pires, piano.  
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 102 en Si b, Hob.I:102.  
London Classical Players.  
Dir.: Roger Norrington.  
(24m)

DVORÁK, ANTONÍN: Bagatel·les per a dos violins, violoncel i harmòni, op. 47.  
Ensemble Explorations.  
(17m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56.  
Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor.  
Eamonn Dougan, baix.  
Cor del New College d'Oxford.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Edward Higginbottom.  
(56m)

BRUCH, MAX: Concert per a clarinet, viola i orquestra en mi m, op. 88.  
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola.  
Orquesta Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.  
Dir.: Pascal Rophé.  
(17m)

SAMPER, BALTASAR: "Danses mallorquines" per a piano.  
Joan Moll, piano.  
(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "L'amour malade", ballet.  
Sharla Nafziger i Mary Enid Haines, sopranos.  
Aradia Baroque Ensemble.  
Dir.: Kevin Mallon.  
(11m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.  
Orquestra Simfònica d'Odense.  
Dir.: Tamás Vető.  
(25m)

PLEYEL, IGNAZ: Simfonia en Sol, B 130.  
Sinfonia Finlàdia Jyväskylä.  
Dir.: Patrick Gallois.  
(29m)

SPOHR, LOUIS: Nonet per a vent i corda en Fa, op. 31.  
Nonet Txec.  
(29m)

**DISSABTE, 23 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HOLST, GUSTAV: "Suite japonesa" per a orquestra, op. 33.  
Orquestra de l'Ulster.  
Dir.: JoAnn Falletta.  
(10m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 24 en do m, KV 491.  
Daniel Barenboim, piano i direcció.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
(32m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m "Appassionata", op. 57.  
Vladimir Ashkenazy, piano.  
(24m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").  
John Holloway, violí.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Wär Gott nicht mit uns diese Zeit" (Si Déu no fos amb nosaltres en aquest temps), cantata, BWV 14.  
Joanne Lunn, soprano. Paul Agnew, tenor. Peter Harvey, baix.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(15m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Cuatro estaciones porteñas", recull de tangos (arranjament per a quintet amb piano de José Bragato).  
Joan Sadurní, piano.  
Quartet Gerió.  
(23m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor Garcia de Gomar.

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMONIA DE L'ELBA (NDR), 2016-2017

Felix Mendelssohn: "Die schöne Melusine" (La bella Melusina), obertura, op. 32. Hector Berlioz: "Les nits d'estiu", cicle de cançons, op. 7 (versió per a veu i orquestra). Felix Mendelssohn: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (parts instrumentals). Philippe Jaroussky, contratenor.  
Filharmonia de l'Elba NDR.  
Dir.: Antonello Manacorda.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg) el diumenge 7 de maig del 2017.  
Filharmonia de l'Elba. Hamburg.  
Concert d'intercanvi.  
(80m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 3 en la m, op. post..  
Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.  
(21m)

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28.  
Daniel Pollack, piano.  
(19m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).  
Orquestra de Cambra Gonçal Comellas.  
Dir.: Gonçal Comellas.  
(16m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.  
Orquestra Simfònica de la BBC.  
Dir.: Andrew Davis.  
(22m)

BATTUTA, IBN: "La cúpula de la roca", pregària.  
La Capella Reial de Catalunya.  
Hespèrion XXI.  
Dir.: Jordi Savall.  
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80.  
Quartet Talich.  
(23m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**

Un espai que fusiona música i art. D'aquesta manera, es posen en comú dos vessants de la creació humana, que malgrat l'impacte social que han tingut al llarg de la història, no s'acostumen a encarar i contrastar. Presentat per Aleix Palau.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

Ausiàs March, poeta i cavaller

Nascut a Gandia l'any 1397, Ausiàs March va ser un dels grans noms en la literatura de l'anomenat Segle d'Or de les Lletres Valencianes. Avui ens acostem a la seva producció i també a la seva biografia.

**18:30 TRANSMISSIÓ DES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU, 2017-2018

Ricardo Llorca: Concert per a piano, batucada i orquestra. Ludwig van Beethoven: Simfonia n. 9 en re m, op. 125.  
Rosa Torres Pardo, piano.  
Cor de Cambra de Granollers.  
Cor Lieder Camera.  
Orquestra Simfònica del Vallès.  
Dir.: James Ross.  
(90m)

### 20:30 UNA TARDA A L'ÒPERA

Magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

Efemèrides. Entrevista a Carlos Álvarez. Aquelles veus : Lilly Pons i "Caro nome". Novetats en DVD: "Moses und Aron" & "Parsifal" de Romeo Castellucci.

### 22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Especial Monteverdi 450: L'Orfeo i Arianna, les òperes de Màntua.

### 23:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ CLUB SERIES 2016  
MARK TURNER QUARTET (I)  
Mark Turner, saxo tenor. Joe Martin, contrabaix. Jason Palmer, trompeta. Johathan Blake, bateria.  
Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dimarts 12 de juliol del 2016.  
Unterfahrt Jazzclub. Munic.  
Concert d'intercanvi  
(66m)

### 00:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 1 en do m "Les campanes de Zlonice".  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(53m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 15 en la m, op. 132.  
Emerson String Quartet.  
(45m)

POULENC, FRANCIS: Suite del ballet "Les animaux modèles", FP 111.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").  
Gerard Claret, violí i direcció.  
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.  
(12m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op. 30.  
Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa.  
Trio de Corda de París.  
(15m)

BARBER, SAMUEL: Serenata, op. 1 (versió per a orquestra de corda).

Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Marin Alsop.  
(11m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).  
Trio Rachmaninov de Moscou.  
(14m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Peces petites per a mans menudes" per a piano.  
Miquel Villalba, piano.  
(14m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 2.  
Orquestra de l'Algarve.  
Dir.: Álvaro Cassuto.  
(42m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.  
Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.  
Cor de la Catedral de Winchester.  
Orquestra de Cambra Anglesa.  
Dir.: Philip Ledger.  
(33m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.  
Kyung Wha Chung, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: André Previn.  
(31m)

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".  
Quartet Pavel Haas.  
(26m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Variacions Goldberg", BWV 988.  
Glenn Gould, piano.  
(38m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).  
Concerto Italiano.  
Dir.: Rinaldo Alessandrini.  
(4m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.  
Kalina Macuta, violí. Daniel Blanch, piano.  
(40m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Jubilate Deo omnis terra", motet.  
Monteverdi Choir.  
Instrumentistes Amics del Cor Monteverdi.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(5m)



**DIUMENGE, 24 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

FALLA, MANUEL DE: "Tus ojos negros", cançó.  
Bernarda Fink, mezzosoprano. Anthony Spiri, piano.  
(4m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 2  
HWV 320.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Iona Brown.  
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 3 en Do,  
op. 26.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(28m)

MARTINU, BOHUSLAV: Simfonia n. 4, H 305.  
Orquestra Simfònica de Bamberg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(33m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a  
piano.  
Martha Argerich, piano.  
(22m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a  
mezzosoprano i quartet de corda.  
Magdalena Kozena, mezzosoprano.  
Henschel Quartett.  
(15m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 GUIA D'ORQUESTRA**

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats  
d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de  
Victor Solé i Raimon Colomer. Redifusió.

"Bach simfònic"

**10:00 LA RUTA BACH**

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes  
per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com  
d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant  
pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens.

"Warum betrübst du dich, mein Herz?" (Per què t'entristeixes, cor  
meu?), cantata BWV138, per al quinzè diumenge després de la  
Trinitat.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió  
UER-EBU. Presentació de Maria Montes. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA REIAL ORQUESTRA DEL  
CONCERTGEBOUW D'AMSTERDAM, 2016-2017  
Anatoly Lyadov: "El llac encantat" per a orquestra, op. 62. Piotr Ílitx  
Txaikovski: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35. Antonín  
Dvorák: Simfonia n. 9 en mi m "Del Nou Món", op. 95.  
Lisa Batiashvili, violí.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Antonio Pappano.  
Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos (NPO) el  
diumenge 8 de gener del 2017.  
Concertgebouw. Amsterdam.  
Concert d'intercanvi.  
(84m)

**13:00 EL VIOLÍ VERMELL**

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat  
per Xavier Cazeneuve.

Barcelona, un paisatge de memòria i música

Com cada any, amb motiu de les festes de la Mercè, a El violí vermell  
us oferim un programa sobre Barcelona, la ciutat.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S  
359.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n.  
3 en Sol, KV 216.  
Viktoria Mullova, violí i direcció.  
Orchestra of the Age of Enlightenment.  
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.  
Orchestra of the Eighteenth Century.  
Dir.: Frans Brüggen.  
(27m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Romança per a violí i orquestra n. 2 en  
Fa, op. 50.  
Yehudi Menuhin, violí.  
Philharmonia Orchestra.  
Dir.: John Pritchard.  
(9m)

BRUDIEU, JOAN: "Goigs de Nostra Dona" ("Madrigales del muy  
reverendo Ioan Brudieu").  
Coral Sant Jordi.  
Dir.: Oriol Martorell.  
(12m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.  
Orquestra Nacional de França.  
Dir.: Charles Dutoit.  
(29m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 LES CORDES DE L'UKELELE**

Un espai per descobrir els diferents gèneres i corrents sonors que  
s'agrupen en les anomenades músiques del món. La música d'arrel  
traslladada al segle XXI. Presentació de Marta Lanau.

**17:00 CICLE CORAL**

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.

La música coral de Michael Tippett

**18:00 EL MILLOR DELS TEMPS**

El teatre musical és una de les formes d'espectacle més completes i vives a l'actualitat. La seva fusió de música, interpretació, dramaturgia i coreografia permet una experiència artística completa que és al mateix temps emocionant, intel·ligent i divertida. Presentació d'Anna Ponces i Francesc Hernández.

**19:00 SOLISTES**

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives. Redifusió.

Jean Marie Londeix, saxofonista

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

**TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2015-2016**

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de l'òpera "Don Giovanni", KV 527, Concert per a piano i orquestra n. 21 en Do, KV 467, Concert per a piano i orquestra n. 24 en do m, K 491, Simfonia n. 35 en Re "Haffner", KV 385.

Jean-Claude Pennetier, piano. Jean-Claude Pennetier.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Christoph Poppen.

Enregistrat per la Ràdio França el dissabte 20 de febrer del 2016.

Maison de la Radio, Auditori. París.

Concert d'intercanvi.

(86m)

**22:00 ELS HOMES CLÀSSICS**

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

**INTERNACIONAL LEIBNITZ JAZZ FESTIVAL 2016**
**TIA FULLER TRIO**

Tia Fuller, saxos. Ivan Taylor, baix. Joe Dyson, bateria.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 15 d'octubre del 2016.

Leibnitz. Estíria. Alemanya.

Concert d'intercanvi.

(93m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Ventafocs", op. 107.

Orquestra de París.

Dir.: Semyon Bychkov.

(27m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.

Sophie Koch, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Steven Sloane.

(22m)

ELGAR, EDWARD: "Marxes de pompa i circumstància", op. 39.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: André Previn.

(26m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).

Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.

L'Arpeggiata.

Dir.: Christina Pluhar.

(4m)

HONEGGER, ARTHUR: Simfonia n. 1 en Do, H 75.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Charles Dutoit.

(22m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.

András Schiff, piano.

(29m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 2 en la m.

Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.

(19m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Rossiniana", suite per a orquestra.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.

Dir.: Gerd Albrecht.

(25m)

ESPLÀ, ÒSCAR: "Nochebuena del diablo", cantata escènica, op. 19 (versió per a soprano i orquestra).

Isabel Penagós, soprano.

Orquestra Nacional d'Espanya.

Dir.: Oscar Esplà.

(31m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Quartet de corda n. 8 en do m, op. 110.

Hagen Quartett.

(20m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia.

Dir.: Günter Wand.

(51m)

SCHUMANN, ROBERT: Part 2a del cicle per a piano "Album für die Jugend" (Àlbum per a la joventut), op. 68.

Daniel Blumenthal, piano.

(50m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa # m, op. 23.

Jean Louis Steurman, piano.

(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra en Mi b, KV 364.

Ludwig Müller, violí. Caroline Harrison, viola.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Neville Marriner.

(30m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Étude-tableau" en mi b m, op. 39 n. 5.

Vladimir Horowitz, piano.

(5m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).

Gil Shaham, violí.

Orquestra Nacional Russa.

Dir.: Mikhail Pletnev.

(18m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonatina per a piano en Re, op. 37 n. 2.

Marina Rodríguez, piano.

(5m)

**DILLUNS, 25 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL KLARA DE BRUSSEL-LES 2017**

Leonard Bernstein: Suite de la banda sonora d'"On the Waterfront" (La llei del silenci). George Gershwin: "Rhapsody in Blue" per a piano i orquestra. Claude Debussy: "Clair de lune" de la "Suite bergamasque". Serguei Rakhmàninov: "Danses simfòniques", op. 45. Leonard Bernstein: Obertura de l'opereta "Candide".

Khatia Buniatishvili, piano.

Orquestra Filharmònica de Rotterdam.

Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

Enregistrat per la Radiotelevisió Flamenca (Brussel-les) el divendres 24 de març del 2017.

Palau de les Belles Arts. Brussel-les.

Concert d'intercanvi.

(87m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Franz Joseph Haydn

"Haydn simfònic"

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(13m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 9 en Do, Hob.I:9.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 12 en Mi, Hob.I:12.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(17m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 16 en Si b, Hob.I:16.

Philharmonia Hungarica.

Dir.: Antal Dorati.

(13m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano. (25m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire".

Orquestra Simfònica de Norrköping.

Dir.: Hannu Koivula.

(21m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 2 en sol m, op. 63.

Jascha Heifetz, violí.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Charles Munch.

(23m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.

Mikhail Pletnev, piano.

(33m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Widerstehe doch der Sünde"

(Resisteix al pecat), cantata, BWV 54.

Nathalie Stutzmann, contralt.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(12m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2016-2017

Benjamin Britten: "War Requiem" (Rèquiem de guerra) per a solistes, cor i orquestra, op. 66.

Tatiana Monogarova, soprano. John Mark Ainsley, tenor. Hanno

Müller-Brachmann, baix.

Cor de nens del Conservatori de Ginebra.

Zurich Sing-Akademie.

Orquestra de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Charles Dutoit.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dijous 16 de març del 2017.

Victoria Hall. Ginebra.

Concert d'intercanvi.

(87m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SCHUBERT, FRANZ: "Allegro. Vivace. Trio", 3r mov. de l'Octet en Fa, D 803.

Mullova Ensemble.

(7m)

DONIZETTI, GAETANO: "Che! voi m'amate? Maria, Tonio", duet de l'òpera "La filla del regiment".

Alfredo Kraus, tenor (Tonio, Giovane Svizzero). Mirella Freni, soprano (Maria, vivandiera).

Orquestra del Teatre La Fenice de Venècia.

Dir.: Nino Sanzogno.

(7m)

ACHRON, JOSEPH: "Les Sílides" per a violí i piano, op. 18.

Hagai Shaham, violí. Arnon Erez, piano.

(3m)

DIG01725701 / BDC31385TR09A

ALWYN, WILLIAM: "Autumn legend" (Llegenda de tardor) per a corn anglès i orquestra de corda.  
Nicholas Daniel, corn anglès.  
Orquestra de la Ciutat de Londres.  
Dir.: Richard Hickox.  
(12m)

CARISSIMI, GIACOMO: "Ferma, lascia ch'io parli", cantata.  
Noemi Kiss, soprano.  
Ensemble Solamente.  
(10m)

ALBERT, MORRIS: "Feelings" (Sentiments) per a arpa.  
Gaëlle Vandernoot, arpa.  
(4m)

SCHUMANN, CLARA: "Balada" de la suite per a piano "Soirées musicales", op. 6.  
Jozef De Beenhouwer, piano.  
(6m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL MOZARTWOCHE DE SALZBURG 2017  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertiment en Re, KV 251. Arvo Pärt: "Magnificat" per a cor. Franz Joseph Haydn: "Missa Nelson" en re m, Hob.XXII:11.  
Gabriel Stiehler, trompa. Werner Binder, trompa. Miah Persson, soprano. Elisabeth Kulman, mezzosoprano. Michael Schade, tenor. Florian Boesch, baix. Robert Howarth, orgue.  
Cor Bach de Salzburg.  
Orquestra del Mozarteum de Salzburg.  
Dir.: Ivor Bolton / Alois Glassner.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el diumenge 5 de febrer del 2017.  
Mozarteum, Sala Gran. Salzburg.  
Concert d'intercanvi.  
(73m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.  
Leon Fleisher, piano.  
Orquestra de Cleveland.  
Dir.: George Szell.  
(30m)

VENTURA, PEP: "Per tu ploro", sardana.  
Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.  
Dir.: Tomàs Grau.  
(4m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV 1069.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Gottfried von der Goltz.  
(23m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SCHUBERT, FRANZ: "Schwanengesang" (El cant del cigne), recull de lieder, D 957.  
Christian Gerhaher, bariton. Gerold Huber, piano.  
(51m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Mi b, op. 1 n. 2, Hob.III:2.  
Kodály Quartet.  
(19m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.  
Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.  
(21m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.  
Orquestra Simfònica de Chicago.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(46m)

TAVENER, JOHN: "Funeral Ikos" per a cor.  
The Tallis Scholars.  
Dir.: Peter Phillips.  
(9m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.  
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.  
(20m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 7 en re m.  
The Hanover Band.  
Dir.: Roy Goodman.  
(22m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.  
Manfredo Kraemer, violí.  
Hespèrion XXI.  
Dir.: Jordi Savall.  
(11m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(33m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo l'usanza venetiana".  
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco Scavazza i Walter Testolin, baixos.  
Atheistic Chorus.  
Academia de li Musici.  
Dir.: Filippo Maria Bressan.  
(47m)

TAKEMITSU, TÖRU: "A Bird came down the walk" (Un ocell va davallar pel passeig) per a viola i piano.  
Lawrence Power, viola. Simon Crawford-Phillips, piano.  
(6m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.  
Alexandre Tharaud, piano.  
(28m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

---

Angharad Gruffydd Jones, soprano. Lawrence Zazzo, contratenor.  
Julia Bishop i Joanna Parker, violins. Peter Whiskin, viola. Joanna  
Levine, violoncel. Marc Levy, violó. Timothy Brown, orgue.  
Dir.: Timothy Brown.  
(35m)

**DIMARTS, 26 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2016-2017

Richard Wagner: Obertura de l'òpera "Rienzi", WWV 49 (instrumentació per a banda de Douglas Mclain). Aleksandr Skriabin: Nocturn per a la mà esquerra en Re b, op. 9 n. 2 (instrumentació per a banda d'Alfred Reed). Leonard Bernstein: Suite simfònica de l'òpereta "Candide" (instrumentació per a banda de Clare Grundman). James Barnes: Simfonia n. 3 "The tragic", Op. 89. Banda Municipal de Barcelona.  
Dir.: Björn Bus.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 5 de febrer del 2017. Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.  
Concert d'intercanvi.  
(77m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Franz Joseph Haydn

"Haydn simfònic"

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 22 en Mi "El filòsof", Hob.I:22. Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(21m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 31 en Re "El senyal de trompa", Hob.I:31. Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(32m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano. Joaquín Achúcarro, piano.  
(10m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violí i orquestra, op. 14. James Buswell, violí. Orquestra Nacional Escocesa.

Dir.: Marin Alsop.  
(23m)

RUTTER, JOHN: "Dancing Day" (Dia de ball), cicle de nades (versió amb percussió de Joan Vidal). Mariona Mompert, nena solista. Elsa Hackett, nena solista. Esther Pinyol, arpa. Ferran Carceller i Feliu Ribera, percussió. Cor Infantil Amics de la Unió.  
Dir.: Josep Vila Jover.  
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90. Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(28m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol. Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.  
(18m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2016-2017

Ludwig van Beethoven: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61. Simfonia n. 7 en re m, op. 70. Pekka Kuusisto, violí. Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.  
Dir.: Leonidas Kavakos.  
Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dimecres 29 de març del 2017. Centre de música. Hèlsinki.  
Concert d'intercanvi.  
(81m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

SPOHR, LOUIS: "Adagio", 2n mov. del Concert per a violí n. 11 en Sol, op. 70. Simone Lamsma, violí. Sinfonia Finlàdia Jyväskylä.  
Dir.: Patrick Gallois.  
(7m)

TÀRREGA, FRANCESC: "Fantasia sobre temes de 'Marina' d'Arrieta" per a guitarra. Pepe Romero, guitarra.  
(8m)

BRAHMS, JOHANNES: "Finale. Allegro non assai", 4t mov. del Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2. Takács Quartet.  
(7m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Presto", 3r mov. de la Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504. Orquestra de Cambra Escocesa.  
Dir.: Charles Mackerras.  
(8m)

INIESTA, EDUARD: Quintet n. 3 "Llàgrima" per a quartet de corda i veu. Pere Bardagí, violins i viola. Joaquim Alabau, violoncel. Núria Piferrer, veu.  
(8m)



## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concert per a orquestra en Re, HWV 335a/371 (arranjament de Trevor Pinnock).  
The English Concert.  
Dir.: Trevor Pinnock.  
(9m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE CONCERTS DE CAMBRA A L'AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU, 2016-2017

Franz Joseph Haydn: Quartet de corda en Do "L'ocell", op. 33 n. 3, Hob.III:39. Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 2 en Sol, op. 18 n. 2. Dmitri Xostakòvitx: Quartet de corda n. 10 en La b, op. 118. Felix Mendelssohn: "Allegro assai", 2n mov. del Quartet de corda n. 6 en fa m, op. post. 80. Antonín Dvorák: "El meu únic amor és per a tu", melodia del cicle "Els xiprers", B 152 n. 9 (versió per a quartet de corda).

Vera Martínez, violí. Abel Tomàs, violí. Jonathan Brown, viola. Arnau Tomàs, violoncel.  
Quartet Casals.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 9 de març del 2017.  
Auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu. Barcelona.  
(69m)

**22:00 INTERLUDI**

Una selecció musical amb obres de repertori.

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.

Kirsten Flagstad, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Adrian Boult.  
(28m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330.

Yundi Li, piano.  
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do m, op. 80.

Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(10m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Fa, KV 332.

Mikhail Pletnev, piano.  
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mireu, ara pugem a Jerusalem), cantata, BWV 159.  
Claudia Schubert, contralt. James Oxley, tenor. Peter Harvey, baix.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(17m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "An der schönen, blauen Donau" (Al bell Danubi blau), vals, op. 314.

Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Georges Prêtre.  
(11m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Romança de les dents de lleó", cantata per a soprano i cor, H 364.

Milada Cejkova, soprano.  
Cor Kühn de Praga.  
Dir.: Pavel Kühn.  
(13m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).

Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(33m)

ROUSSEL, ALBERT: "Sinfonietta" per a corda, op. 52.

Orquestra Simfònica del Quebec.  
Dir.: Pascal Verrot.  
(10m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 3 en re m "Wagner".

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.  
Dir.: Edmon Colomer.  
(53m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonatine pour Yvette" per a piano.

Miquel Villalba, piano.  
(11m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en Si b.

Bart Schneemann, oboè.  
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.  
Dir.: Jan Willem de Vriend.  
(19m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").

Tonus Peregrinus.  
Dir.: Antony Pitts.  
(21m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dotze estudis" per a piano, op. 10.

Nima Sarkechik, piano.  
(29m)

STRAUSS, RICHARD: "Aus Italien" (D'Itàlia), fantasia simfònica, op. 16.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.  
Dir.: David Zinman.  
(44m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.

Isaac Stern, violí. Alexander Zakín, piano.  
(28m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 2 en Si b, op. 23.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.  
Dir.: Marek Janowski.  
(39m)

**DIMECRES, 27 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

**FESTIVAL HAYDN D'EISENSTADT 2016**

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 30 en Do, Hob.I:30. Leopold Antonín Kozeluch: Concert per a piano a quatre mans i orquestra en Si b. Astor Piazzolla: "Libertango", tango (arranjament per a piano a quatre mans de Gvantsa i Katia Buniatishvili). Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 96 en Re "El Miracle", Hob.I:96, "La chasse.

Ferhan Önder, piano. Ferzan Önder, piano. Orquestra Filharmònica Austrohongaresa Haydn.

Dir.: Adam Fischer.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 16 de setembre del 2016.

Palau Esterházy, Sala Haydn. Eisenstadt (àustria).

Concert d'intercanvi.

(70m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Franz Joseph Haydn

"Haydn simfònic"

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 48 en Do "Maria Teresa", Hob.I:48.

Orpheus Chamber Orchestra.

(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 53 en Re "La imperial", Hob.I:53.

La Petite Bande.

Dir.: Sigiswald Kuijken.

(23m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 15 en Re "Pastoral", op. 28.

Maurizio Pollini, piano.

(24m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sinfonietta-concerto" per a flauta i orquestra.

Jaime Martín, flauta travessera.

Orquestra de Cadaqués.

Dir.: Gianandrea Noseda.

(15m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(26m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.

Ian Bostridge, tenor. Marie Luise Neunecker, trompa.

Orquestra Simfònica de Bamberg.

Dir.: Ingo Metzmacher.

(23m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.

Wilbert Hazelzet, flauta. Saskia Kwast, arpa.

Orquestra Barroca d'Amsterdam.

Dir.: Ton Koopman.

(26m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DE CONCERTS DE PRIMAVERA A VILA-SECA 2016**

Robert Schumann: "Adagio i allegro" en La b, op. 70 (versió per a viola i piano), "Tres romances" per a oboè i piano, op. 94 (versió per a clarinet i piano), "Märchenbilder" (Imatges de contes) per a viola i piano, op. 113, "Fantasiesstücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73, "Märchenerzählungen" (Contes de fades), trio, op. 132.

Ashan Pillai, viola. Enrique Bagaría, piano. Josep Fuster, clarinet.

Enregistrat el divendres 17 de juny del 2016.

Auditori Josep Carreras. Vila-seca.

Concert d'intercanvi.

(63m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Adagio molto. Allegro con brio", 1r mov. de la Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Reial Orquestra Filharmònica Flamenca.

Dir.: Philippe Herreweghe.

(9m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Adagio", 2n mov. del Concert per a quartet de corda i orquestra, H 207.

The Endellion String Quartet.

Dir.: Richard Hickox.

(9m)

WAGNER, RICHARD: "Hojohe! Hallojo! Hojohe! Ho!" (Oè! Oè! Ooè!), escena de l'òpera "L'holandès errant" (versió original de París).

Miika Kares, baix (Donald). Bernard Richter, tenor (Timoner).

Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia.

Les Musiciens du Louvre de Grenoble.

Dir.: Marc Minkowski.

(9m)

OLLONE, MAX D': "Lamento" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Lawrence Foster.

(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. del Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

## PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.  
Orquestra Filharmònica de Londres.  
(9m)

MONTSALVATGE, XAVIER: Quadre 2n de l'acte 1r de l'òpera "El gato con botas".  
Marisa Martins, mezzosoprano (Gat). Antonio Comas, tenor (Moliner).  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(5m)

**19:00 ASSAIG GENERAL**

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

**20:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL MUSIKVEREIN DE VIENA, 2015-2016  
Robert Schumann: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op. 48. Mieczyslaw Karłowicz: Set cançons. Antonín Dvořák: "Melodies gitanes", cicle de cançons, op. 55. Serguei Rakhmàninov: Quatre cançons. Stanislaw Moniuszko: "Hej! tam na górze stala cerkiewka" (Ei, allà hi havia una església), cançó, "Przasniedzka" (La filadora), cançó tradicional polonesa. Ruggero Leoncavallo: "Mattinata", cançó.  
Piotr Beczala, tenor. Helmut Deutsch, piano.  
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 8 d'abril del 2016.  
Musikverein. Viena.  
Concert d'intercanvi.  
(74m)

**22:00 INTERLUDI**

Una selecció musical amb obres de repertori.

FALLA, MANUEL DE: "Noches en los jardines de España", impressions simfòniques per a piano i orquestra.  
Alicia de Larrocha, piano.  
Orquestra de la Suïssa Francòfona.  
Dir.: Sergiu Comissiona.  
(25m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.  
Musica Ficta.  
Dir.: Raúl Mallavibarrena.  
(9m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.  
Quatuor Modigliani.  
(22m)

**23:00 VIA JAZZ**

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

**00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Repetició del programa emès el mateix dia.

**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

NIELSEN, CARL: Concert per a violí i orquestra, op. 33.  
Dong-Suk Kang, violí.

Orquestra Simfònica de Göteborg.  
Dir.: Myung-Whun Chung.  
(35m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.  
Orquestra de Cambra d'Europa.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(38m)

IBERT, JACQUES: "Tres peces breus" per a quintet de vent.  
Quintet de vent de l'Orquestra Simfònica Nacional Danesa.  
(7m)

ROSSI, LUIGI: "Giuseppe, figlio di Giacobbe", oratori.  
René Perler, baix (Josep). Martin Barrera-Oro, contralt (narrador, fill i servent). Nadia Ragni, soprano (filla i servent). Markus Schikora, tenor (servent i fill).  
CappellAntiqua.  
Dir.: Bernhard Pfammatter.  
(44m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.  
Michel Béroff, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Kurt Masur.  
(24m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.  
Orquestra Ciutat de Granada.  
Dir.: Josep Pons.  
(13m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 6 en Re.  
Bruno Beaufils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.  
(14m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427 (completada per H. C. Robbins Landon).  
Barbara Schlick. Monika Frimmer, soprano. Christoph Prégardien, tenor. Klaus Mertens, baix.  
Cor de Cambra de Colònia.  
Collegium Cartusianum.  
Dir.: Peter Neumann.  
(53m)

DELIUS, FREDERICK: Sonata per a violí i piano en Si b, op. post..  
Susanne Stanzeleit, violí. Gustáv Fenyó, piano.  
(26m)

COPLAND, AARON: "Lincoln Portrait" (Retrat de Lincoln) per a narrador i orquestra (arranjament per a banda de Walter Beeler).  
Alvin Chea, narrador.  
Ensemble de Vent de la Universitat de Missouri.  
Dir.: Thomas O'Neal.  
(16m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.  
Anner Bijlsma, violoncel.  
Boccherini Quartet.  
(10m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a piano i orquestra en Re b, op. 38.  
Alicia de Larrocha, piano.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.  
(37m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder.  
Kirsten Flagstad, soprano.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Adrian Boult.  
(16m)

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" per a piano.  
Alicia de Larrocha, piano.  
(15m)

**DIJOUS, 28 DE SETEMBRE DEL 2017**
**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

**TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2016-2017**

Georg Friedrich Händel: "Scenes of horror" (Escenes d'horror), ària de l'acte 1r de l'oratori "Jephta", HWV 70. Leonardo Leo: "Prendi quel ferro, o barbaro", ària de l'acte 1r de l'òpera "Andromaca". Emilio de Cavalieri: Simfonia de l'òpera "Rappresentazione di Anima et di Corpo". Henry Purcell: Xacona per a tres violins i baix continu en sol m, Z 730, "When I am laid in earth" (Quan estigui estesa a terra), lament de l'acte 3r de l'òpera "Dido i Enees". Georg Friedrich Händel: "Pensieri, voi mi tormentate" ària de l'acte 2n de l'òpera "Agrippina", HWV 6. Carlo Gesualdo: "Tristis anima mea", responsori ("Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae"). Georg Friedrich Händel: "Lascia amor", ària de l'acte 1r de l'òpera "Orlando", HWV 31. Henry Purcell: "They tell us that you mighty powers above", ària de l'acte 4t de l'òpera "The Indian Queen", Z 630. Georg Friedrich Händel: "Crystal streams in murmurs flowing", ària de l'acte 2n de l'òpera "Susanna", HWV 66. Arvo Pärt: "Da pacem Domine". Georg Friedrich Händel: "Augelletti, che cantate", ària de l'acte 1r de l'òpera "Rinaldo", HWV 7, "Da tempeste il legno infrato", ària de l'acte 3r de l'òpera "Giulio Cesare", HWV 17. Niccolò Jommelli: "Par che di giubilo", ària de l'acte 1r de l'òpera "Attilio Regolo". Richard Strauss: "Morgen!" (Demà!), lied, op. 27 n. 4 (versió per a veu i orquestra). Joyce DiDonato, mezzosoprano.  
Il Pomo d'Oro.  
Dir.: Maxim Emelyanichev.  
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 4 de juny del 2017.  
Gran Teatre del Liceu. Barcelona.  
(83m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Franz Joseph Haydn

"Haydn simfònic"

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 67 en Si b, Hob.I:67.  
Philharmonia Hungarica.  
Dir.: Antal Dorati.  
(26m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 72 en Re, Hob.I:72.  
Academy of Ancient Music.  
Dir.: Christopher Hogwood.  
(26m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.  
Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta de bec. Michael Niesemann, oboè. Neil Brough, trompeta.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(11m)

LISZT, FRANZ: "Die Fischerstochter" (La filla del pescador), lied, S 325.  
Violeta Urmana, soprano. Jan Philip Schulze, piano.  
(6m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 1 en mi m, op. 1 (2a versió).  
Orquestra Nacional de Rússia.  
Dir.: Evgueni Svetlanov.  
(32m)

RODRIGO, JOAQUÍN: "Dotze cançons espanyoles" per a veu i piano.  
Ana Maria Martínez, soprano. Albert Guinovart, piano.  
(22m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Valery Gergiev.  
(44m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE L'ENSEMBLE LES DISSONANCES A GINEBRA  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a oboè i orquestra en Do, KV 314, Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207, Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216, Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.  
Alexandre Gattet, oboè.  
Ensemble Les Dissonances.  
David Grimal, violí i direcció.  
Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el diumenge 8 de maig del 2016.  
Victoria Hall. Ginebra.  
Concert d'intercanvi.  
(85m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

BARBER, SAMUEL: "In slow blues tempo", 2n mov. de la suite per a piano "Excursions", op. 20.  
Daniel Pollack, piano.  
(5m)

POULENC, FRANCIS: "Larghetto", 2n mov. del Concert per a dos pianos i orquestra en re m, FP 61.  
Francis Poulenc i Jacques Febrier, pianos.  
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.  
Dir.: Pierre Dervaux.  
(5m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Fra l'ombre e gl'orrori", ària de la cantata dramàtica "Aci, Galatea e Polifemo", HWV 72.  
Ildebrando d'Arcangelo, baix (Polifemo).  
Orchestra Barocca Modo Antiquo.

Dir.: Federico Maria Sardelli.  
(5m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Pie Jesu" del "Rèquiem" en si b m, op. 89.  
Gabriela Benacková, soprano. Brigitte Fassbaender, contralt. Thomas Moser, tenor.  
Cor Filharmònic Txec.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Wolfgang Sawallisch.  
(5m)

BRUCH, MAX: "Allegro molto", 3r mov. del Concert per a clarinet, viola i orquestra en mi m, op. 88.  
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola.  
Orquestra Filharmònica de Lieja Valònia Brussel·les.  
Dir.: Pascal Rophé.  
(5m)

VIVES, AMADEU: Interludi de la sarsuela "Bohemios".  
Orquestra Simfònica de Tenerife.  
Dir.: Antoni Ros Marbà.  
(5m)

BEACH, AMY: "Lento con molto espressione", 3r mov. de la Simfonia en mi m "Gaèlica", op. 32.  
Orquestra Simfònica de Nashville.  
Dir.: Kenneth Schermerhorn.  
(13m)

## 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

## 20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Maria Montes.

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MATARÓ 2017  
Johann Sebastian Bach: Preludi i fuga per a orgue en Re, BWV 532, "Liebster Jesu, wir sind hier" (Jesús estimat, som aquí), preludi coral, BWV 731. Charles-Marie Widor: "Allegro" 1r mov. de la Simfonia per a orgue n. 6, op. 42 n. 2. Joan Baptista Cabanilles: "Passacalles II" per a orgue. Franz Liszt: "Vals Mefisto" per a orquestra n. 1, S 110 (transcripció per a orgue de Raúl Prieto). Claude Debussy: "Clair de lune" (Clar de lluna) de la Suite Bergamasque (transcripció per a orgue de Raúl Prieto). Richard Wagner: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Els mestres cantaires de Nuremberg", WWV 96 (transcripció per a orgue de Raúl Prieto). Johann Sebastian Bach: "Exercici per a pedal" per a orgue, BWV 598, "Toccatà" de la "Toccatà, Adagio i Fuga" per a orgue, BWV 564.  
Raul Prieto, orgue.  
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 8 de juliol del 2017.  
Basílica de Santa Maria. Mataró.  
(66m)

## 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra en Si b, KV 191.  
Donna Agrell, fagot.  
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.  
Dir.: Petra Müllejäns.  
(17m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.  
Piotr Andersewski, piano.  
(20m)

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.  
Marie-Nicole Lemieux, contralt.  
Ensemble Matheus.

Dir.: Jean-Christophe Spinosi.  
(19m)

## 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

## 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

## 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.  
Orquestra del Festival de Budapest.  
Dir.: Iván Fischer.  
(11m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cinc melodies de Paul Valéry", cicle.  
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac McClure, piano.  
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97.  
Orquestra Filharmònica de Viena.  
Dir.: Leonard Bernstein.  
(35m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en sol m, op. 19.  
Lynn Harrell, violoncel. Vladimir Ashkenazy, piano.  
(33m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "Simfonia lírica" per a soprano, baríton i orquestra, op. 18.  
Julia Varady, soprano. Dietrich Fischer-Dieskau, baríton.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(44m)

SCHUBERT, FRANZ: Trio amb piano en Mi b, op. 100 D 929.  
Beaux Arts Trio.  
(44m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 2 en si m.  
Orquestra Simfònica de Toronto.  
Dir.: Andrew Davis.  
(27m)

TALLIS, THOMAS: Missa "Puer natus est".  
The Clerkes of Oxenford.  
Dir.: David Wulstan.  
(32m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46.  
Itzhak Perlman, violí.  
Orquestra Filharmònica d'Israel.  
Dir.: Zubin Mehta.  
(30m)

ELGAR, EDWARD: "The Black Knight" (El cavaller negre), simfonia per a cor i orquestra, op. 25.  
Cor Filharmònic de Liverpool.  
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.  
Dir.: Charles Groves.  
(36m)

ANGLEBERT, JEAN HENRY D': Suite per a clavecí n. 4 en Re ("Pièces de Clavecin").  
Elisabeth Farr, clavecí.  
(23m)

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 36 en Mi b, Hob.I:36.  
Orquesta Barroca de Sevilla.  
Dir.: Christophe Coin.  
(21m)



**DIVENDRES, 29 DE SETEMBRE DEL 2017**

**07:00 TOTS ELS MATINS DEL MÓN**

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

**08:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**09:00 BUTLLETÍ I AGENDA**

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**11:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

**11:03 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE PRAGA, 2016-17  
Svatopluk Havelka: "Homenatge a Hieronymus Bosch" per a orquestra. Maurice Ravel: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra", "Oiseaux tristes", 2n mov. de la Suite per a piano "Miroirs" (Miralls). Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia en si m "Manfred", op. 58.  
Jean-Efflam Bavouzet, piano.  
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.  
Dir.: Ondrej Lenárd.  
Enregistrat per la Ràdio Txeca el dilluns 20 de març del 2017. Rudolfinum, Sala Dvůrák. Praga.  
Concert d'intercanvi.  
(91m)

**13:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA**

Espai monogràfic que explora la vida i l'obra de compositors. Presentat per Carmina Malagarriga.

Franz Joseph Haydn

"Haydn simfònic"

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 83 en sol m "La gallina", Hob.I:83.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Herbert von Karajan.  
(25m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 94 en Sol "Sorpresa".  
Orquestra Filharmònica de Dresden.  
Dir.: Günther Herbig.  
(24m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Minuet. Allegro", 3r mov. de la Simfonia en Re "Londres", Hob.I:104.  
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.  
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.  
(4m)

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.

Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.  
(16m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.  
Hélène Grimaud, piano.  
Royal Philharmonic Orchestra.  
Dir.: Jesús Lopez Cobos.  
(34m)

PANDOLFI, GIOVANNI ANTONIO: Sonata per a violí i continu "La Vinciolina", op. 4 n. 6.  
Andrew Manze, violí. Fred Jacobs, tiorba. Richard Egarr, clavecí.  
(7m)

STRAUSS, RICHARD: Suite n. 1 de l'òpera "El cavaller de la rosa", TrV 227c.  
Orquestra Filharmònica Txeca.  
Dir.: Vladimir Ashkenazy.  
(14m)

BRAHMS, JOHANNES: "Setze valsos" per a piano, op. 39.  
Gerhard Oppitz, piano.  
(20m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage!" (Alegreu-vos! Celebreu aquests dies!), cantata n. 1 de l'"Oratori de Nadal", BWV 248.  
Anthony Rolfe Johnson, tenor (evangelista). Ruth Holton, soprano (àngel). Katie Pringle, soprano (eco). Olaf Bär, baix (Herodes). Nancy Argenta, soprano. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Hans-Peter Blochwitz, tenor.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 ELS CONCERTS**

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA IBERCAMERA, 2016-2017  
Franz Joseph Haydn: Concert per a trompeta i orquestra en Mi b, Hob.VII:1. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271, Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.  
Deszö Ranki, piano. Mireia Farrés, trompeta.  
Orquestra Filharmònica Nacional d'Hongria.  
Dir.: János Kovács.  
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 20 de febrer del 2017. Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.  
(98m)

**18:00 ELS GUSTOS REUNITS**

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

GOLDMARK, KARL: "Allegro vivace", 1r mov. del Quintet amb piano en Si b, op. 30.  
Oliver Triendl, piano.  
Quatuor Sine Nomine.  
(12m)

GLIÈRE, REINHOLD: "Andante con variazioni", 3r mov. de la Simfonia n. 2 en do m, op. 25.  
Orquestra Filharmònica de la BBC.  
Dir.: Edward Downes.  
(13m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: "Andante con variazioni", 3r mov. del Septet n. 1 en re m, op. 74.  
Jiri Skuhra, flauta. Vladislav Borovka, oboè. Vladimíra Klánská, trompa. Vladimír Kroupa, viola. Simona Hecová, violoncel. Radovan Hec, contrabaix. Ivan Klánski, piano.  
(9m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 20 en re m, KV 466.  
Jos van Immerseel, fortepiano.  
Anima Eterna.  
(13m)

GRANADOS, ENRIC: "Los requiebros", peça de la suite per a piano "Goyescas".  
Alba Ventura, piano.  
(9m)

### 19:00 ASSAIG GENERAL

El magazín informatiu i d'actualitat musical. Conté entrevistes, seccions, reportatges, crítica musical i actuacions en directe. Un programa d'Albert Torrens i Xavier Chavarria.

### 20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Maria Montes.

TEMPORADA DE CONCERTS AL BARBICAN HALL, 2016-2017  
Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77.  
Johann Sebastian Bach: "Largo", 3r mov. de la Sonata per a violí n. 3 en Do, BWV 1005. Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra" (Així va parlar Zarathustra), poema simfònic, op. 30.  
Christian Tetzlaff, violí.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: Susanna Mälkki.  
Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el diumenge 12 de març del 2017.  
Barbican Hall. Londres.  
Concert d'intercanvi.  
(75m)

### 22:00 INTERLUDI

Una selecció musical amb obres de repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 3 en Sol, BWV 1048.  
Kati Debretzeni, violí.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(12m)

BRUMEL, ANTOINE: "Rosa novum, dans odorem", motet (versió instrumental).  
Le Miroir de Musique.  
Dir.: Baptiste Romain.  
(6m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.  
Anne Gastinel, violoncel.  
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.  
Dir.: Justin Brown.  
(26m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.  
Pilar Aguilar, piano.  
(13m)

### 23:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.  
Presentació de Pilar Subirà.

### 00:00 EL COMPOSITOR DE LA SETMANA

Repetició del programa emès el mateix dia.

### 01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Oratori de Pasqua", BWV 249.  
Lisa Larsson, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Gerd Türk, tenor. Klaus Mertens, baix.  
Orquestra Barroca d'Amsterdam.  
Dir.: Ton Koopman.  
(41m)

STRAUSS, RICHARD: "Burlasca" per a piano i orquestra en re m.  
Jean-Yves Thibaudet, piano.  
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.  
Dir.: Herbert Blomstedt.  
(19m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 21 en Do "Waldstein", op. 53.  
Claudio Arrau, piano.  
(28m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a orquestra, BB 123.  
Orquestra Simfònica de Baltimore.  
Dir.: Marin Alsop.  
(38m)

CASSADÓ, GASPAR: Suite per a violoncel.  
Arnau Tomàs, violoncel.  
(14m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.  
Larissa Kostyuk, mezzosoprano. Oleg Dolgov, tenor.  
Capella Estatal de Rússia.  
Orquestra Simfònica Estatal de Rússia.  
Dir.: Valery Poliansky.  
(49m)

JANACEK, LEOS: Quartet de corda n. 1 "Sonata Kreutzer".  
Emerson String Quartet.  
(16m)

COUPERIN, FRANÇOIS: Ordre per clavecí n. 27 en si m.  
Aapo Häkkinen, clavecí.  
(17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en fa # m, op. 44.  
Maurizio Pollini, piano.  
(11m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.  
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.  
(7m)

CHILCOTT, BOB: "Faules d'Isop", cicle de cançons.  
Gemma Beeson, piano.  
Wellensian Consort.  
Dir.: Christopher Finch.  
(16m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Obertura 1812", op. 49.  
Orquestra Filharmònica de Berlín.  
Dir.: Claudio Abbado.  
(15m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Peces romàntiques" per a violí i piano, op. 75.  
Anthony Marwood, violí. Susan Tomes, piano.  
(13m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323.  
Academy of Saint Martin in the Fields.

---

**PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA**

---

Dir.: Iona Brown.  
(17m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 7 per a orquestra.  
Orquestra Simfònica de Brasil.  
Dir.: Isaac Karabtchewsky.  
(27m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Suite escita" (Suite del ballet "Ala i Lolli"),  
op. 20.  
Orquestra Nacional Escocesa.  
Dir.: Neeme Järvi.  
(20m)

**DISSABTE, 30 DE SETEMBRE DEL 2017****07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra n. 4 en Mi b, KV 495.

Barry Tuckwell, trompa.  
Academy of Saint Martin in the Fields.  
Dir.: Neville Marriner.  
(16m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Meine Seufzer, meine Tränen" (Els meus sospirs, les meves llàgrimes), cantata, BWV 13.

Joanne Lunn, soprano. Richard Wyn Roberts, contratenor. Julian Podger, tenor. Gerald Finley, baix.  
Monteverdi Choir.  
Solistes Barrocs Anglesos.  
Dir.: John Eliot Gardiner.  
(25m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.

Lang Lang, piano.  
(22m)

STRAUSS, RICHARD: "Wiegenlied" (Cançó de bressol), lied, op. 41 n. 1 (versió per a veu i orquestra).

Elisabeth Schwarzkopf, soprano.  
Orquestra Simfònica de Londres.  
Dir.: George Szell.  
(5m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Fabrizio Meloni, clarinet.  
Orchestra Sinfonica Abruzzese.  
Dir.: Giancarlo de Lorenzo.  
(24m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia en tres moviments".

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.  
Dir.: Lorin Maazel.  
(22m)

**09:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**09:03 I TU, QUÈ ESCOLTES?**

Descobrim les preferències musicals de més de mil personatges de la música. Què els uneix, quines connexions hi ha entre ells i quins són els seus gustos musicals? Presentat per Àlex Robles i Víctor García de Gomar.

**10:00 EL TALLER DEL LUTIER**

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jaríod.

**11:00 ELS CONCERTS**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2016-2017

Ludwig van Beethoven: Triple concert per a violí, violoncel, piano i orquestra en Do, op. 56, "Adagio", 2n mov. del Trio amb piano n. 4 en Si b "Gassenhauer", op. 11. Gustav Mahler: Simfonia n. 1 en Re "Tità".

Svetlin Roussev, violí. Eric Levionnois, violoncel. Myung-Whun Chung, piano.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Myung-Whun Chung.

Enregistrat per Ràdio França el divendres 1 d'abril del 2016.

Maison de la Radio. París.

Concert d'intercanvi.

(94m)

**13:00 SO DE COBLA**

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

**14:00 INTERLUDI**

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

POULENC, FRANCIS: "Aubade", concert coreogràfic per a piano i divuit instruments, FP 51.

Jean-Bernard Pommier, piano.

City of London Sinfonia.

Dir.: Richard Hickox.

(21m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Antequam comedan suspiro", motet. Música Reservata de Barcelona.

Dir.: Peter Phillips.

(6m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.

(22m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Simon Rattle.

(25m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.

La Capella Ducale.

Musica Fiata de Colònia.

Dir.: Roland Wilson.

(17m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Yuja Wang, piano.

(25m)

**16:00 AGENDA**

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

**16:03 QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**

Un espai que fusiona música i art. D'aquesta manera, es posen en comú dos vessants de la creació humana, que malgrat l'impacte social que han tingut al llarg de la història, no s'acostumen a encarar i contrastar. Presentat per Aleix Palau.

**17:00 SONS DE L'EDAT MITJANA**

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

La joia del monestir de Las Huelgas

Al monestir de Santa Maria la Real de las Huelgas, a Burgos, es conserva un manuscrit copiat a finals del segle XIV que recull les peces destinades a la comunitat de monges que hi vivien. Una recopilació finíssima i una de les mostres més destacades de l'Ars Antiqua.

**18:00 UNA TARDA A L'ÒPERA**

L'audició íntegra d'una òpera. I després... el magazín operístic amb tot allò que interessa saber i conèixer del panorama operístic nacional i internacional. Presentació de Jaume Radigales.

**ÒPERES INJUSTAMENT OBLIDADES**

Alfano, Franco: "Cyrano de Bergerac", òpera en quatre actes.  
Roman Sadnik, Manuela Uhl, Paul McNamara, Mathias Klein i Bernd Gebhardt.

Orquestra Filharmònica i Cor de l'Òpera de Kiel.  
Dir.: Markus Frank.  
(138m)

MAGAZÍN: Entrevista: Begoña Alberdi (llibre Canto y técnica vocal).  
Dossier: "Un ballo in maschera". Novetats: "Lucrezia Borgia" en DVD.

**22:00 EL GRAN SEGLE**

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.  
Redifusió.

Especial Monteverdi 450: L'obra escènica a Venècia".

**23:00 VIA JAZZ**

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

**"JAZZ CLUB SERIES" AL UNTERFAHRT JAZZ CLUB (II)****FRED HERSCH TRIO**

Fred Hersch, piano. John Hébert, contrabaix. Eric McPherson, bateria.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dissabte 4 de juny del 2016.

Unterfahrt Jazz Club. Munic.

Concert d'intercanvi.

(54m)

**00:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 7 en La, op. 92.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Claudio Abbado.

(38m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.

Julian Bream, guitarra.

(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

Anne-Sophie Mutter, violí i direcció.

Orquestra Filharmònica de Londres.

(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 5 en Mi b, op. 44 n. 3.

Quatuor Ysaÿe.

(35m)

DIG00501338\_1\_01\_1\_04 / BDC13698TR01AL04

MARTINU, BOHUSLAV: "Jeux II" (Jocs II), recull de peces per a piano, H 206.

Giorgio Koukl, piano.

(10m)

XOSTAKÒVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(48m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35.

Nigel Kennedy, violí.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Okko Kamu.

(38m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a oboè i piano, FP 185.

Maurice Bourgue, oboè. Pascal Rogé, piano.

(14m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(45m)

STRAVINSKY, IGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra.

Glen Ellyn Children's Chorus.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Georg Solti.

(21m)

COPLAND, AARON: Sonata per a violí i piano.

Hans Maile, violí. Horst Göbel, piano.

(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: Günter Wand.

(44m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.

Shlomo Mintz, violí. Yefim Bronfman, piano.

(13m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 5 en Si b, op. 100.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Dimitri Mitropoulos.

(42m)