

DIMECRES, 1 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL BACH DE SCHAFFHAUSEN 2016

Johann Sebastian Bach: "In allen meinen Taten" (En tots els meus actes), cantata, BWV 97. Johann David Heinichen: Concert en Sol, Seibel 214. Jan Dismas Zelenka: Missa "Omnium Sanctorum" en la m, ZWV 21.

Collegium Vocale 1704.

Collegium 1704.

Dir.: Václav Luks.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el dimecres 4 de maig del 2016.

Església de Sant Joan. Schaffhausen.

Concert d'intercanvi.

(89m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Obra vocal d'Alessandro Scarlatti"

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Infirmata vulnerata", motet.

Alfred Deller, contratenor. Clarence Myerscough i Irvine Arditti, violins. Desmond Dupré, viola de gamba. Robert Elliott, clavecí. (13m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: Part 2a de l'oratori "Colpa, pentimento e grazia".

María Espada, soprano. Lola Casariego, mezzosoprano. Martín Oro, contratenor.

Orquestra Barroca de Sevilla.

Dir.: Eduardo López Banzo.

(39m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: "La batalla dels huns", poema simfònic, S 105. Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: Michael Halász. (14m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Vuit preludis" per a piano, H 181. Giorgio Koukl, piano. (18m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions"). Sarah Chang, violí. Orpheus Chamber Orchestra. (12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres obres per a la mà esquerra", recull d'homenatges per a piano. Ramon Coll, piano. (15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa en do m, KV 427 (completada per Alois Schmitt). Sylvia McNair i Diana Montague, sopranos. Anthony Rolfe Johnson, tenor. Cornelius Hauptmann, baix. Monteverdi Choir. Solistes Barrocs Anglesos. Dir.: John Eliot Gardiner. (54m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCERT BENÈFIC PER A LA INVESTIGACIÓ DE LA SENSIBILITAT QUÍMICA MÚLTIPLE, LA FIBROMIÀLGIA I LA FATIGA CRÒNICA

Obres de Frédéric Chopin.

Raimon Garriga, piano. Jordi Badia, piano. Alfredo Armero, piano. Àlex Ramírez, piano. Adrià Bravo, piano. Isabel Fèlix, piano. Jean-François Dichamp, piano. Victor Braojos, piano. Akiko Nomoto, piano. Xavier Ricarte, piano. Laia Masramon, piano. Eulàlia Vélez López, piano. Ester Vela López, piano. Elena Sancho, piano. Mario Miralles, piano. Angela Luque, piano. Kiev Portella, piano. Cristina Casale, piano. Jordi Masó, piano. Àlex Martos, piano. Arnau Balcells, piano. Carlos Bujosa, piano. Laura Pérez de Tudela, piano. Carles Marigó, piano. Albert Guinovart, piano. Duo Vela.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 16 d'octubre del 2016. Auditori AXA, Illa Diagonal. Barcelona. (126m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2015-2016

Gabriel Fauré: "Pelléas et Mélisande", música incidental, op. 80. Matthias Pintscher: "Mar'eh" per a violí i orquestra. Antonín Dvořák: Simfonia n. 8 en sol m, op. 88.

Isabelle Faust, violí.

Orquestra Simfònica de la Suïssa Francòfona.

Dir.: Matthias Pintscher.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dijous 10 de març del 2016.

Victoria Hall. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(79m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

POMAR, BERNAT: "Cant a la tolerància" per a violí i orquestra.
Ala Voronkova, violí.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Guerassim Voronkov.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Fest- und Gedenksprüche" (Proverbis festius i commemoratius) per a cor, op. 109.
Cor de la Ràdio del Sud-oest d'Alemanya (Stuttgart).
Dir.: Rupert Huber.
(10m)

MENDELSSOHN, FELIX: Obertura de concert "Zum Märchen von der Schönen Melusine" (El conte de la bella Melusina), op. 32.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Neville Marriner.
(10m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Qui diligit Mariam".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Franco Fagioli, contratenor. Salvo Vitale, baix.
Cor de la Ràdio Suïssa.
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(10m)

CLEMENTI, MUZIO: Sonata per a piano, op. 25 n. 6.
Donatella Failoni, piano.
(10m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Renata Tebaldi

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68.
Anima Eterna.
Dir.: Jos van Immerseel.
(41m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a piano n. 5 en Do, op. 38.
Antoni Besses, piano.
(16m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(46m)

MENDELSSOHN, FELIX: Peça de concert per a clarinet, corno di bassetto i orquestra n. 1, op. 113.
Ludmila Peterková, clarinet. Nicolas Baldeyrou, corno di bassetto.
Orquestra Filharmònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.

(8m)

MOMPOU, FREDERIC: "Suite compostelana" per a guitarra.
Maximilian Mangold, guitarra.
(22m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Oratori de Pasqua", BWV 249.
Lisa Larsson, soprano. Elisabeth von Magnus, contralt. Gerd Türk, tenor. Klaus Mertens, baix.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
(41m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 5, op. 50.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Danesa.
Dir.: Rafael Kubelik.
(39m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle de peces per a piano, op. 37b.
Viktoria Postnikova, piano.
(43m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Stabat Mater" per a solistes, cor i orquestra, Hob.XX (bis).
Sheila Armstrong, soprano. Ann Murray, contralt. Martin Mill, tenor. Philippe Huttenlocher, baix.
Orquestra de Cambra de Lausana.
Dir.: Michel Corboz.
(59m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 1 en Re, op. 23.
Helena Suchárová-Weiser, piano.
Vlach Quartet.
(35m)

DIJOUS, 2 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS D'HOMENATGE A ENRIC GRANADOS
Enric Granados: Selecció de les "Danses espanyoles" per a piano, "Valsos Poètics" per a piano, "Allegro de concert" per a piano, "Escenes romàntiques", suite per a piano.
Daniel Lígorio, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 7 d'abril del 2016.
Auditori, Conservatori Superior de Música del Liceu. Barcelona.
(74m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Obra vocal d'Alessandro Scarlatti"

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il giardino d'amore", serenata.
Rosita Frisani, soprano (Adonis). Amor Lilia Pérez, contralt (Venus).
Alessandro Stradella Consort.
Dir.: Estevan Velardi.
(55m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 39 en Mi b, KV 543.
Orquestra de Cambra Escocesa.
Dir.: Charles Mackerras.
(30m)

TROYES, CHRÉTIEN DE: "D'amors, qui m'a tolu a moi", lament.
Juan Francisco Sanz, veu.
Capilla Antigua de Chinchilla.
Dir.: José Ferrero.
(5m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Julian Lloyd Webber, violoncel.
Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: James Judd.
(10m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Ach Gott, wie manches Herzeleid" (Déu meu, quina aflicció), cantata, BWV 3.
Joanne Lunn, soprano. Richard Wyn, contratenor. Julian Podger, tenor. Gerald Finley, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(23m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(44m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE MÚSICA ANTIGA 'DAS ALTE WERK' 2015
François Couperin: Concert reial n. 1 en Sol. Élisabeth Jacquet de La Guerre: "Le Sommeil d'Ulisse", cantata. Marin Marais: Suite n. 5 en mi m. Jean-Féry Rebel: Sonata n. 6 en si b m. Jacques Martin Hotteterre: Suite per a flauta i continu en Sol, op. 2 n. 3. Louis-Nicolas Clérambault: "Léandre et Héro", cantata. Élisabeth Jacquet de La Guerre: "Les arbres réjouis", xacona de la cantata "L'Ille de Delos".
Les Talens Lyriques.
Dir.: Christophe Rousset.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg) el dimarts 3 de novembre del 2015.
Laeiszhalle. Hamburg.
Concert d'intercanvi.
(85m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2015-2016
Ludwig van Beethoven: Quartet de corda n. 10 en Mi b "Les arpes", op. 74. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento en Si b, KV 137 (125b), Concert per a piano i orquestra n. 12 en La, KV 414 (versió per a piano i quartet de corda).
Chiaroscuro Quartet.
Kristian Bezuidenhout, fortepiano.
Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 20 d'abril del 2016.
Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.
(67m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

MARAZZOLI, MARCO: "Salutate il nuovo Aprile", cantata.
Soledad de la Rosa, soprano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Ensemble Mare Nostrum.

Dir.: Andrea de Carlo.

(8m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Vouchsafe, O Lord" (Concedeix-nos, oh Senyor), ària del "Te Deum de Dettingen" (arranjament per a violoncel i piano), HWV 283.

Mstislav Rostropovich, violoncel. Walter Naum, piano.

(4m)

MASARNAU, SANTIAGO DE: "En los jardines de Aranjuez" de "Los cantos de las Dríadas en forma de grandes vales" per a piano.

Ana Vega Toscano, piano.

(3m)

DVORÁK, ANTONÍN: Rondó per a violoncel i orquestra en sol m, op. 94.

Jean-Guihen Queyras, violoncel.

Orquestra Simfònica de la BBC.

Dir.: Jirí Belohlávek.

(8m)

FAURÉ, GABRIEL: Nocturn per a piano n. 13, op. 119.

Émile Naoumoff, piano.

(8m)

MESTRES QUADRENY, JOSEP MARIA: Preludi per a guitarra.

Leo Brouwer, guitarra.

(4m)

MARAIS, MARIN: "La reueuse" de la "Suite d'un Goût Étrange", IV. 82 ("Pièces de viole du quatrieme livre").

Jordi Savall, viola de gamba. Ton Koopman, clavecí. Hopkinson Smith, guitarra barroca.

(9m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Allegro molto", 3r mov. del Concert per a violí, piano i corda en re m.

Isabelle van Keulen, violí. Ronald Brautigam, piano.

New Sinfonietta Amsterdam.

(9m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Tirant lo Blanc"

Ens endinsem dins l'obra de Joanot Martorell, publicada a València l'any 1490 i que ens acosta a la vessant més humana d'una cort medieval prou peculiar.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: Concert per a violoncel i orquestra en si m, op. 104.

Mstislav Rostropovich, violoncel.

Orquestra Filharmònica de Londres.

Dir.: Carlo Maria Giulini.

(43m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana per a llaüt, P 9.

Nigel North, llaüt.

(4m)

GRANADOS, ENRIC: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.

Artur Pizarro, piano.

(60m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 1 en Do.

Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(40m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Graduale" de la "Missa pro defunctis" a 5 veus.

Musica Ficta.

Dir.: Raúl Mallavibarrena.

(6m)

SCHUBERT, FRANZ: Quintet amb piano en La "La truita", D 667.

Paul Lewis, piano. Graham Mitchell, contrabaix.

Leopold String Trio.

(40m)

ROUSSEL, ALBERT: "Sinfonietta" per a corda, op. 52.

Orquestra Simfònica del Quebec.

Dir.: Pascal Verrot.

(10m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 3 en re m "Wagner".

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Dir.: Edmon Colomer.

(53m)

RÓZSA, MIKLÓS: Concert per a violí i orquestra, op. 24.

Jascha Heifetz, violí.

Orquestra Simfònica de Dallas.

Dir.: Walter Hendl.

(27m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 2 en re m per a cor d'homes i orquestra.

Ambrosian Singers.

New Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.

(52m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 2 en la m.

Latica Honda-Rosenberg, violí.

(13m)

DIVENDRES, 3 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2015-2016

Richard Wagner: Preludi de l'òpera "Parsifal", WWW 111. Einojuhani Rautavaara: "Angels and Visitations" per a orquestra. Gustav Holst: "Els planetes", suite per a orquestra, op. 32. Dones del Cor de Ràdio França. Orquestra Filharmònica de Ràdio França. Dir.: Mikko Franck. Enregistrat per Ràdio França el divendres 2 d'octubre del 2015. Maison de la Radio. París. Concert d'intercanvi. (89m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

"Obra vocal d'Alessandro Scarlatti"

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Trionfo dell'Onestà", serenata. Mónica González, soprano (Cupido). Andrea Ulbrich, mezzosoprano (Onestà). Orquestra Barroca de Szombathely. Dir.: Pál Németh. (28m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Io morirei contento", cantata. Susanna Crespo, soprano. Musica Poetica. (11m)

SCARLATTI, ALESSANDRO: "Il Roussignoulo", cantata. Susanna Crespo, soprano. Musica Poetica. (12m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: "Menuet antique" (versió per a orquestra). Orquestra de Cleveland. Dir.: Pierre Boulez. (7m)

RAKHMÂNINOV, SERGUEI: "Sis cançons", op. 38. Elisabeth Söderström, soprano. Vladimir Ashkenazy, piano. (16m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re. Maurice André, trompeta. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (11m)

POULENC, FRANCIS: Trio per a oboè, fagot i piano, FP 43. Maurice Bourgue, oboè. Amaury Wallez, fagot. Pascal Rogé, piano. (13m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Athalia", música incidental per a solistes, cor i orquestra, op. 74. Letizia Scherrer i Katalin Halmi, sopranos. Daniela Sindram, contralt. Ulrike Goetz i Rudolf Guckelsberger, narradors. Gächinger Kantorei Stuttgart. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Stuttgart. Dir.: Helmuth Rilling. (52m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Polonesa i vals" de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24. Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg. Dir.: Valery Gergiev. (13m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2016

Bernat Català: "Omaggio" per a piano. César Franck: "Preludi, coral i fuga" per a piano. Salvador Brotons: "Nocturn alla Chopin" per a piano, op. 116 n. 1. Frédéric Chopin: Scherzo per a piano en si b m, op. 31. Isaac Albéniz: Selecció de la "Suite Ibèria" per a piano. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio per a clarinet, viola i piano en Mi b "Kekestatt", KV 498. Adrian García Planells: "Deep web" per a trio de clarinet, viola i piano. György Kurtág: "Homenatge a Robert Schumann" per a viola, clarinet i piano, op. 15d. Bernat Català, piano. Trio Arniches. Enregistrat per Catalunya Música el dijous 6 d'octubre del 2016. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (94m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LONDRES, 2015-2016

Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin", suite (versió per a orquestra). Henri Dutilleul: Concert per a violí i orquestra "L'arbre des

songes". Maurice Delage: "Quatre poèmes hindous", cicle de cançons. Henri Dutilleul: "Métaboles" per a orquestra. Maurice Ravel: Suite n. 2 del ballet "Dafnis i Cloe". Leonidas Kavakos, violí. Julia Bullock, soprano. Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Simon Rattle.
Enregistrat per la BBC el dimecres 13 de gener del 2016.
Barbican Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(88m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Lento", 2n mov. del Concert per a piano, trompeta i corda n. 1 en do m, op. 35.
Paul Gulda, piano. Vladimir Goncharov, trompeta.
Orquestra Simfònica Txaiikovski.
Dir.: Vladimir Fedoseyev.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Molto allegro", 3r mov. de la Sonata per a dos pianos en Re, KV 448.
Martha Argerich i Daniel Barenboim, piano a quatre mans.
(7m)

BRAHMS, JOHANNES: "Finale. Con moto", 4t mov. del Quintet amb clarinet en si m, op. 115.
Benny Goodman, clarinet.
Berkshire String Quartet.
(9m)

GOUNOD, CHARLES: "Repentir", escena en forma d'oració.
Elina Garanca, mezzosoprano.
Orquestra Filharmònica de la Ràdio Alemanya de Saarbrücken-Kaiserslautern.
Dir.: Karel Mark Chichon.
(6m)

RÓZSA, MIKLÓS: Tema de la banda sonora de "Spellbound".
Daniel Hope, violí.
Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
(7m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Per molts anys un anys més, John Williams!"

Com cada any, celebrem l'aniversari d'aquest compositor. El proper dia 8 celebrarà 85 anys!

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 20 en re m, KV 466.
Daniel Barenboim, piano i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(32m)

BEACH, AMY: Trio amb piano en la m, op. 150.
Paul Barritt, violí. Charles Medlam, violoncel. James Lisney, piano.
(14m)

RAVEL, MAURICE: "Dafnis i Cloe", simfonia coreogràfica.

Cor de Ràdio França.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Myung-Whun Chung.
(55m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Quartet amb piano en Si b, op. 41.
Ralph Evans, violí. Nicolò Eugelmi, viola. Robert Cohen, violoncel (membres del Fine Arts Quartet). Cristina Ortiz, piano.
(32m)

LISZT, FRANZ: "Fantasia sobre motius de 'Les noces de Figaro' i 'Don Giovanni' de Mozart" per a piano, S 697.
Leonid Sintsev, piano.
(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: "Dixit Dominus", salm, HWV 232.
Arlen Auger i Lynne Dawson, sopranos. Diana Montague, contralt.
Leigh Nixon, tenor. Simon Birchall, baix.
Cor de l'Abadia de Westminster.
Orquestra de l'Abadia de Westminster.
Dir.: Simon Preston.
(33m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 7 per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Brasil.
Dir.: Isaac Karabtschewsky.
(27m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a dos violins, corda i continu en do m, RV 509.
Dmitry Sinkovsky, violí. Riccardo Minasi, violí i direcció.
Il Pomo d'Oro.
(9m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder (arranjament d'Arnold Schönberg).
Jean-Luc Chaignaud, baríton. Michel Moraguès, flauta. Paul Meyer, clarinet. Hakon Austbø, harmònim. Louise Bessette, piano. Isabelle Berteletti, percussió. Marc Merder, contrabaix.
Arditti Quartet.
Dir.: Michel Bérof.
(17m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 4.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(9m)

CLEMENTI, MUZIO: Simfonia n. 2 en Re.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Francesco D'Avalos.
(23m)

COPLAND, AARON: "Cançons antigues americanes", recull.
Thomas Hampson, baríton.
Orquestra de Cambra de Saint Paul.
Dir.: Hugh Wolff.
(26m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 10, op. 70.
Robert Taub, piano.
(12m)

PAGANINI, NICCOLÒ: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re, op. 6.
Hilary Hahn, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Eiji Oue.
(38m)

DISSABTE, 4 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

BERBEZILH, RIGAUT DE: "Atrassi com Persavaus el temps que vivia", cançó (versió instrumental).

Capilla Antigua de Chinchilla.

Dir.: José Ferrero.

(6m)

RAVEL, MAURICE: Part 3a del ballet "Dafnis i Cloe".

Cor de Ràdio França.

Orquestra Filharmònica de Ràdio França.

Dir.: Myung-Whun Chung.

(16m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a violí i piano, FP 119.

Josef Suk, violí. Jan Panenka, piano.

(18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 99 en Mi b, Hob.I:99.

London Classical Players.

Dir.: Roger Norrington.

(27m)

CORELLI, ARCANGELO: Sonata en re m "La Follia", op. 5 n. 12.

Bruno Cocset, violí. Jordi Savall, viola de gamba. Michael Behringer, clavecí.

(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Quartet de corda en Do

"Dissonàncies", KV 465.

Alban Berg Quartett.

(29m)

FAURÉ, GABRIEL: Pavana, op. 50 (arranjament per a guitarra i corda de John Williams).

John Williams, guitarra.

Orquestra de Corda.

Dir.: William Goodchild.

(5m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagariga. Redifusió.

"Fotògrafs"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jariod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, 2016-2017

"Historias del chelo - La emancipación"

Obres de Luigi Boccherini, Giacobbe Cervetto, Jean-Louis Duport i Joseph Abaco.

Christophe Coin, violoncel. Peter Maslan, piano.

Enregistrat el dissabte 28 de gener del 2017.

Auditori Fundación Juan March. Madrid.

Concert d'intercanvi.

(90m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La. Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.

(28m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 3 en Re, D 200.

Orchestra of the Eighteenth Century.

Dir.: Frans Brüggen.

(24m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 27 en mi m, op. 90.

Claudio Arrau, piano.

(13m)

STEFFANI, AGOSTINO: "Spezza amor", cantata.

Claire Lefilliâtre, soprano.

Les Corsaires du Roy.

Dir.: Elsa Frank.

(14m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Concert per a piano i orquestra en Fa # m, op. 20.

Anatol Ugorski, piano.

Orquestra Simfònica de Chicago.

Dir.: Pierre Boulez.

(27m)

GESUALDO, CARLO: "Cor mio, deh, non piangete", madrigal (Llibre 4t).

Delitiae Musicae.

Dir.: Marco Longhini.

(5m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

PAISIELLO, GIOVANNI: "Els astròlegs imaginaris", òpera bufa en dos actes.

Carmen Lavani, soprano. Angela Vercelli, mezzosoprano. Teodoro

Rovetta, baix còmic.

Cor i Orquestra de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana.

Dir.: Bruno Rigacci.

(72m)

DURANTE, FRANCESCO: Missa de Rèquiem en do m.

Alexandra Kidgell, soprano. Katy Hill, soprano. William Purefoy,

contratenor. Mark Dobell, tenor. Ben Davies, baix. Clive Driskill-Smith,

orgue.

Cor de la Catedral d'Oxford.

Orquestra Barroca d'Oxford.

Dir.: Stephen Darlington.

(66m)

**19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA
METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA
YORK**

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017

Giuseppe Verdi: "Rigoletto", òpera en tres actes.
Zeljko Lucic, Olga Peretyatko, Stephen Costello, Andrea Mastroni,
Oksana Volkova, Maria Zifchak, Paul Corona i Clarissa Lyons, entre
d'altres.

Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.

Dir.: Pier Giorgio Morandi.

(140m)

22:20 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

Johann Christoph Pepusch, 350 anys. (II)

23:00 CICLE CORALUna visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.
Redifusió.

La "Missa de Glòria" de Giacomo Puccini.

00:00 VIA JAZZDe les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.**01:00 NOCTURN**

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 15 en la m, op.
132.

Hagen Quartett.

(41m)

PÄRT, ARVO: "Dopo la vittoria", petita cantata per a cor.

Polyphony.

Dir.: Stephen Layton.

(10m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en
Do, Hob.VIIb:1.

Lluís Claret, violoncel.

Orquestra de Cambra Anglesa.

Dir.: George Malcolm.

(26m)

TURINA, JOAQUÍN: "Canto a Sevilla", poema, op. 37.

Yannula Pappas, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica d'Israel.

Dir.: Gershon Stern.

(18m)

GERHARD, ROBERT: "Don Quixot", ballet.

Orquestra Simfònica de Tenerife.

Dir.: Víctor Pablo Pérez.

(42m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.

Christoph Prégardien, tenor. Michael Gees, piano.

(21m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 6 en Re, BWV
1012.

Lluís Claret, violoncel.

(28m)

ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO: Quartet de corda n. 3 en Mi b.

Quatuor Modigliani.

(22m)

BARBER, SAMUEL: "Excursions", suite per a piano, op. 20.

Daniel Pollack, piano.

(15m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

Orquestra Simfònica de Mont-real.

Dir.: Charles Dutoit.

(48m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Andròmeda", música incidental,
H 504.

Rachel Elliott, soprano. James Gilchrist, tenor. Thomas Guthrie,

baríton. Giles Underwood, baix.

New Chamber Opera.

Dir.: Gary Cooper.

(43m)

BRAHMS, JOHANNES: "Obertura per a un festival acadèmic" en do
m, op. 80.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(10m)

SCHUMANN, ROBERT: "Liederkreis" (Cercle de cançons), op. 24.

Werner Güra, tenor. Christoph Berner, piano.

(20m)

DIUMENGE, 5 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 6 n. 7 HWV 325.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(14m)

OLTRA, MANUEL: "Cinc cançons tradicionals", recull per a veu i orquestra.

Marta Valero, mezzosoprano.

Orquestra de Cambra Terrassa 48.

Dir.: Quim Térmens.

(11m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Simfonia per a corda en La, Wq 182 n. 4.

Solistes Barrocs Berlinesos.

Dir.: Gottfried von der Goltz.

(12m)

ELGAR, EDWARD: "Nursery Suite" per a orquestra.

Orquestra Simfònica de Nova Zelanda.

Dir.: James Judd.

(21m)

JANÁČEK, LEOS: "Mládí" (Joventut), suite per a sextet de vent.

Solistes de vent de l'Orquestra Filharmònica d'Oslo.

(17m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en La b.

Anthony i Joseph Paratore, pianos.

Orquestra Simfònica de la RIAS.

Dir.: Uros Lajovic.

(35m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Nach dir, Herr, verlanget mich" (A vós elevo la meua ànima, Jahvé), cantata BWV 150, per al cinquè diumenge després de l'Epifania.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDIOTRI DE BARCELONA

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Wolfgang Amadeus Mozart: "El rapte en el serrall", obertura, KV 384. Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216. Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551. Giuliano Carmignola, violí. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: Jan Willem de Vriend. (90m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 9 en Do, KV 73.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Pour le piano", suite per a piano.

Pilar Aguilar, piano.

(13m)

DAVY, RICHARD: "Passió segons Sant Mateu" ("Manuscrit d'Eton").

Tonus Peregrinus.

Dir.: Antony Pitts.

(21m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Mi "La primavera", op. 8 n. 1, RV 269 ("Les quatre estacions") (arranjament per a piano de Jeffrey Biegel).

Jeffrey Biegel, piano.

(10m)

15:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

15:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

CICLE MEYREBEER

MEYERBEER, GIACOMO: "Dinorah", òpera en tres actes.

Deborah Cook, Della Jones, Christian du Plessis i Alexander Oliver.

Cor Geoffrey Mitchell.

Orquestra Filharmonia.

Dir.: James Judd.

(150m)

MAGAZÍN: Actualitat. Entrevistes. Novetats.

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE GIRONA

GIORQUESTRA: CONCERT DEL 5è ANIVERSARI

Ludwig van Beethoven: Simfonia núm. 5. Albert Guinovart: "Núria",

poema simfònic. (estrena) Piotr Íltx Txaiovski: Obertura 1812.

GIOrquestra.

Dir.: Marcel Sabaté.

(90m)

21:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE KREUTH 2016

Antonín Dvorák: Quintet de corda en Mi b "Americà", op. 97. Piotr Íltx

Txaikovski: Sextet de corda en re m "Record de Florència", op. 70.

Martin Funda, violí. Johanna Staemmler, violí. Teresa Schwamm,

viola. Peter-Philipp Staemmler, violoncel. Manuel Hofer, viola. Julian

Steckel, violoncel.

Quartet Armida.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 29 de juliol del 2016.

Festsaal im Oberbräu. Holzkirchen (Alemanya).
 Concert d'intercanvi.
 (65m)
 SM/16/08/42/01

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Últims opus: Zoltán Kodály (1882 - 1967)

KODÁLY, ZOLTÁN: "The music makers". (1964)
 Oxford Camerata.
 Orquestra de Càmera d'Oxford.
 Dir.: Howard Williams.
 (11m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Simfonia". (1961)
 Orquestra Philharmonia.
 Dir.: Yondani Butt.
 (30m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Laudes Organi". (1966)
 Cor de la Ràdio de Berlín.
 Dir.: Simon Halsey.
 (21m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

CULLY JAZZ FESTIVAL, 2016
 MARK GIULIANA JAZZ QUARTET
 Mark Giuliana, bateria. Jason Rigby, saxo tenor. Shai Maestro, piano.
 Chris Morrissey, contrabaix.
 Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona (Lausana) el dimecres 13 d'abril del 2016.
 Marquee de Cully. (Suïssa)
 Concert d'intercanvi.
 (66m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

DVORÁK, ANTONÍN: "Danses esclaves" per a piano a quatre mans, op. 46.
 Alfons i Aloys Kontarsky, piano a quatre mans.
 (33m)

BRITTEN, BENJAMIN: Serenata per a tenor, trompa i corda, op. 31.
 Ian Bostridge, tenor. Radek Baborák, trompa.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Simon Rattle.
 (24m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Fontane di Roma", poema simfònic.
 Orquestra de Filadèlfia.
 Dir.: Riccardo Muti.
 (15m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 6 en Fa "Pastoral", op. 68 (transcripció per a piano de Franz Liszt).
 Konstantin Scherbakov, piano.
 (39m)

HERNÁNDEZ ILLANA, FRANCISCO: "Pues a clori amante", cantada.
 Mariví Blasco i Beatriz Lafont, sopranos.
 Harmonia del Parnàs.
 Dir.: Marian Rosa Montagut.
 (8m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "The Lark Ascending" (L'ascensió de l'alosa), romança per a violí i orquestra.
 Iona Brown, violí.
 Academy of Saint Martin in the Fields.
 Dir.: Neville Marriner.
 (16m)

JANÁČEK, LEOS: "Ritmes infantils", suite de cançons.
 Cappella Amsterdam.
 Radio Blazers Ensemble.
 Dir.: Daniel Reuss.
 (16m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 2 en Si b, D 125.
 Orchestra of the Eighteenth Century.
 Dir.: Frans Brüggen.
 (27m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Re b, op. 10.
 Vladimir Kraniev, piano.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.
 Dir.: Dmitri Kitajenko.
 (15m)

BOMTEMPO, JOAO DOMINGO: Simfonia n. 1, op. 11.
 Orquestra de l'Algarve.
 Dir.: Álvaro Cassuto.
 (24m)

CASSADÓ, JOAQUIM: "Cançons dels mesos", cicle per a veu i piano.
 Marta Mathéu, soprano. Mac McClure, piano.
 (35m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Souvenir d'un lieu cher" (Record d'un lloc estimat), op. 42 (versió per a violí i orquestra).
 Gil Shaham, violí.
 Orquestra Nacional Russa.
 Dir.: Mikhail Pletnev.
 (18m)

ROUSSEL, ALBERT: Quartet en Re, op. 45 (arranjament per a quartet de saxofons d'André Arends i Johan van der Linden).
 Aurelia Saxophone Quartet.
 (18m)

ELGAR, EDWARD: Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 85.
 Anne Gastinel, violoncel.
 Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
 Dir.: Justin Brown.
 (26m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 2 en Fa, op. 38.
 Emanuel Ax, piano.
 (7m)

BRUCKNER, ANTON: "Te Deum", WAB 45.
 Maria Stader, soprano. Sieglinde Wagner, contralt. Ernst Haefliger, tenor. Peter Lager, baix.
 Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Eugen Jochum.
 (22m)

DILLUNS, 6 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE LA SUÏSSA FRANCÒFONA, 2016-2017

Jean Sibelius: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 47. Serguei Rakhmàninov: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.

Valeriy Sokolov, violí.
Orquestra de la Suïssa Francòfona.
Dir.: Peter Oundjian.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dijous 3 de novembre del 2016.

Victoria Hall. Ginebra.
Concert d'intercanvi.
(97m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Enamorats de Bach

MENDELSSOHN, FELIX: Part 1a de l'oratori "Elijah" (Elies), op. 70. Alastair Miles, baix (Elies). Helen Donath, soprano. Jard van Nes, contralt. Donald George, tenor (Obadies).

Cor de Leipzig.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Kurt Masur.
(54m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

RAVEL, MAURICE: "Bolero", ballet.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Pierre Monteux.
(15m)

TURINA, JOAQUÍN: "Poema en forma de cançones", op. 19. Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.
(12m)

BRUCH, MAX: Concert per a violí i orquestra n. 2 en re m, op. 44. Itzhak Perlman, violí.
Orquestra Filharmònica d'Israel.
Dir.: Zubin Mehta.
(24m)

POULENC, FRANCIS: "Sinfonietta" per a orquestra, FP 141.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(29m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Hélène Grimaud, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Jesús López Cobos.
(34m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA (COLÒNIA), 2015-2016

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartet de corda en Si b, KV 159. Dmitri Xostakóvitx: Quartet de corda n. 3 en Fa, op. 73. Piotr Íltx Txaikovski: Quartet n. 3 en Mi b m, op. 30.

Quartet Asadello.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia) el diumenge 22 de novembre del 2015.

Konviktsaal (Seminari). Bad Münstereifel (Alemanya).
Concert d'intercanvi.
(91m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

PALAU 100 - CICLE DE PIANO, 2016-2017
Obres de Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Enric Granados i Johann Sebastian Bach.
Josep Colom, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dilluns 10 d'octubre del 2016.
Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(106m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITES

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

RÓZSA, MIKLÓS: Tema de la banda sonora de "Spellbound".
Daniel Hope, violí.
Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
(7m)

MIYAGI, MICHIO: "El mar a la primavera" per a piano (arranjament de Norihiko Wada).

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Yoko Suzuki, piano.
(6m)

VALLS, FRANCESC: "Lauda Jerusalem", salm.
La Grande Chapelle.
Dir.: Albert Recasens.
(7m)

MAHLER, GUSTAV: "In diesem Wetter" (Amb aquest mal temps),
cançó del cicle "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts).
Kathleen Ferrier, contralt.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Bruno Walter.
(6m)

SCHARWENKA, FRANZ XAVER: "Adagio", 3r mov. de la Sonata per
a piano n. 2 en Mi b, op. 36.
Joseph Moog, piano.
(7m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: "Romeu a la tomba de Julieta", final de la
Suite n. 2 del ballet "Romeu i Julieta", op. 64c.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Riccardo Mutti.
(6m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació
de Joan Vives.

Mariona Sagarra, cantant i compositora.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PUCCINI, GIACOMO: "Il Tabarro", òpera en un acte.
Renata Tebaldi, soprano (Giorgetta). Mario del Monaco, tenor (Luigi).
Robert Merrill, baríton (Michele). Lucia Danieli, soprano (La Frugola).
Silvio Maionica, tenor (Il Talpa).
Orquestra del Maggio Musicale Fiorentino.
Dir.: Lamberto Gardelli.
(54m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a fagot i orquestra
en Si b, KV 191.
Donna Agrell, fagot.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Petra Müllejans.
(17m)

LÉONIN: "Viderunt omnes fines terre", organum.
Cappella Amsterdam.
Dir.: Red Byrd.
(8m)

RAVEL, MAURICE: "Rapsòdia espanyola".
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Six épigraphes antiques".
Cyprien Katsaris, piano.
(17m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Offertorium" de la "Missa pro
defunctis" a 5 veus.
Musica Ficta.
Dir.: Raúl Mallavibarrena.
(9m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Mi b, op. 27 n. 4, G 304.
Anner Bijlsma, violoncel.
Boccherini Quartet.
(10m)

SKRIBIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 6, op. 62.
Robert Taub, piano.
(12m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 3 en la m.
Orquestra Simfònica de Toronto.
Dir.: Andrew Davis.
(18m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 3a de l'oratori "El Messies",
HWV 56.
Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan,
baix.
Cor del New College d'Oxford.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Edward Higginbottom.
(32m)

RAKHMANINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 2 en re m, op. 9.
Borodin Trio.
(44m)

BRUMEL, ANTOINE: "Rosa novum, dans odorem", motet (versió
instrumental).
Le Miroir de Musique.
Dir.: Baptiste Romain.
(6m)

SMETANA, BEDRICH: Quartet de corda n. 1 en mi m "De la meua
vida".
Prazak Quartet.
(28m)

BRAHMS, JOHANNES: Sextet de corda n. 2 en Sol, op. 36.
Membres de l'Alban Berg Quartett.
(40m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Cinco canciones negras".
Victòria dels Àngels, soprano.
Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Rafael Frühbeck de Burgos.
(11m)

WEBER, CARL MARIA VON: Trio per a flauta, violoncel i piano en sol
m, op. 63.
Jean-Christophe Falala, flauta. Cécilia Tsan, violoncel. Jean-Louis
Haguenaer, piano.
(23m)

DIMARTS, 7 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2015-2016

Joaquín Turina: "Danses fantàstiques", op. 22 (instrumentació de Rafael Sanz Espert). Martin Ellerby: Concert per tuba i banda. Federico Chueca: "El bateo", fantasia. Reveriano Soutullo: "Zambra" i "Intermedio" de la sarsuela "La leyenda del beso". Amadeu Vives: Selecció de la sarsuela "Bohemios" (selecció i instrumentació de Ricard Lamote de Grignon). David Llácer, tuba. Banda Municipal de Barcelona. Dir.: Rafael Sanz-Espert. Enregistrat el diumenge 3 d'abril del 2016. Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona. Concert d'intercanvi. (75m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Enamorats de Bach

LISZT, FRANZ: "Preludi i fuga sobre el nom de Bach" per a orgue, S 260. Yves Rechsteiner, orgue. (12m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 3 per a piano i orquestra. Nelson Freire, piano. Orquestra Simfònica del Brasil. Dir.: Isaac Karabtchewsky. (29m)

BERIO, LUCIANO: "Contrapunctus XIX" per a orquestra (a partir d'una fuga de Johann Sebastian Bach). Orquestra Simfònica Giuseppe Verdi de Milà. Dir.: Riccardo Chailly. (9m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet amb piano n. 2 en Mi b, op. 87. Andrés Schiff, piano. Panocha Quartet. (34m)

MAHLER, GUSTAV: "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Cançons d'un caminant errant), cicle de lieder. Thomas Quasthoff, baix. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Pierre Boulez. (17m)

BENJAMIN, ARTHUR: "Le tombeau de Ravel", vals-caprici per a clarinet i pianoforte. Ona Cardona, clarinet. Timothy Lissimore, pianoforte. (15m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 3 en Mi b "Renana", op. 97. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Leonard Bernstein. (35m)

JANÁČEK, LEOS: "Conte" per a violoncel i piano. Christopher van Kampen, violoncel. Paul Crossley, piano. (12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE MÚSICA CATALANA JOAN MANÉN 2016

Anònim: Vuit cançons populars catalanes. Jaume Pahissa: "Cant de muntanya" per a piano. Anònim: Dues cançons populars (harmonitzacions de Joaquim Nin-Culmell), "Cançó de Maria", cançó popular catalana (harmonització de Joan Lamote de Grignon), "Cançó de desembre", cançó popular catalana (harmonització de Joaquim Cassadó), "La trepitjadora", cançó popular catalana (harmonització de Josep Marimón). Juli Garreta: "L'enamorat a l'enamorada". Frederic Longàs: "Cançó de traginers". Joaquim Serra: "Cançó del port". Anònim: Dues cançons populars catalanes (harmonització de Robert Gerhard). Josep Valls: "Rosalia" (Idil-lis) per a veu i piano. Frederic Mompou: "Dansa de la noia que salta a corda vora el riu" per a piano. Manuel Blancafort: "Cançó de l'amor primera". Ricard Lamote de Grignon: "Cançó del capvespre" del cicle "Cinc cançons" per a tenor i piano. Frederic Mompou: "Jo et pressentia com la mar", cançó del cicle "Combat del somni". Eduard Toldrà: "Romanç de Santa Llúcia", cançó, "Camins de fada", cançó. Marta Arbonés, soprano. Josep Ramon Olivé, baríton. Emili Blasco, piano. Enregistrat pe Catalunya Música el dijous 7 d'abril del 2016. Sala Oriol Bohigas, Ateneu Barcelonès. Barcelona. (61m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE MÚSICA DE SCHLESWIG-HOLSTEIN 2016

Franz Joseph Haydn: "Missa in Angustiis" en re m, Hob.XXII:11 ("Missa Nelson"). Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum Corpus", motet en Re, KV 618, "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.
Yetzabel Arias Fernández, soprano. Bogna Bartosz, contralt. Tilman Lichdi, tenor. Klaus Mertens, baix.
Cor Barroc d'Amsterdam.
Orquestra Barroca d'Amsterdam.
Dir.: Ton Koopman.
Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el dijous 4 d'agost del 2016.
Palau de Música i Congressos. Lübeck.
Concert d'intercanvi.
(68m)
SM/16/03/55/05

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

BELLINI, VINCENZO: "Dopo l'oscuro nembo", romança de l'acte 1r de l'òpera "Adelson e Salvini".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Nelly).
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.
Dir.: Riccardo Minasi.
(6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Fantasia sobre "Komm, Heiliger Geist" (Vine, Esperit Sant), BWV 652.
Stefano Molardi, orgue.
(6m)

WEBER, CARL MARIA VON: "Rondo. Allegro", 3r mov. del Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Jon Manasse, clarinet. Jon Nakamatsu, piano.
(6m)

PURCELL, HENRY: "How happy the Lover" (Què feliç l'amant), escena de l'acte 4t de la semiòpera "Rei Artús", Z 628.
Andrea Haines, soprano (nimfa). Samuel Dressel, tenor. Dingle Yandell, baix (sylvan).
Les Inventions.
(6m)

POPPER, DAVID: "Allegro molto moderato", 3r mov. del Concert per a violoncel i orquestra en mi m, op. 24.
Antonio Meneses, violoncel.
Orquestra Simfònica de Basilea.
Dir.: Ronald Zollman.
(6m)

MACMILLAN, JAMES: "Patiently and painfully slow", 3r mov. del Quartet de corda n. 3.
Quartet Edimburg.
(6m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Ros Bandt & Johannes S. Sistermanns

BANDT, ROS & SISTERMANN, JOHANNES S.: "Tracings"
"A Global Garden for Percy". (1997)
(41m)

BANDT, ROS & SISTERMANN, JOHANNES S.: "Bring Your Own Sounds". (2006)
(16m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 1 en mi m, op. 39.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(40m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cinc melodies de Paul Valéry", cicle.
Marisa Martins, mezzosoprano. Mac McClure, piano.
(14m)

BERLIOZ, HECTOR: "Simfonia fantàstica", op. 14.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Michael Tilson Thomas.
(56m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert en Do "con molti stromenti", RV 558.
Simon Standage i Micaela Comberti, violins "in tromba marina". Philip Pickett i Rachel Beckett, flautes de bec. Colin Lawson i Carles Riera, chalumeaux. James Tyler i Robin Jeffrey, mandolines. Nigel North i Jakob Lindberg, tiorbes. Anthony Pleeth, violonc.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(10m)

ANÒNIM (S. XIV): "Santa Maria la Real", prosa ("Còdex de Las Huelgas").
Voces Huelgas.
Dir.: Luis Lozano.
(5m)

STRAUSS, RICHARD: "Der Bürger als Edelmann" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60.
Sinfonietta de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(36m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a flauta i piano, FP 164.
Patrick Gallois, flauta. Pascal Rogé, piano.
(13m)

MENDELSSOHN, FELIX: "El somni d'una nit d'estiu", música incidental, op. 61 (selecció).
Jennifer Vyvyan i Marion Lowe, sopranos.
Cor de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(41m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite.
Sebastian Bell, flauta. Anthony Pay, clarinet. Christopher Van Kampen, violoncel. Robin McGee, contrabaix. Pascal Rogé i Cristina Ortiz, pianos.
London Sinfonietta.
Dir.: Charles Dutoit.
(23m)

TALLIS, THOMAS: Missa "Puer natus est".
The Clerkes of Oxenford.
Dir.: David Wulstan.
(32m)

GUBAIDULINA, SOFIA: Concert per a fagot i cordes greus.
Sergio Azzolini, fagot.
Kammerakademie Potsdam.
Dir.: Maurice Bourgue.
(28m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a violoncel n. 4 en Mi b, BWV 1010.
Lluís Claret, violoncel.
(23m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en Si b, op. 11.

Quartet Suk.
(27m)

DIMECRES, 8 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2015-2016

John Adams: "Short Ride in a Fast Machine", fanfara (instrumentació per a banda de Lawrence T. Odom), "Scheherazade.2", simfonia dramàtica. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 5 en re m, op. 47.

Leila Josefowicz, violí.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el divendres 8 de gener del 2016.

Centre de música. Hèlsinki.

Concert d'intercanvi.

(107m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Enamorats de Bach

GOUNOD, CHARLES: "Ave Maria", melodia sacra (a partir d'un preludi de Johann Sebastian Bach).

Renée Fleming, soprano.

Royal Philharmonic Orchestra.

Dir.: Andreas Delfs.

(3m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en sol m, op. 27 n. 1.

Tai Murray, violí.

(19m)

BUSONI, FERRUCCIO: "Fantasia contrappuntistica" per a piano.

Geoffrey Douglas Madge, piano.

(28m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en Si b, op. 4.

Sibelius Academy Quartet.

(31m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Sis bagatel·les" per a piano, op. 126.

Piotr Andersewski, piano.

(20m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Re, KV 62a.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(18m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata en la m "Arpeggione", D 821.

Mario Brunello, violoncel. Andrea Lucchesini, piano.

(27m)

FERRANDINI, GIOVANNI BATTISTA: "Augellin", cantata.

Concerto con voce.

(17m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria. .

PROJECTE MARTHA ARGERICH 2016

Dmitri Xostakóvitx: Selecció de deu preludis dels "24 Preludis" per a piano, op. 34. Antonín Dvorák: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81.

Franz Schubert: Sonata per a violoncel i piano en la m "Arpeggione", D 821. Dmitri Xostakóvitx: Sonata per a violí i piano en Sol, op. 134.

Lily Maisky, piano. Polina Leschenko, piano. Ilya Gringolts, violí.

Alessia Margulis, violí. Nathan Braude, viola. Mischa Maisky, violoncel.

Peter Laul, piano.

Enregistrat per la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana el dimarts 28

de juny del 2016.

Auditori de la Ràdio de la Suïssa Italiana (RSI). Lugano.

Concert d'intercanvi.

(111m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017

Johannes Brahms: Quartet de corda n. 2 en la m, op. 51 n. 2, Quartet

de corda n. 3 en Si b, op. 67.

Brahms Piano Quartet.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 12 d'octubre del 2016.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

(88m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.

Presentació de Victòria Palma.

BACH, JOHANN CHRISTIAN: "Merk auf, mein Herz" (Estigues atent, cor meu), motet, BWV Anh III 163.

Fergal Caulfield, orgue.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Cor de Cambra Irlanda.
Dir.: Paul Hillier.
(11m)

MASSENET, JULES: Ballet de l'acte 4t de l'òpera "Hérodiade".
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Patrick Gallois.
(11m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Moderato e risoluto", 1r mov. de la
Sonata per a piano n. 2 en Sol, op. 37.
Joseph Moog, piano.
(11m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: "Largo", 2n mov. del Concert per a
piano i orquestra n. 1 en Do, op. 15.
Martha Argerich, piano.
Orquestra de la Suïssa de parla italiana.
Dir.: Hubert Soudant.
(11m)

MARTINELLI, ANTONIO: Concert per a viola d'amor i corda en Re m
"Per la S.ra Chiaretta".
Fabio Biondi, viola d'amor.
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(11m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori
i Roger Alier. Redifusió.

Maria Bayo

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 1 en Do, op. 21.
Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).
Dir.: Günter Wand.
(25m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 2 "Poema místic".
Latica Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.
(23m)

SCHUBERT, FRANZ: "An die Musik" (A la música), lied, D 547.
Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(2m)

LISZT, FRANZ: "Tasso. Lamento e trionfo", poema simfònic, S 96.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(21m)

ROSSI, LUIGI: "Giuseppe, figlio di Giacobbe", oratori.
René Perler, baix (Josep). Martin Barrera-Oro, contralt (narrador, fill i
servent). Nadia Ragni, soprano (filla i servent). Markus Schikora,
tenor (servent i fill).
CappellAntiqua.
Dir.: Bernhard Pfammatter.
(44m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Re,
op. 19.
Leila Josefowicz, violí.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(23m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Lied" en Mi b per a piano.
Heather Schmidt, piano.
(7m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Flos campi", suite per a viola, cor de
cambra i orquestra.
Frederick Riddle, viola.
Cor de la Sinfonietta de Bournemouth.
Sinfonietta de Bournemouth.
Dir.: Norman Del Mar.
(21m)

BERG, ALBAN: "Suite lírica" per a quartet de corda.
Quartet de Corda d'Oslo.
(30m)

GABRIELI, GIOVANNI: "Canzon duodecimi toni a 10" ("Sacrae
Symphoniae").
Concerto Palatino.
Dir.: Bruce Dickey.
(6m)

TAVENER, JOHN: "Requiem for Father Malachi".
The King's Singers.
The Nash Ensemble.
Dir.: John Tavener.
(35m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonesa per a piano en fa # m, op. 44.
Maurizio Pollini, piano.
(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: Romança per a violí i orquestra en fa m, op. 11.
Gil Shaham, violí.
Orpheus Chamber Orchestra.
(12m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Sol, op. 77 n. 1
Hob.III:81.
Quartet de Corda Aeolian.
(23m)

CHARPENTIER, MARC ANTOINE: "Te Deum", H 146.
Sandra Roset, soprano. Elisenda Cabero, mezzosoprano. Joan
Cabero, tenor. Enric Martínez-Castigiani, baix.
Cor Magister Arte.
Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.
Dir.: Manuel Cabero.
(27m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra
n. 27 en Si b, KV 595.
Eulàlia Solé, piano.
Orquestra de Solistes de Salzburg.
(33m)

DIJOUS, 9 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2016

Pere Valls: "Suite andaluzà" per a contrabaix i piano. Franz Schubert: Sonata en la m "Arpeggione", D 821 (versió per a contrabaix i piano). Giovanni Bottesini: "Capriccio di bravura" per a contrabaix i piano. Ludwig van Beethoven: Sonata per a piano n. 28 en La, op. 101. Erwin Schulhoff: Suite per a mà esquerra n. 3. Manuel de Falla: "Fantasia bètica" per a piano. Salim Daahoud: "Petita peça" per a piano.

Joaquín Arrabal, contrabaix. Astrid Steinschaden, piano. Salim Daahoud, piano.

Enregistrat per Catalunya Música el dijous 13 d'octubre del 2016.

Palau de la Música Catalana. Barcelona.

(96m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Enamorats de Bach

REGER, MAX: Fantasia i fuga en do m, op. 29.

Christian Barthen, orgue.

(15m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "24 Preludis" per a piano, op. 28.

Daniil Trifonov, piano.

(37m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

TOLDRÀ, EDUARD: "Vistes al mar", quartet de corda (versió per a orquestra de cambra).

Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

Dir.: Gerard Claret.

(16m)

DEBUSSY, CLAUDE: Rapsòdia per a saxofon i orquestra (orquestració de Jean Roger-Ducasse).

Theodore Kerkezos, saxofon.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Martyn Brabbins.

(10m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (versió de Vladimir Horowitz).

Vladimir Horowitz, piano.

(29m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Romeu i Julieta", obertura fantasia.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(21m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Trio amb piano n. 2 en Sol, op. 1 n. 2. The Borodin Trio.

(37m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

CONCURS DE JOVES COMPOSITORS PREMI INTERNACIONAL FREDERIC MOMPOU 2015

Arnold Bax: "Trio elegiac" per a flauta, viola i arpa. Andrew

Aronowicz: Trio per a flauta, viola i arpa. Liam Paterson: "Icarus among the stars" per a flauta, viola i arpa. Claude Debussy: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa.

The Bax Trio.

Enregistrat per Catalunya Música el dimecres 16 de desembre del 2015.

Sala Mompou, Auditori de la SGAE. Barcelona.

(58m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL, 2014-2015

Frank Martin: "Petita simfonia concertant" per a arpa, clavecí, piano i corda. Antonín Dvořák: Fragments de les "Legends" (Llegendes) per a orquestra, op. 59. Robert Schumann: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 54.

Sivan Magen, arpa. Ilya Poletaev, clavecí. Pedja Muzijevic, piano.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Christian Zacharias, piano i direcció.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el dissabte 6 de juny del 2015.

Centre d'Arts Escèniques Ordway. Saint Paul. Minnesota.

Concert d'intercanvi.

(81m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

WEILL, KURT: "Speak low" (Parla fluix), cançó del musical "Un toc de Venus" (arranjament de Paul Bateman).
Max Raabe, veu. Daniel Hope, violí.
Reial Orquestra Filharmònica d'Estocolm.
(3m)

MOSZKOWSKI, MORITZ: "Allegro moderato" de la suite "Àlbum espanyol", op 21 n. 1.
Domenico Monaco i Michele Solimando, piano a quatre mans.
(3m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Milonga del ángel" de la "Serie del ángel" (arranjament per a saxofon i orquestra).
Amy Dickson, saxofon.
London Session Orchestra.
Dir.: Chris Walden.
(8m)

MANCINI, HENRY: "Blues for Mother's", tema de la banda sonora de "Peter Gunn".
Harmonie Ensemble New York.
Dir.: Steven Richman.
(3m)

VIVALDI, ANTONIO: "Longe mala", ària inicial del motet "Longo mala, umbrae, terrores", RV 629.
Philippe Jaroussky, contratenor i direcció.
Ensemble Artaserse.
(5m)

MOMPOU, FREDERIC: "Cantar del alma", cançó.
Roger Padullés, tenor. Iain Burnside, piano.
(5m)

FINZI, GERALD: Romance en Mi b per a orquestra de corda, op. 11.
Robert Plane, clarinet.
Northern Sinfonia.
Dir.: Howard Griffiths.
(8m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Videojocs i edat mitjana"

La secció "Inspirats per l'edat mitjana" creix per a centrar el programa d'avui, que dedicarem a un dels vehicles més innovadors i destacats per descobrir el món medieval: el món dels videojocs –i les seves bandes sonores!–.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 41 en Do "Júpiter", KV 551.
Les Musiciens du Louvre.
Dir.: Marc Minkowski.
(37m)

GURIDI, JESÚS: "Dos melodías vascas", cicle de cançons per a veu i piano.
Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano.
(6m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Philharmonia Orchestra.

Dir.: Riccardo Muti.
(46m)

KALLIWODA, JOHANN WENZEL: Concertino per a oboè i orquestra en Fa, op. 110.
Ingo Goritzki, oboè.
Orquestra de Cambra Filharmònica Polonesa.
Dir.: Rajski Wojciech.
(16m)

PIAZZOLLA, ASTOR: "Four, for Tango", tango per a quartet de corda.
Quartet Gerió.
(7m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.
Martha Argerich, piano.
(22m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 2 en Si b, op. 23.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Marek Janowski.
(39m)

LALO, ÉDOUARD: Concert per a violoncel i orquestra en re m.
Pierre Fournier, violoncel.
Orchestre Lamoureux.
Dir.: Jean Martinon.
(27m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonatine pour Yvette" per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(11m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en re m, op. 3 n. 5 HWV 316.
The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Missa canònica", WoO post. 18 (versió per a cor i orgue).
Matthew Martin, orgue.
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(12m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Simfonia n. 2 "Antar", op. 9 (3a versió).
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(33m)

MARTINU, BOHUSLAV: Trio per a flauta, violoncel i piano, H 300.
Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti.
(21m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia da Requiem", op. 20.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(21m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quintet amb clarinet en Si b, op. 34.
Benny Goodman, clarinet.
Berkshire String Quartet.
(26m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 4 en Mi b, S 359.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(11m)

DIVENDRES, 10 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL KONZERTHAUS DE VIENA, 2015-2016
 Johann Sebastian Bach: "Ich hatte viel Bekümmernis" (I quan creix el neguit dintre meu), cantata, BWV 21, "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust" (Repòs plaent, benvolguda alegria de l'ànima), cantata, BWV 170, Magnificat en Re, BWV 243.
 Hana Blaziková, soprano. Lunn Joanne, soprano. Robin Blaze, contratenor. Makoto Sakurada, tenor. Dominik Wörner, baix.
 Bach Collegium del Japó.
 Dir.: Masaaki Suzuki.
 Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 16 d'abril del 2016.
 Konzerthaus. Viena.
 Concert d'intercanvi.
 (89m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Enamorats de Bach

CERVELLÓ, JORDI: "A Bach" per a quartet de corda.
 Atrium String Quartet.
 (11m)

KENNEDY, NIGEL: "Vivace" (a partir del Concert, BWV 1043 de Johann Sebastian Bach).
 Nigel Kennedy, violí. Barbara Dziewiecka, segon violí. Rolf Bussalb, guitarra acústica. Yaron Stavi, baix. Krzysztof Dziedzic, percussió..
 (6m)

NYSTEDT, KNUT: "Immortal Bach" per a cor.
 Cor de la Ràdio de Berlín.
 Dir.: Simon Halsey.
 (5m)

BARBER, SAMUEL: "Mutations from Bach" per a conjunt instrumental.
 Orquestra Nacional Escocesa.
 Dir.: Marin Alsop.
 (6m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi n. 1 en Do dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (3m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Fuga n. 1 en Do dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (3m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi n. 2 en la m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (1m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Fuga n. 2 en la m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (1m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi n. 3 en Sol dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (2m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Fuga n. 3 en Sol dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (2m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi n. 4 en mi m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (3m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Fuga n. 4 en mi m dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (5m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Preludi n. 5 en Re dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (2m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: Fuga n. 5 en Re dels 24 Preludis i fugues per a piano, op. 87.
 Alexander Melnikov, piano.
 (2m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op. 64.
 Anne-Sophie Mutter, violí.
 Orquestra Filharmònica de Berlín.
 Dir.: Herbert von Karajan.
 (31m)

BLOCH, ERNEST: Suite per a violí n. 1 en sol m.
 Latica Honda-Rosenberg, violí.
 (10m)

TABART, PIERRE: Magnificat per a cor i conjunt instrumental.
 Ensemble Jacques Moderne.
 Ensemble La Fenice.
 Dir.: Jean Tubéry.
 (10m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violí i piano n. 3 en re m, op. 108.
 Dmitry Sitkovetsky, violí. Bella Davidovich, piano.
 (22m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Litaniae de Beata Virgine", himne.

Ensemble Plus Ultra.
Dir.: Michael Noone.
(7m)

SCHUMANN, ROBERT: Fantasia per a piano en Do, op. 17.
Alicia de Larrocha, piano.
(32m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

FESTIVAL DE SALZBURG 2016

Peter Eötvös: "Halleluja, oratorium balbulum", oratori. Johannes Brahms: Variacions sobre un tema de Joseph Haydn en Si b, op. 56a. Gustav Mahler: "Adagio", 1r mov. de la Simfonia n. 10 en Fa #. Iris Vermillon, mezzosoprano. Topi Lehtipuu, tenor. Peter Simonischek, narrador. Cor de la Ràdio Hongaresa. Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Daniel Harding.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dissabte 30 de juliol del 2016. Gran Sala del Festspielhaus. Salzburg.
Concert d'intercanvi.
(110m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA PALAU 100, 2016-2017

Richard Wagner: Fragments de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90. Richard Strauss: Concert per a trompa i orquestra n. 2 en Mi b. Joan Guinjoan: "Fiat Lux", poema simfònic. Richard Wagner: Fragments de l'òpera "Götterdämmerung" (El capvespre dels Déus), WWV 86d. Martin Owen, trompa. Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Josep Pons.
Enregistrat per Catalunya Música el divendres 21 d'octubre del 2016. Palau de la Música Catalana. Barcelona.
(81m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

CORIGLIANO, JOHN: Elegia per a orquestra.
I Fiamminghi, the Orchestra of Flanders.
Dir.: Rudolf Werthen.
(8m)

MATTHESON, JOHANN: Sonata n. 12 ("12 Sonaten per violino overo flauto solo col continuo").
Diana Baroni, traverso. Pablo Valetti, violí. Petr Skalka, violoncel. Dirk Börner, clavecí.
(8m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Te Deum" en Do, Hob.XXIIIc:2.

Nancy Argenta, soprano. Catherine Denley, mezzosoprano. Mark Padmore, tenor. Stephen Varcoe, baríton.
Collegium Musicum 90.
Dir.: Richard Hickox.
(8m)

ALBERTO GINASTERA: "Danses argentines" per a piano, op. 2.
Maria-Paz Santibañez, piano.
(8m)

CORRADINI, FRANCESCO: "Ícaro del amor", cantata.
Harmonia del Parnàs.
Dir.: Marian Rosa Montagut.
(8m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"György Ligeti va al cinema"

Fem un repàs a la música d'aquest compositor utilitzada pel cinema, i l'ús que se li ha donat.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 1 en Fa, BWV 1046.
Kati Debretzeni, violí. Michael Niesemann, Molly Marsh i Catherine Latham, oboès. Philip Turbett, fagot. Anneke Scott i David Bentley, trompes.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(19m)

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Septet n. 1 en re m, op. 74.
Jiri Skuhra, flauta. Vladislav Borovka, oboè. Vladimíra Klánská, trompa. Vladimír Kroupa, viola. Simona Hecová, violoncel. Radovan Hec, contrabaix. Ivan Klánski, piano.
(39m)

STRAUSS, RICHARD: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28.
Orquestra Filharmònica de Montecarlo.
Dir.: George Pehlivanian.
(16m)

GESUALDO, CARLO: "Asciugate i begli occhi", madrigal (Llibre 5è).
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(4m)

ROTA, NINO: Trio per a clarinet, violoncel i piano.
Goran Gojevic, clarinet. Winona Zelenka, violoncel. Mary Kenedi, piano.
(17m)

ELGAR, EDWARD: "Al sud. Alassio", obertura de concert, op. 50.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Andrew Davis.
(22m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.
Marie-Annick Nicolas, violí. Boris Petrov, piano.
(26m)

DOWLAND, JOHN: "Semper Dowland semper dolens", pavana, P 9.
José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.
Anne Schwanewilms i Petra-Maria Schnitzer, sopranos. Peter Seiffert, tenor.
Cor de la Gewandhaus de Leipzig.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Riccardo Chailly.
(57m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a violí i piano n. 2 en re m, op. 121.
Ara Malikian, violí. Serouj Kradjian, piano.
(33m)

HALFFTER, ERNESTO: "Sinfonietta" per a violí, violoncel, contrabaix i orquestra en Re.
José Luis García Asensio, violí. Olga Hegedus, violoncel. Stephen Williams, contrabaix.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Enrique García Asensio.
(38m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en do m, op. 18.
Jorge Bolet, piano.
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(37m)

SCHÜTZ, HEINRICH: "Musikalische Exequien" (Exèquies musicals), op. 7.
The Sixteen.
The Symphony of Harmony and Invention.
Dir.: Harry Christophers.
(28m)

DISSABTE, 11 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MILHAUD, DARIUS: "El bou a la teulada", ballet, op. 58.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Leonard Bernstein.
(20m)

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 5 en Re "La reforma", op. 107.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Claudio Abbado.
(31m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Simfonia de Rèquiem" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Madrid.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(27m)

SARASATE, PABLO DE: "Fantasia de concert sobre 'Carmen' de Bizet", op. 25.
Marlene Hemmer, violí. Derrick Hemmer, piano.
(13m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"L'anatomia patològica"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓ JUAN MARCH, 2016-2017

"Historias del chelo – Nueva escritura"
Obres de Giovanni Sollima, Giacinto Scelsi, William Walton, Elidoro Sollima, Jesús Navarro, Jimi Hendrix, Francesco Corbetta i Michael Gordon.
Giovanni Sollima, violoncel.
Enregistrat el dissabte 4 de febrer del 2017.
Auditori Fundació Juan March. Madrid.
Concert d'intercanvi.
(90m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47.
Joseph Fuchs, violí. Arthur Balsam, piano.
(29m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Part 1a de la cantata "Ich hatte viel Bekümmernis" (I quan creix el neguit dintre meu), BWV 21.
Katharine Fuge, soprano. Vernon Kirk, tenor. Jonathan Brown, baix.
Monteverdi Choir.
Solistes Barrocs Anglesos.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(21m)

SMETANA, BEDRICH: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La meua pàtria".
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Rafael Kubelik.
(12m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.
Jaime Martín, flauta. Bryn Lewis, arpa.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Neville Marriner.
(29m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Suite americana" en La, op. 98b.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(20m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

BOTTESINI, GIOVANNI: "Missa de Rèquiem".
Marta Mathéu, soprano. Gemma Coma Alabert, mezzosoprano.
Agustín Prunell-Friend, tenor. Enric Martínez-Castignani, baríton.
Joyful Company of Singers.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Thomas Martin.
(66m)

LISZT, FRANZ: "Simfonia Faust" per a tenor, cor i orquestra, S 108.
Siegfried Jerusalem, tenor.
Cor Simfònic de Chicago.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Georg Solti.
(74m)

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017
Georges Bizet: "Carmen", òpera en quatre actes.
Clémentine Margaine, Marcelo Álvarez, Maria Agresta, Kyle Ketelsen, Nicolas Testé, John Moore, Danielle Tallamantes i Shirin Eskandani, entre d'altres.
Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.
Dir.: Dan Ettinger.
(167m)

23:00 CICLE CORAL

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.
Redifusió.

"La música coral de Hugo Wolf"

00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Triple concert per a violí, violoncel,
piano i orquestra en Do, op. 56.
Itzhak Perlman, violí. Yo-Yo Ma, violoncel. Daniel Barenboim, piano i
direcció.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
(35m)

TARTINI, GIUSEPPE: Sonata per a violí en sol m "El trinat del
diable", op. 1 n. 4.
Andrew Manze, violí.
(19m)

NIELSEN, CARL: "Aladí", suite simfònica.
Orquestra Simfònica d'Odense.
Dir.: Tamás Vető.
(25m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet en sol m, op. 10 (arranjament per a
quartet de saxofons d'André Arends).
Aurelia Saxophone Quartet.
(25m)

GERHARD, ROBERT: Concert per a piano i orquestra de corda.
Peter Donohoe, piano.
Northern Sinfonia.
Dir.: Peter Donohoe.
(22m)

SCHUBERT, FRANZ: "Ave Maria", lied, D 839 (arranjament per a veu
i orquestra).
Karita Mattila, soprano.
Orquestra Filharmònica Turca.
Dir.: Pertti Pekkanen.
(7m)

SUK, JOSEF: Quartet de corda en un moviment, op. 31.
Quartet Suk.
(28m)

JONES, ROBERT: "Come sorrow come", cançó ("The Second Booke
of Songs and Ayres").
Nadine Balbeisi, soprano. Fernando Marín, lira-violà.
(6m)

RESPIGHI, OTTORINO: "I pini di Roma", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Edo de Waart.
(22m)

DVORÁK, ANTONÍN: Trio amb piano en Si b, op. 21.
Trio Fontenay.
(32m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: Sonata per a teclat en La, Wq 48
n. 6 ("Sonates prussianes").
Susan Alexander-Max, piano.
(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 3 en do m, op. 44.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Mstislav Rostropovich.
(35m)

MARINI, BIAGIO: "Sonata quarta" per a conjunt instrumental
("Sonate, symphonie, ... e retornelli", op. 8).
Ensemble CordArte.
(6m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 6 en re m, op. 104.
Orquestra Simfònica de Boston.
Dir.: Colin Davis.
(25m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 3 en fa # m, op. 23.
Robert Taub, piano.
(19m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 4 en Re, BWV
1069.
Orquestra Barroca de Friburg de Brisgòvia.
Dir.: Gottfried von der Goltz.
(23m)

DIUMENGE, 12 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

GLINKA, MIKHAIL: Obertura de l'òpera "Ruslan i Ludmilla".
Orquestra de París.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(6m)

JANÁČEK, LEOS: Concertino per a piano i conjunt de cambra.
Mikhail Rudy, piano.
Solistes de l'Orquestra de l'Òpera Nacional de París.
Dir.: Charles Mackerras.
(16m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.
Gerald Finley, baix-bariton. Julius Drake, piano.
(22m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa, op. 77 n. 2
Hob.III:82.
Quartet de Corda Aeolian.
(25m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Domine ne in furore tuo", motet.
La Capella Ducale.
Musica Fiata de Colònia.
Dir.: Roland Wilson.
(13m)

SMETANA, BEDRICH: "Dels boscos i prats de Bohèmia", poema
simfònic n. 4 del cicle "La meva pàtria".
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(12m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i
orquestra, op. 54.
Cor de l'Orquestra Simfònica de San Francisco.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(17m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats
d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de
Víctor Solé i Raimon Colomer.

Felix Mendelssohn: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes
per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com
d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant
pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Ich hab in Gottes Herz und Sinn" (Tinc el cor i el pensament amb
Déu), cantata BWV 92, per al diumenge de Septuagèsima.

11:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLÍN,
2015-2016

Bedrich Smetana: "El Moldava", poema simfònic n. 2 del cicle "La
meva pàtria". Antonín Dvořák: Concert per a violí i orquestra en la m,
op. 53, Simfonia n. 6 en Re, op. 60.

Lisa Batiashvili, violí.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Yannick Nézet-Séguin.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el diumenge 26 de
juny del 2016.

Waldbühne. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(101m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

VIVALDI, ANTONIO: "Stabat Mater", seqüència, RV 621.

Naoko Ihara, contralt.

Orquestra Gulbenkian de Lisboa.

Dir.: Michel Corboz.

(21m)

STRAUSS, RICHARD: Sonata per a violoncel i piano en Fa, op. 6.

Lluís Claret, violoncel. Alain Planès, piano.

(26m)

MENDELSSOHN, FANNY: "Sechs Lieder" (Sis cançons) per a veu i
piano, op. 7.

Dorothea Craxton, soprano. Babette Dorn, piano.

(12m)

RAVEL, MAURICE: Quartet de corda en Fa.

Sharon Quartet.

(28m)

JANÁČEK, LEOS: "En la boira", cicle per a piano.

Mikhail Rudy, piano.

(14m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en la m, op. 6 n. 4
HWV 322.

Orquestra de la Societat Händel i Haydn de Boston.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

ÒPERA DE SEMPRES

DEBUSSY, CLAUDE: "Pelléas et Mélisande", òpera en cinc actes.
Victòria dels Àngels, Jacques Jansen, Gérard Souzay i Pierre
Froumenty.

Cor Raymond St. Paul.

Orquestra Nacional de la Ràdio Difusió Francesa.

Dir.: André Cluytens.

(180m)

MAGAZÍN: Teatres del món: el Teatro Real de Madrid. Novetats.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió
UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

30è ANIVERSARI DE LA SALA SUNTORY HALL DE TÒQUIO

Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de l'òpera "Les noces de
Figaro", KV 492. Franz Schubert: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada",

D 759. Töru Takemitsu: "Nostalgia" per a violí i orquestra. Claude Debussy: "La mer" (El mar), tres esbossos simfònics. Johann Strauss (fill): "Rosen aus dem Süden" (Roses del sud), vals, op. 388, "Csárdás" de l'òpera "El cavaller Pásmán", op. 441. Anne-Sophie Mutter, violí. Orquestra Filharmònica de Viena. Dir.: Zubin Mehta i Seiji Ozawa. Enregistrat per la UER el diumenge 2 d'octubre del 2016. Suntory Hall. Tòquio. Concert d'intercanvi. (88m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Últims opus: Eric Wolfgang Korngold (1897 - 1957)

KORNGOLD, ERIC WOLFGANG: "Cinc lieder", op. 38. Dietrich Henschel, baríton. Helmut Deutsch, piano. (8m)

KORNGOLD, ERIC WOLFGANG: "Serenata Simfònica per a orquestra de corda", op. 39. Orquestra Filharmònica de la BBC. Dir.: Matthias Bamert. (30m)

KORNGOLD, ERIC WOLFGANG: "Sonett fur Wien", op. 41. Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Bengt Forsberg, piano. (3m)

KORNGOLD, ERIC WOLFGANG: "Tema i variacions", op. 42. Orquestra Bruckner de Linz. Dir.: Caspar Richter. (10m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

FESTIVAL DE JAZZ CONTREBANDE 2016
EURORADIO JAZZ ORQUESTRA 2015
Euroradio Jazz Orquestra.
Dir.: Ohad Talmor.
Enregistrat per Renaud Millet-Lacombe el dilluns 17 i dimarts 18 d'octubre del 2016.
Seu de l'Association de Musiques improvisées (AMR). Ginebra.
Concert d'intercanvi. (74m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 4 en mi m, op. 98. Orquestra de Filadèlfia. Dir.: Riccardo Muti. (42m)

ROUSSEL, ALBERT: Serenata per a flauta, trio de corda i arpa, op. 30. Patrick Gallois, flauta. Frédérique Cambreling, arpa. Trio de Corda de París. (15m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en Do, KV 330. Mikhail Pletnev, piano. (18m)

POULENC, FRANCIS: "Stabat Mater", FP 148. Michèle Lagrange, soprano. Cor Nacional de Lió. Orquestra Nacional de Lió. Dir.: Serge Baudo. (32m)

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON: Concert per a flauta i orquestra n. 21 en Re. Bruno Meier, flauta. Orquestra de Cambra de Praga. (27m)

SMETANA, BEDRICH: "De la pàtria", duet per a violí i piano. Vaclav Remes, violí. Sachiko Kayahara, piano. (12m)

DUTILLEUX, HENRI: "The Shadows of Time" (Les ombres del temps), cinc episodis per a orquestra i veus blanques. Timothée Collardot, Aude Guiral i Sarah Lecolle, veus blanques. Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa. Dir.: Michel Plasson. (23m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Re, op. 6 n. 5 HWV 323. Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: Iona Brown. (17m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 1 en fa m, S 359. Orquestra del Festival de Budapest. Dir.: Iván Fischer. (11m)

VIVES, AMADEU: Acte 1r de la sarsuela "Doña Francisquita". María Rosa del Campo, soprano (Francisquita). Norma Lerer, mezzosoprano (Aurora "La beltrana"). Jaume Aragall, tenor (Fernando). Julián Molina, tenor (Cardona). José Le Matt, baríton-baix (Don Matías). Felipe de Miguel, baix (Lorenzo). Carmen Ramírez, sop. Cantores de Madrid. Orquesta Filarmonía de España. Dir.: Lamberto Gardelli. (38m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23. Lang Lang, piano. Orquestra Simfònica de Chicago. Dir.: Daniel Barenboim. (38m)

MARTINU, BOHUSLAV: Nonet per a quintet de vent, violí, viola, violoncel i contrabaix, H 374. Ensemble de Cambra de la Simfonia de Lahti. (16m)

GRIEG, EDVARD: Suites n. 1 i n. 2 de "Peer Gynt", op. 46/55. Orquestra Filharmònica de Berlín. Dir.: Herbert von Karajan. (33m)

WAGNER, RICHARD: "Wesendonck Lieder", cicle de cançons, WWV 91. Marjana Lipovsek, contralt. Wolfgang Sawallisch, piano. (21m)

DILLUNS, 13 DE FEBRER DEL 2017
07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA (COLÒNIA), 2014-2015

Antonín Dvořák: Tres "Danses esclaves" (transcripció per a quintet de vent). Astor Piazzolla: "Cuatro estaciones porteñas", recull de tangos (transcripció per a quintet de vent). Scott Joplin: Tres ragtimes (transcripció per a quintet de vent). Felix Mendelssohn: Selecció de la música incidental "El somni d'una nit d'estiu", op. 61 (transcripció per a quintet de vent).

Ulf-Guido Schäfer, clarinet. Stephanie Winker, flauta. Christian Wetzels, oboè. Sibylle Mahni, trompa. Volker Tessmann, fagot. Ma'alot Quintet.

Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el dimecres 15 d'abril del 2015.

Zeughaus. Neuss.
Concert d'intercanvi.
(71m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagariga.

El so del violoncel

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.

Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
(27m)

BRITTEN, BENJAMIN: Suite per a violoncel n. 2 en Re, op. 80.

Antoine Pierlot, violoncel.
(23m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en fa m, op. 120 n. 1.

Michel Portal, clarinet. Georges Pludermacher, piano.

(25m)

LOBO, ALONSO: Missa "Beata Dei genitrix".

Herman Stinders, orgue.

La Grande Chapelle.

Dir.: Albert Recasens.

(24m)

KODÁLY, ZOLTÁN: "Háry János", suite per a orquestra.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(23m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Tres policromies" per a violí i piano.

Membres del Trio Gerhard.

(13m)

IBERT, JACQUES: Simfonia concertant per a oboè i orquestra de corda.

Lajos Lencsés, oboè.

Orquestra de Cambra de Pforzheim.

Dir.: Vladislav Czarnecki.

(29m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2016-2017

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 36 en Do "Linz", KV 425.

Richard Wagner: Acte 1r de l'òpera "Die Walküre" (La valquíria), WWV 86b.

Karita Mattila, soprano. Simon O'Neil, tenor. Mika Kares, baix.

Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.

Dir.: Hannu Lintu.

Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el dijous 8 de setembre del 2016.

Centre de música. Hèlsinki.

Concert d'intercanvi.

(94m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DE XANGAI

CONCERT DE LA UER DEL DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO 2017

Obres de Li Huan Zhi, He Zhanhao, Chen Gang, Liqing Yang, Krystof Maratka i Bao Yuanki.

Wang Zhi-Jong, violí.

Duan Ai'ai, erhu.

Hu Chenyun, suona.

Orquestra Filharmònica de Xangai.

Dir.: Chen Xieyang.

(90m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

RODRIGO, JOAQUÍN: "El álbum de Cecilia" per a piano.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Sara Marianovich, piano.
(8m)

BROUWER, LÉO: "Micropiezas" per a dues guitarres.
Carlos Barbosa-Lima, guitarra. Larry Del Casale, guitarra.
(8m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Obertura de la suite "Much ado about nothing" (Molt soroll per a no res), op. 11.
Orquestra Simfònica de Mineria.
Dir.: Carlos Miguel Prieto.
(5m)

FINZI, GERALD: Introit per a violí i orquestra en Fa, op. 6.
Robert Plane, clarinet.
Northern Sinfonia.
Dir.: Howard Griffiths.
(8m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Obertura de la suite "Much ado about nothing" (Molt soroll per a no res), op. 11.
Orquestra Simfònica de Mineria.
Dir.: Carlos Miguel Prieto.
(5m)

FORQUERAY, ANTOINE: "La Bellemont" de la Suite n. 1 en re m.
Jordi Savall i Christophe Coin, violes de gamba.
(5m)

BÜLOW, HANS VON: Arabesques per a piano (a partir d'un tema de l'òpera "Rigoletto" de Verdi), op. 2.
Daniel Blumenthal, piano.
(8m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Mònica Pagès, periodista musical

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a dos violins, corda i continu en re m, BWV 1043.
Julia Fischer i Alexander Sitkovetsky, violins.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(15m)

DOWLAND, JOHN: "Mr. John Langton's Pavan" (Pavana de Mr. John Langton), P 14.
José Miguel Moreno, Ilaüt. Eligio Quinteiro, tiorba.
(5m)

MOMPOU, FREDERIC: "Impressions íntimes", cicle per a piano, op. 1.
Quim Bernal, piano.
(19m)

MARCELLO, BENEDETTO: Rèquiem en sol m "cantato secondo l'usanza venetiana".
Marisa Pugina i Barbara Zanichelli, sopranos. Elena Biscuola i Paolo Costa, contralts. Mauro Collina i Vincenzo Di Donato, tenors. Marco Scavazza i Walter Testolin, baixos.
Athestis Chorus.
Academia de li Musici.
Dir.: Filippo Maria Bressan.
(47m)

COPLAND, AARON: Sextet per a clarinet, quartet de corda i piano.

Trio Berlín.
Membres de l'Orquestra Acadèmia de Berlín.
(16m)

ELGAR, EDWARD: "Sea Pictures" (Quadres del mar), cicle de cançons per a veu i orquestra, op. 37.
Felicity Palmer, contralt.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Richard Hickox.
(23m)

STRAUSS, RICHARD: "Tod und Verklärung" (Mort i transfiguració), poema simfònic, op. 24.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Herbert von Karajan.
(27m)

MOUTON, JEAN: "Nesciens mater Virgo virum", motet.
Monteverdi Choir.
Dir.: John Eliot Gardiner.
(7m)

SCHUMANN, ROBERT: "Humoreske" en Si b, op. 20.
András Schiff, piano.
(29m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet de corda n. 4 en mi m, op. 44 n. 2.
Quartet Henschel.
(26m)

TAVENER, JOHN: "Funeral Ikos" per a cor.
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(9m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "G'schichten aus dem Wienerwald" (Contes dels boscos vienesos), vals, op. 325.
Orquestra Simfònica de Viena.
Dir.: Willi Boskovsky.
(12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Sonata per a piano n. 3 en si m, op. 58.
Alberto Reyes, piano.
(27m)

BARTÓK, BÉLA: Concert per a violí i orquestra n. 2, BB 117.
Christian Tetzlaff, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Michael Gielen.
(37m)

BARBER, SAMUEL: Sonata per a piano, op. 26.
John Browning, piano.
(21m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violí i orquestra en La, Hob.VIIa:3.
Giuliano Carmignola, violí.
Orquestra dels Camps Elisis.
Dir.: Alessandro Moccia.
(23m)

DIMARTS, 14 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA DE L'AUDITORI, 2016-2017

Enric Granados: "Goyescas (Los majos enamorados)", suite per a piano.
Albert Atenelle, piano.
Enregistrat per Catalunya Música el dijous 17 de novembre del 2016.
Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.
(70m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

El so del violoncel

VIERNE, LOUIS: Sonata per a violoncel i piano, op. 27.
Yvan Chiffolleau, violoncel. Olivier Gardon, piano.
(24m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a violoncel i piano n. 2 en Fa, op. 99.
Jacqueline du Pré, violoncel. Daniel Barenboim, piano.
(26m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 1 en Si b, KV 207.
Gidon Kremer, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(23m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 2, op. 19.
Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(31m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Weichet nur, betrübte Schatten" (Disperseu-vos, ombres de tristesa), cantata BWV 202.
Friederike Wagner, soprano.
Capella Istropolitana.
Dir.: Christian Brembeck.
(21m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: "Trio elegíac" n. 1 en sol m, op. pòst..
Borodin Trio.
(15m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Orquestra Simfònica de Bournemouth.
Dir.: Paavo Berglund.
(22m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE LUCERNA 2016

Gustav Mahler: Simfonia n. 8 en Mi b "Dels mil".
Ricarda Merbeth, soprano. Juliane Banse, soprano. Anna Lucia Richter, soprano. Sara Mingardo, contralt. Mihoko Fujimura, mezzosoprano. Andreas Schager, tenor. Peter Mattei, baríton.
Samuel Youn, baix-baríton.
Cor de la Ràdio de Baviera.
Orquestra del Festival de Lucerna.
Dir.: Riccardo Chailly.
Enregistrat per la Ràdio Suïssa de parla alemanya (Basilea) el divendres 12 d'agost del 2016.
Palau de Cultura i Congressos. Lucerna.
Concert d'intercanvi.
(85m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL D'EDIMBURG 2016

Arnold Schönberg: "Gurrelieder" per a solistes, narrador, cor i orquestra.
Anja Kempe, soprano. Karen Cargill, mezzosoprano. Simon O'Neil, tenor. Anthony Dean Griffey, tenor. Iain Paterson, baix-baríton.
Thomas Quasthoff, baríton.
Cor del Festival d'Edimburg.
Orquestra Simfònica de la BBC Escocesa.
Dir.: Donald Runnicles.
Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el diumenge 28 d'agost del 2016.
Usher Hall. Edimburg.
Concert d'intercanvi.
(108m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

LEHÁR, FRANZ: "Meine Lippen, sie küssen so heiss" (Els meus llavis besen amb tanta calidesa), ària de l'opereta "Giuditta".
Diana Damrau, soprano (Giuditta).
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: David Charles Abell.
(5m)

RUTTER, JOHN: "Gloria Patri" del Magnificat.
Patricia Forbes, soprano.
Cambridge Singers.
City of London Sinfonia.
Dir.: John Rutter.
(5m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Adagio", 2n mov. del Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.
Mstislav Rostropovich, violoncel.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Mstislav Rostropóvitx.
(5m)

BRAHMS, JOHANNES: "Vivace ma non troppo presto", 4t mov. del Quintet de corda n. 2 en Sol, op. 111.
Gérard Caussé, viola II.
Hagen Quartett.
(5m)

GRIEG, EDVARD: "Allegro energico", 3r mov. de la Simfonia en do m.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Okko Kamu.
(5m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Allegro", 3r mov. del Concert per a piano i orquestra n. 2 en Fa, op. 102.
Paul Gulda, piano.
Orquestra Simfònica Txaikovski.
Dir.: Vladimir Fedoseyev.
(5m)

PLA, MANUEL: "Larghetto", 2n mov. del Concert en Si b per a flauta i orquestra.
Claudi Arimany, flauta travessera.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: José Luís García.
(5m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Michel Chion

CHION, MICHEL: Música concreta
"Dix Études de Musique Concrète", op. 29. (1988)
(28m)

CHION, MICHEL: "Crayonnés Ferroviaires". (1991)
(23m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Simfonia n. 4 en Do, op. 112 (versió revisada).
Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.
Dir.: Theodore Kuchar.
(38m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en mi m, op. 27 n. 4.

Oscar Shumsky, violí.
(11m)

BERLIOZ, HECTOR: "Harold a Itàlia", simfonia per a viola i orquestra, op. 16 (transcripció per a viola i piano de Franz Liszt).
Bruno Pasquier, viola. Jean-François Heisser, piano.
(43m)

SCHUBERT, FRANZ: Fantasia per a piano en Do "Wanderer", op. 15 D 760.
Lang Lang, piano.
(22m)

TEIXIDOR, JOSEP: Quartet de corda n. 1 en Si b.
Quartet Cambini.
(24m)

IBERT, JACQUES: Simfonia concertant per a oboè i orquestra de corda.
David Walter, oboè.
Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli.
Dir.: Jean-Walter Audoli.
(26m)

DVORÁK, ANTONÍN: Simfonia n. 9 en mi m "Del nou món", op. 95.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(41m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(21m)

ROTA, NINO: Suite del ballet "Le Molière imaginaire".
Orquestra Simfònica de Norrköping.
Dir.: Hannu Koivula.
(21m)

KHATXATURIAN, ARAM: Concert per a violí i orquestra en re m, op. 46.
Boris Gutnikov, violí.
Gran Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Konstantin Ivanov.
(36m)

BIZET, GEORGES: "Te Deum" per a soprano, tenor, cor i orquestra.
Àngela Maria Blasi, soprano. Christian Elsner, tenor.
Münchner MotettenChor.
Orquestra Simfònica de Munic.
Dir.: Hans Rudolf Zöbele.
(19m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Simfonia n. 6 en mi m.
New Philharmonia Orchestra.
Dir.: Adrian Boult.
(36m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a violí i piano en sol m.
Augustin Dumay, violí. Maria Joao Pires, piano.
(13m)

DIMECRES, 15 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE CONCERTS AL BARBICAN HALL, 2016-2017
Serguei Rakhmàninov: "Les campanes", simfonia coral, op. 35. Piotr Íltx Txaikovski: Simfonia n. 6 en si m "Patètica", op. 74.
Emily Magee, soprano. Vselod Grívnov, tenor. Anatoli Sivko, baix.
Cor Simfònic de la BBC.
Orquestra Simfònica de la BBC.
Dir.: Semyon Bychkov.
Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el divendres 28 d'octubre del 2016.
Barbican Hall. Londres.
Concert d'intercanvi.
(81m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

El so del violoncel

CASSADÓ, GASPAR: Serenata per a violoncel i piano.
Alban Gerhardt, violoncel. Rina Dokshinsky, piano.
(3m)

CASSADÓ, GASPAR: "Lament de Boabdil" per a violoncel i piano.
Alban Gerhardt, violoncel. Rina Dokshinsky, piano.
(3m)

CASSADÓ, GASPAR: "Requiebros" per a violoncel i piano.
Alban Gerhardt, violoncel. Rina Dokshinsky, piano.
(5m)

STRAUSS, RICHARD: Romança per a violoncel i orquestra en Fa, TrV 118.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(13m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonata per a violoncel i piano n. 1 en do m, op. 32.

Natalia Gutman, violoncel. Sviatoslav Richter, piano.
(25m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Quartet de corda n. 9 en Do, op. 59 n. 3 ("Quartets Razumovski").
Quartet de Corda de Tòquio.
(31m)

BATTUTA, IBN: "La cúpula de la roca", pregària.
La Capella Reial de Catalunya.
Hespèrion XXI.
Dir.: Jordi Savall.
(5m)

LISZT, FRANZ: "Rapsòdia hongaresa" per a orquestra n. 6 en Mi b, S 359.
Orquestra del Festival de Budapest.
Dir.: Iván Fischer.
(11m)

RAVEL, MAURICE: Sonata per a violí i piano en Sol.
Frederieke Saeijs, violí. Maurice Lammerts van Bueren, piano.
(18m)

BRAHMS, JOHANNES: Simfonia n. 1 en do m, op. 68.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(48m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE CONCERTS AL CARNEGIE HALL DE NOVA YORK, 2015-2016
Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 7 en Do "Leningrad", op. 60.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.
Dir.: Mariss Jansons.
Enregistrat per la Xarxa de Ràdio WFMT de Chicago, el dimecres 20 d'abril del 2016.
Carnegie Hall. Nova York.
Concert d'intercanvi.
(77m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2015-2016
Albert Guinovart: "Barcelona" del musical "Gaudí", Concert per a piano i banda sobre temes de "Mar i Cel". Claude-Michel Schönberg: Selecció del musical "Miss Saigon: A symphonic portrait" (instrumentació per a banda de Johan de Meij), Selecció del musical "Els miserables" (instrumentació per a banda de Marcel Peeters).

Albert Guinovart, piano. Arnau Tordera, cantant. Astrid Crone, cantant.
Banda Municipal de Barcelona.
Dir.: Henrie Adams.
Enregistrat el diumenge 8 de maig del 2016.
Sala Pau Casals, L'Auditori. Barcelona.
Concert d'intercanvi.
(68m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

SERRA, JOAQUIM: "Moderadament viu", 1r mov. del Trio amb piano en Mi.
Santiago Juan, violí. Manuel Martínez del Fresno, violoncel. Jordi Masó, piano.
(8m)

SANZ, GASPAR: "Españoletas" per a guitarra.
Alfred Fernández, guitarra barroca.
(5m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Laudate pueri", motet, op. 39 n. 2.
David Malet, orgue.
Cor de Noies de l'Orfeó Català.
Dir.: Buia Reixach i Feixes.
(8m)

DOHNÁNYI, ERNST VON: "Adagio, quasi andante", 3r mov. del Quintet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Ensemble Raro.
(8m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Música per a un funeral maçònic" en do m, KV 477.
Le Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(5m)

MASSIÀ, JOAN: "El pla de les papallones" per a piano.
Maria Carbonell, piano.
(8m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb les grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Enrico Caruso

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.
Orquestra de Cambra d'Europa.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(38m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Paràfrasi concertant" per a violí i piano.
Santiago Juan, violí. Albert Guinovart, piano.
(15m)

BRAHMS, JOHANNES: "Schicksalslied" (Cant del destí) per a cor i orquestra, op. 54.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.

(17m)

HANSON, HOWARD: Simfonia n. 1 en mi m "Nòrdica", op. 21.
Orquestra d'Eastman-Rochester.
Dir.: Howard Hanson.
(27m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 1 en Re, Hob.I:1.
Orquestra Cantilena.
Dir.: Adrian Shepherd.
(11m)

MESSIAEN, OLIVIER: "Réveil des oiseaux" (Despertar dels ocells) per a piano i orquestra.
Pierre-Laurent Aimard, piano.
Orquestra de Cleveland.
Dir.: Pierre Boulez.
(20m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Les estacions", cicle, op. 37b (orquestració d'Aleksandr Gauk).
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(43m)

GIULIANI, MAURO: Concert per a guitarra en La, op. 30.
Siegfried Behrend, guitarra.
I Musici.
(28m)

JANÁČEK, LEOS: Quartet de corda n. 2 "Cartes íntimes".
Quatuor Enesco.
(27m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 2a de l'oratori "El Messies", HWV 56.
Otta Jones, soprano. Iestyn Davis, contratenor. Toby Spence, tenor.
Eamonn Dougan, baix.
Cor del New College d'Oxford.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Edward Higginbottom.
(56m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: Concert per a violoncel i orquestra n. 1 en la m, op. 33.
Pierre Fournier, violoncel.
Orchestre Lamoureux.
Dir.: Jean Martinon.
(19m)

RAVEL, MAURICE: "Miroirs", suite per a piano.
Alexandre Tharaud, piano.
(28m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Il tramonto", poema líric per a mezzosoprano i quartet de corda.
Magdalena Kozena, mezzosoprano.
Henschel Quartett.
(15m)

DIJOUS, 16 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

EL PRIMER PALAU 2016

Roger Reynolds: "Autumm Island" per a marimba. Edison Denisov: "Schwarze Wölken" per a vibràfon. Thomas Arnold: "SHIFT-Fajrant" per a percussió i cinta. Bruno Mantovani: "Moi, jeu" per a marimba. Arvo Pärt: "Solfeggio" per a cor (versió per a quartet de saxos). Salvador Brotons: "Planyiment" per a quartet de saxos, op. 24. Héctor Parra: "Fragments striés" per a quartet de saxos. Fabien Lévy: "Durch, in memoriam G. Grisey" per a quartet de saxos. György Ligeti: "Sis bagatel-les" per a quintet de vent (versió per a quartet de saxos). Philippe Geiss: "Patchwork" per a quartet de saxos. Claude Debussy: "La fille aux cheveux de lin" del llibre 1r dels "Preludis" (arranjament per a quartet de saxos). Noé Rodrigo, percussió. Kebyart Ensemble. Enregistrat per Catalunya Música el dijous 3 de novembre del 2016. Palau de la Música Catalana. Barcelona. (93m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

El so del violoncel

REINECKE, CARL: Sonata per a violoncel i piano en Sol, op. 238. Manuel Fischer-Dieskau, violoncel. Connie Shih, piano. (21m)

FRANCHOMME, AUGUSTE-JOSEPH: Nocturn per a violoncel i piano en mi m, op. 14 n. 1. Sol Gabetta, violoncel. Bertrand Chamayou, piano. (5m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a violoncel i piano en Do, op. 119. Han-Na Chang, violoncel. Antonio Pappano, piano. (25m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

STRAUSS, RICHARD: Suite per a tretze instruments de vent en Si b, op. 4. Orquestra de Cambra de Suïssa. Dir.: Christian Siegmann. (25m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Viatge a la lluna", conte musical per a narrador i orquestra. Joan Manuel Serrat, narrador. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: Salvador Brotons. (17m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Estampes", tríptic per a piano. Zoltán Kocsis, piano. (13m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 1. Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam. Dir.: Riccardo Chailly. (8m)

CHERUBINI, LUIGI: Rèquiem n. 1 en do m. Ambrosian Singers. Philharmonia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti. (49m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL DVORÁK DE PRAGA 2015
Arvo Pärt: "Fratres" per a violí, corda i percussió, "Cantus in memoriam Benjamin Britten", elegia per a corda i campana, "Lament d'Adam" per a cor i corda, "Salve regina", himne (versió per a cor, celesta i corda), "Te Deum" per a triple cor, orquestra de corda, piano preparat i banda magnètica. Vlastimi Kobrle, violí. Cor de Cambra Filharmònic d'Estònia. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga. Dir.: Tõnu Kaljuste. Enregistrat per la Ràdio Txeca el dilluns 21 de setembre del 2015. Catedral de Sant Vítus. Praga. Concert d'intercanvi. (83m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE CONCERTS DEL CONCERTGEBOUW, 2015-2016
Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de l'òpera "La flauta màgica", KV 620, Concert per a clarinet i orquestra en La, KV 622, Missa en do m "Gran Missa", KV 427. David Orlovsky. Lenneke Ruiten, soprano. Anna Stéphany, mezzosoprano. Peter Sonn, tenor. Michael Sumuel, baix-baríton.

Cor de la Ràdio dels Països Baixos.
Orquestra de la Ràdio dels Països Baixos.
Dir.: Speranza Scappucci.
Enregistrat per la Ràdio Pública dels Països Baixos el dissabte 16 d'abril del 2016.
Concertgebouw. Amsterdam.
Concert d'intercanvi.
(97m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

BAX, ARNOLD: "Molto lento", 3r mov. de la Sonata per a viola i piano.
Christian Euler, viola. Paul Rivinius, piano.
(8m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Allegro", 1r mov. del Concert per a piano i orquestra en Fa # m, op. 20.
Anatol Ugorski, piano.
Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Pierre Boulez.
(8m)

PONCHIELLI, AMILCARE: "La barca s'avvicina", trio de l'acte 4t de l'òpera "La Gioconda".
Montserrat Caballé, soprano (Gioconda). Luciano Pavarotti, tenor (Enzo Grimaldo). Agnes Baltsa, mezzosoprano (Laura).
Cor de l'Òpera de Londres.
National Philharmonic Orchestra.
Dir.: Bruno Bartoletti.
(8m)

BARTÓK, BÉLA: "Pròleg. La princesa" de la suite orquestral del ballet "El príncep de fusta", op. 13.
Orquestra Simfònica de l'Estat d'Hongria.
Dir.: Adam Fischer.
(8m)

BORODIN, ALEKSANDR: "Romança. Andante", 2n mov. del Trio amb piano en Re.
Trio de Moscou.
(8m)

SERRAGLI, GIOVANNI: "Trionfo delle quattro complessioni" (Trionf dels quatre humors), dansa.
New London Consort.
Dir.: Philip Pickett.
(8m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Abelard i Heloïsa"

Al segle XII, Abelard escrivia la seva "Historia Calamitatum", gairebé una autobiografia on relatava amb desconsol les seves dissorts. Heloïsa, per la seva part, havia estat una dona intel·ligent i educada en la filosofia. Aquests dos personatges s'uneixen en l'amor, la música, el pecat i avui protagonitzen els "Sons de l'edat mitjana".

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 3 en Do, op. 52.
Philharmonia Orchestra.

Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(30m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a dos pianos i orquestra en Mi.
Anthony i Joseph Paratore, pianos.
Orquestra Simfònica de la RIAS.
Dir.: Uros Lajovic.
(28m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "La consagració de la primavera", ballet en dues parts.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Simon Rattle.
(34m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Concert per a piano i orquestra n. 2 en fa m, op. 21.
Arthur Rubinstein, piano.
NBC Symphony Orchestra.
Dir.: William Steinberg.
(28m)

SILVESTROV, VALENTIN: "Dos salms de David", recull.
Petro Biletskij i Roman Puchko, solistes vocals.
Cor de Cambra de Kiev.
Dir.: Mykola Hobdych.
(9m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite per a orquestra n. 3 en Re, BWV 1068.
Orquestra de Festival de Música Antiga de Boston.
Dir.: Andrew Parrot.
(21m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 2 en sol # m "Sonata-fantasia", op. 19.
Robert Taub, piano.
(11m)

STRAUSS, RICHARD: "Macbeth", poema simfònic, op. 23.
Orquestra de la Tonhalle de Zuric.
Dir.: David Zinman.
(20m)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA: "La serva padrona", intermezzo còmic.
Renato Capecchi, baix (Uberto). Carmen Bustamante, soprano (Serpina). Enza Ferrari, clavecí.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Antoni Ros Marbà.
(46m)

BRUCKNER, ANTON: Quartet de corda en do m.
Fine Arts Quartet.
(24m)

BLASCO DE NEBRA, MANUEL: Sonata per a teclat en Si b, op. 1 n. 2.
Pedro Piquero, piano.
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").
Nigel Kennedy, violí i direcció.
Orquestra de Cambra Anglesa.
(11m)

ROUSSEL, ALBERT: Trio per a flauta, viola i violoncel, op. 40.
Patrick Gallois, flauta.
Trio de Corda de París.
(15m)

SCHUMANN, ROBERT: Simfonia n. 4 en re m, op. 120.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Leonard Bernstein.
(32m)

POULENC, FRANCIS: Sextet per a vent i piano, FP 100.
The Nash Ensemble.
(18m)

PURCELL, HENRY: "Rejoice in the Lord alway" (Viviu sempre contents en el Senyor), anthem, Z 49.
Iestyn Davies, contratenor. James Gilchrist, tenor. Neal Davies, baix.
Cor del Saint John's College de Cambridge.
St. John's Sinfonia.
Dir.: Andrew Nethsingha.
(8m)

DIVENDRES, 17 DE FEBRER DEL 2017

07:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE SALZBURG 2016

Richard Strauss: "Le bourgeois gentilhomme" (El burgès gentilhome), suite per a orquestra, op. 60. Anton Bruckner: Simfonia n. 2 en do m, WAB 102.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Riccardo Muti.

Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 15 d'agost del 2016.

Gran Sala del Festspielhaus. Salzburg.

Concert d'intercanvi.

(98m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

El so del violoncel

GINASTERA, ALBERTO: Sonata per a violoncel i piano, op. 49.

Mark Kosower, violoncel. Jee-Won Oh, piano.

(22m)

GRIEG, EDVARD: Sonata per a violoncel i piano, op. 36.

Truls Mørk, violoncel. Havard Gimse, piano.

(28m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 3 en Sol, KV 216.

Giuliano Carmignola, violí.

Orchestra Mozart.

Dir.: Claudio Abbado.

(20m)

DUIJCK, JOHAN: Llibre 2n del cicle de motets "Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis", op. 26.

Cor de la Ràdio de Flandes.

Dir.: Johan Duijck.

(20m)

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Sextet de corda en Re, op. 10.

Ian Humphries, viola. David Bucknall, violoncel.

Flesch Quartet.

(34m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Carlos Kleiber.

(25m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende"

(Lloat sia Déu! L'any ja s'acaba), cantata, BWV 28.

Katharine Fuge, soprano. Daniel Taylor, contratenor. James Gilchrist,

tenor. Peter Harvey, baix.

Monteverdi Choir.

Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(14m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS 2015

Dimitrie Cantemir: "Bestenigar". Aga Riza: "Makam Huseyni"

("Manuscrit Cantemir"). Anònim: "Koumis-Ezpatadantza", cançó

tradicional (adaptació de Kiya Tabassian). Gaspar Sanz: "Marionas".

Anònim: "Errekaxilo Fandangoa", cançó tradicional (adaptació

d'Enrike Solinís). Giovanni Gabrieli: "Ricercata en Do". Giovanni

Girolamo Kapsberger: "Colassione", dansa. Santiago de Murcia:

"Cumbés". Domenico Scarlatti: Sonata en Re. Valente. Antonio:

"Gallarda". Nicola Matteis: "Ground after the scotch humour" per a

conjunt instrumental ("Ays for the violin"). Antonio de Santa Cruz:

"Jácaras". Anònim: "Urruska Fandangoa", cançó tradicional

(adaptació d'Enrike Solinís). Gaspar Sanz: "Canarios", dansa.

Euskalbarrok Ensemble.

Enregistrat per Catalunya Música el divendres 21 d'agost del 2015.

Monestir de Sant Llorenç de Morunys.

(57m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN ESTUDI DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA DE HANOVER

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2016-2017

Johannes Brahms: Concert per a piano i orquestra n. 1 en re m, op.

15. Jean Sibelius: Simfonia n. 2 en Re, op. 43.

Francesco Piemontesi, piano.

Orquestra Filharmònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya.

Dir.: Andrew Manze.

(90m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

VIVES, AMADEU: "Bailaré una mazurca" de l'acte 2n de la sarsuela "Doña Francisquita".

María Rosa del Campo, soprano (Francisquita). Norma Lerer, mezzosoprano (Aurora "La beltrana"). Jaume Aragall, tenor (Fernando). Julián Molina, tenor (Cardona). José Le Matt, baríton-baix (Don Matías). Felipe de Miguel, baix (Lorenzo). Carmen Ramírez, sop.
Cantores de Madrid.
Orquesta Filarmonía de España.
Dir.: Lamberto Gardelli.
(8m)

SPOHR, LOUIS: "Adagio", 2n mov. del Concert per a violí n. 8 en la m "in modo di scena cantante", op. 47.

Hilary Hahn, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca.
Dir.: Eiji Oue.
(8m)

VERDI, GIUSEPPE: "Di destarlo per tempo... O qual orrenda notte!", escena de l'acte 1r de l'òpera "Macbeth".

Leo Nucci, baríton (Macbeth). Shirley Verret, mezzosoprano (Lady Macbeth). Veriano Luchetti, tenor (Macduff). Antonio Barasorda, tenor (Malcolm). Samuel Ramey, baix (Banco). Anna Caterina Antonacci, soprano (Dama).
Cor del Teatro Comunale de Bolonya.
Orquestra del Teatro Comunale de Bolonya.
Dir.: Riccardo Chailly.
(8m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Grave. Doppio movimento", 1r mov. de la Sonata per a piano n. 2 en si b m, op. 35.

Yuja Wang, piano.
(8m)

INIESTA, EDUARD: Quintet n. 2 per a quartet de corda i acordió.

Pere Bardagí, violins i viola. Joaquim Alabau, violoncel. Conrad Setó, acordió.
(8m)

BEACH, AMY: "Alla siciliana", 2n mov. de la Simfonia en mi m "Gaèlica", op. 32.

Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(8m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: "Allegro", 1r mov. del Concert per a oboè i orquestra n. 2 en sol m.

Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(8m)

23:00 EL VIOLÍ VERMELL

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve. Redifusió.

"El planeta dels simis" (Jerry Goldsmith, 1968)

Audicions i comentaris al voltant d'aquesta banda sonora.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Fantasia per a piano, cor i orquestra en do m, op. 80.

Maurizio Pollini, piano. Gabriela Lechner i Gretchen Eder, sopranos. Elisabeth Mach, contralt. Jorge Pita i Andreas Esders, tenors. Gerhard Eder, baix.
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Claudio Abbado.
(18m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Fa, op. 4 n. 12.

Elizabeth Wallfisch, Alison Bury, Catherine Mackintosh i Catherine Weiss, violins.
Raglan Baroque Players.
Dir.: Elisabeth Wallfisch.
(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quartet de corda n. 12 en Fa "Americà", op. 96. Quatuor Enesco.

(22m)

CLEMENS NON PAPA, JACOBUS: "O Maria vernans rosa", motet. Monteverdi Choir.

Dir.: John Eliot Gardiner.
(6m)

BLOCH, ERNEST: Sonata per a violí i piano n. 1. Latica Honda-Rosenberg, violí. Avner Arad, piano.

(29m)

MAHLER, GUSTAV: Simfonia n. 5 en do # m.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Mariss Jansons.
(72m)

PENDERECKI, KRZYSZTOF: "Sinfonietta n. 2" per a clarinet i corda. Artur Pachlewski, clarinet.

Orquestra de Cambra Filharmònica de Varsòvia.
Dir.: Antoni Wit.
(15m)

SCHUBERT, FRANZ: "Das Lied im Grünen" (La cançó al camp), lied, D 917.

Matthias Goerne, baríton. Eric Schneider, piano.
(5m)

DEBUSSY, CLAUDE: Sonata per a flauta, viola i arpa en Fa. Osian Ellis, arpa.

Melos Ensemble.
(16m)

DOWLAND, JOHN: "Une Jeune Fillette", balada (arranjament de John Dowland).

José Miguel Moreno, llaüt. Eligio Quinteiro, guitarra.
(6m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en Si b "Per a la mà esquerra", op. 53.

Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(24m)

ELGAR, EDWARD: Sonata per a orgue n. 2 en Si b, op. 87a (arranjament d'Ivor Atkins).

John Butt, orgue.
(14m)

MOZART, LEOPOLD: "Simfonia Burlesca" en Sol. L'Orfeo Barockorchester.

Dir.: Michi Gaigg.
(14m)

FAURÉ, GABRIEL: Rèquiem en re m, op. 48.

Arleen Augér, soprano. Benjamin Luxon, baríton.
Cor de la Catedral de Winchester.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Philip Ledger.
(33m)

BROTONS, SALVADOR: "Tres nocturns alla Chopin", op. 116. Àlex Alguacil, piano.

(7m)

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Valery Gergiev.
(32m)

BERWALD, FRANZ: Septet per a vent i corda en Si b.
Membres del Nonet Txec.
(22m)

DISSABTE, 18 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Sol, op. 6 n. 1 HWV 319.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Iona Brown.

(12m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Colin Davis.

(21m)

MOZART, LEOPOLD: Concert per a trompeta i orquestra en Re.

David Guerrier, trompeta.

Ensemble Orquestral de París.

Dir.: John Nelson.

(12m)

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" per a piano.

Alícia de Larrocha, piano.

(15m)

WAGNER, RICHARD: "Idil·li de Siegfried" per a orquestra de cambra, WWV 103.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georg Solti.

(18m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 23 en fa m

"Appassionata", op. 57.

Daniel Barenboim, piano.

(23m)

KALINNIKOV, VASILY: "Les nimfes", quadre simfònic.

Orquestra Simfònica de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(10m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Pseudònims"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓ JUAN MARCH, 2016-2017

"Historias del chelo – En la sala de conciertos"

Obres de Dmitri Xostakóvitx i Serguei Rakhmàninov.

Asier Polo, violoncel. Marta Zabaleta, piano.

Enregistrat el dissabte 11 de febrer del 2017.

Auditori Fundación Juan March. Madrid.

Concert d'intercanvi.

(90m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: "Mazeppa", poema simfònic, S 100.

Orquestra Filharmònica de Berlín.

Dir.: Herbert von Karajan.

(15m)

BRAHMS, JOHANNES: Sonata per a clarinet i piano en Mi b, op. 120 n. 2.

Josep Fuster, clarinet. Isabel Hernández, piano.

(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 9 en Do.

The Hanover Band.

Dir.: Roy Goodman.

(29m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a trompa i piano en Fa, op. 17.

Lowell Greer, trompa natural. Steven Lubin, pianoforte.

(15m)

TAVERNER, JOHN: "Western wind mass" (Missa del vent de l'oest).

Cor del New College d'Oxford.

Dir.: Edward Higginbottom.

(29m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

HAYDN, FRANZ JOSEPH: "Armida", òpera en tres actes.

Cecilia Bartoli, Christoph Pregardien, Patricia Petibon, Oliver Widmer,

Scot Weir i Markus Schafer.

Concentus Musicus de Viena.

Dir.: Nikolaus Harnoncourt.

(127m)

HAYDN, JOHANN MICHAEL: "Missa alemanya", MH560.

Teresa Hemedinger, Claudia Kaschmitter, Anneliese Lutz i Alexandra Jachim.

Robert Kovacs, orgue.

Cor de Cambra de Viena.

Dir.: Johannes Prinz.

(26m)

19:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'ÒPERA METROPOLITANA DEL LINCOLN CENTER DE NOVA YORK

TEMPORADA DEL MET, 2016-2017

Vincenzo Bellini: "I Puritani", òpera en tres actes.

Javier Camarena, Diana Damrau, Alexey Markov, Luca Pisaroni,

David Crawford, Eduardo Valdes i Virginie Verrez.

Cor i Orquestra de l'Òpera Metropolitana de Nova York.

Dir.: Maurizio Benini.

(160m)

23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.
Redifusió.

"La música coral de Jean Sibelius"

00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra
n. 3 en Mi b, KV 447.
Radovan Vlatkovic, trompa.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Jeffrey Tate.
(16m)

BLANCAFORT, MANUEL: "Cinc nocturns" per a piano.
Miquel Villalba, piano.
(23m)

BARBER, SAMUEL: "Souvenirs", suite per a piano, op. 28.
Daniel Pollack, piano.
(19m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 45 en fa # m "Els adéus",
Hob.I:45.
The English Concert.
Dir.: Trevor Pinnock.
(25m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op.
35.
Nigel Kennedy, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Okko Kamu.
(38m)

RESPIGHI, OTTORINO: "Rossiniana", suite per a orquestra.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín
Dir.: Gerd Albrecht.
(25m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a violí i orquestra en Re, op.
35.
Nigel Kennedy, violí.
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Okko Kamu.
(38m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Part 1a de l'oratori "El Messies",
HWV 56.
Otta Jones, Henry Jenkinson i Robert Brooks, nens soprano. Iestyn
Davies, contratenor. Toby Spence, tenor. Eamonn Dougan, baix.
Cor del New College d'Oxford.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Edward Higginbottom.
(54m)

WAGHALTER, IGNATZ: Rapsòdia per a violí i orquestra, op. 9.
Irina Trynkos, violí.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Alexander Walker.
(11m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Simfonia n. 2 en mi m, op. 27.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(59m)

BRUCH, MAX: "Vuit peces" per a clarinet, viola i piano, op. 83.
Jean-Luc Votano, clarinet. Arnaud Thorette, viola. Johan Farjot,
piano.
(39m)

DIUMENGE, 19 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

DUPARC, HENRI: Cinc melodies per a veu i piano.
Sarah Walker, mezzosoprano. Thomas Allen, baríton. Roger Vignoles, piano..
(19m)

JANÁČEK, LEOS: "Sinfonietta" per a orquestra.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Neeme Järvi.
(25m)

FALLA, MANUEL DE: "Tus ojillos negros", cançó.
Bernarda Fink, mezzosoprano. Anthony Spiri, piano.
(4m)

FAURÉ, GABRIEL: Sonata per a violí i piano n. 2 en mi m, op. 108.
Alain Beikircher, violí. Roy Howat, piano.
(22m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.
Wolfgang Schulz, flauta. Nicanor Zabaleta, arpa.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Karl Böhm.
(30m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Set cançons populars catalanes", recull per a cor.
Orfeó Català.
Dir.: Jordi Casas.
(14m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Leichtgesinnte Flattergeist" (Esperits frívols i lleugers), cantata BWV 181, per al diumenge de Sexagèsima.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017
Emilio Aragón: "La flor más grande del mundo". Wolfgang Amadeus Mozart: Concert per a flauta, arpa i orquestra en Do, KV 299.
Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 73.
Christian Farroni, flauta.
Magdalena Barrera, arpa.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kazushi Ono.
(90m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

POULENC, FRANCIS: "Concert campestre" per a clavecí i orquestra, FP 49.
Ton Koopman, clavecí.
Orquestra Filharmònica de Rotterdam.
Dir.: James Conlon.
(25m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Morgenblätter" (Diaris del matí), vals, op. 279.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Georges Prêtre.
(12m)

ANÒNIM: "Ave Maria", ofertori gregorià.
Kadri Hunt, Mikk Üleoja i Taniel Kirikal, veus.
Vox Clamantis.
Dir.: Jaan-Eik Tulve.
(6m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Caprici espanyol" per a orquestra, op. 34.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(15m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Sonata per a flauta i piano, op. 94.
Peter Bacchus, flauta travessera. Carme Poch, piano.
(25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

ÒPERA DE SEMPRES

CIMAROSA, DOMENICO: "Il matrimonio segreto", òpera en dos actes.
Elzbieta Szmytka, Jeannette Fischer, Anne-Marie Owens, Tracey Welborn, François Le Roux i Angelo Romero.
Orquestra de Cambra da Lausana.
Dir.: Jesús López Cobos.
(144m)

MAGAZÍN: Dossier: "Quartet". Dossier "Teuzone". Novetats en CD i DVD

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

WIENER FESTWOCHE 2016
Ludwig van Beethoven: "Egmont", obertura, op. 84. Johannes Brahms: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 77. Robert Schumann: Simfonia n. 2 en Do, op. 61.
Lisa Batiashvili, violí.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Christoph Eschenbach.
Enregistrat per la Ràdio Austríaca el divendres 20 de maig del 2016. Musikverein. Viena.
Concert d'intercanvi.
(94m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Últims opus : Othmar Schoeck (1886 - 1957)

SCHOECK, OTHMAR: Sonata per a violí i piano en Re, Wo 22.
Ursula Bagdasarjanz, violí. Gisela Schoeck, piano.
(15m)

SCHOECK, OTHMAR: "Sommernacht", intermezzo per a orquestra de corda, op. 58.
Ana Chumachenko, violí.
Camerata Bern.
(11m)

SCHOECK, OTHMAR: Concert per a trompa i orquestra, op. 65.
Bruno Schneider, trompa.
Orquestra de Cambra de Ginebra.
Dir.: Thierry Fischer.
(18m)

SCHOECK, OTHMAR: "Das Holde Bescheiden", cicle de cançons, op. 62. (selecció)
Mitsuko Shirai, mezzosoprano. Harmut Holl, piano.
(14m)

00:00 VIA JAZZ

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Carles Lobo.

JAZZ FESTIVAL L'ESTARTIT 2016
JOAN CHAMORRO presenta JOAN MAR SAUQUÉ
Joan Mar Sauqué, trompeta. Joan Chamorro, contrabaix.
Young Band.
Enregistrat per Catalunya Música el dissabte 13 d'agost del 2016.
Plaça de la Llevantina. L'Estartit.
(58m)
160813-4

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Freue dich, erlöste Schar" (Alegra't, multitud alliberada), cantata, BWV 30.
Nen solista. Paul Esswood, contratenor. Kurt Equiluz, tenor. Max van Egmond, baix.
Petits Cantors de Viena.
Concentus Musicus de Viena.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(38m)

MENDELSSOHN, FELIX: Quartet amb piano n. 1 en do m, op. 1.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

PERGOLES, GIOVANNI BATTISTA: "Stabat Mater" per a dues veus, corda i continu.
Gemma Bertagnoli, soprano. Sara Mingardo, contralt.
Concerto Italiano.
Dir.: Rinaldo Alessandrini.
(38m)

POULENC, FRANCIS: Sonata per a clarinet i piano, FP 184.
Membres de The Nash Ensemble.

(13m)

BEACH, AMY: Simfonia en mi m "Gaèlica", op. 32.
Orquestra Simfònica de Detroit.
Dir.: Neeme Järvi.
(41m)

SCHUMANN, ROBERT: "Fantasiestücke" (Peces de fantasia) per a clarinet i piano, op. 73.
Guy Dangain, clarinet. Jean-François Heisser, piano.
(12m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 1 en re m "Le Poème de la Forêt", op. 7.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(35m)

SOLER, ANTONI: Concert per a dos teclats n. 3 en sol m.
Bruno Beaufrils, orgue. Elizabeth Hehr-Desi, clavecí.
(12m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: "Dos nocturns" per a piano, op. 62.
Maria Joao Pires, piano.
(14m)

MENDELSSOHN, FANNY: Trio amb piano en re m, op. 11.
Renate Eggebrecht-Kupsa, violí. Friedemann Kupsa, violoncel. Céline Dutilly, piano.
(24m)

SOMMERFELDT, OISTEIN: Divertiment per a trompeta, op. 21.
Tine Thing Helseth, trompeta.
(7m)

MASSENET, JULES: "Meditació", intermezzo de l'òpera "Thaïs".
Renaud Capuçon, violí.
Orquestra de Cambra Filharmònica Alemanya de Bremen.
Dir.: Daniel Harding.
(5m)

SCARLATTI, DOMENICO: Sonata per a teclat en Mi, K 162.
Andrea Bacchetti, piano.
(7m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Pulcinella", suite del ballet.
Orquestra de Cambra de Basilea.
Dir.: Christopher Hogwood.
(21m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: "Prometeu, el poema del foc" per a piano, cor i orquestra, op. 60.
Peter Jablonski, piano.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

RAVEL, MAURICE: "Gaspard de la nuit", suite de poemes per a piano.
Anna Vinnitskaya, piano.
(23m)

DILLUNS, 20 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA DE BERLÍN 2016

Rued Langgaard: "Sfærernes Musik" (Música de les esferes) per a soprano, cor i orquestra. Richard Wagner: Acte 1r de l'òpera "Die Walküre" (La valquíria), WWV 86b.

Elena Tsallagova, soprano. Anja Harteros, soprano. Peter Seiffert, tenor. Georg Zeppenfeld, baix.

Cor de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Orquestra de l'Òpera Alemanya de Berlín.

Dir.: Donald Runnicles.

Enregistrat per la Ràdio de Berlín i Brandenburg el dimecres 7 de setembre del 2016.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(104m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Els cinc russos

BALAKIREV, MILI: "Obertura sobre temes russos".

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(9m)

BALAKIREV, MILI: Simfonia n. 1 en Do.

Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.

Dir.: Evgueni Svetlanov.

(40m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Simfonia en Sol, KV 75b.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(17m)

GARCÍA ABRIL, ANTON: "Dos poemas de Antonio Gala", recull. Ainhoa Arteta, soprano. Alejandro Zabala, piano. (6m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050.

Kati Debretzeni, violí. Rachel Beckett, flauta. Malcolm Proud, clavecí. Solistes Barrocs Anglesos.

Dir.: John Eliot Gardiner.

(20m)

JANÁČEK, LEOS: "Capriccio" per a piano (mà esquerra) i vent.

Paul Crossley, piano.

Solistes de la London Sinfonietta.

(21m)

STRAUSS, RICHARD: "Ein Heldenleben" (Una vida d'heroi), poema simfònic, op. 40.

Orquestra de la Tonhalle de Zuric.

Dir.: David Zinman.

(49m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE CONCERTS DE LA UNIVERSITAT DE CLAYTON, 2015-2016

Tomaso Antonio Vitali: Xacona per a violí i baix continu en sol m.

Ludwig van Beethoven: Sonata per a violí i piano n. 9 en La "Kreutzer", op. 47. Gabriel Fauré: Sonata per a violí i piano n. 1 en La, op. 13.

Joshua Bell, violí. Sam Haywood, piano.

Enregistrat per la Ràdio Pública Americana el diumenge 31 de gener del 2016.

Sala Spivey. Universitat de Clayton (Estats Units).

Concert d'intercanvi.

(81m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA, 2015-2016

Adolf Ventas: Tres danses. Astor Piazzolla: "Oblivió" per a bandoneó i banda (instrumentació de Lorenzo Bocci). Jacob Gordon: "Cinc peces en forma de suite" per a harmònica i banda. Agustí Borgunyó: "L'Aplec", festa camperola (instrumentació de Joan Lluís Moraleda).

Joaquim Serra: "La fira", esbós simfònic (instrumentació de Jordi León). Manuel de Falla: Suite n. 2 del ballet "El sombrero de tres picos" (instrumentació de Joan Lamote de Grignon).

Joe Powers, harmònica.

Banda Municipal de Barcelona.

Dir.: Salvador Brotons.

Enregistrat el diumenge 17 d'abril del 2016.

Sala Oriol Martorell, L'Auditori. Barcelona.

Concert d'intercanvi.

(76m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Voivoda", balada simfònica, op. 78.
Orquestra Simfònica Nacional d'Ucraïna.
Dir.: Theodore Kuchar.
(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a quatre violins en mi m, op. 3 n. 4,
RV 550 ("L'Estro Armonico").
Pina Carmirelli, Anna Maria Cotogni, Pasquale Pellegrino i Claudio
Buccarella, violins.
I Musici.
(7m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Lobgesang" (Cant de lloança), himne.
Sonia Ghazarian, soprano. Josef Böck, orgue.
Cor de l'Òpera Estatal de Viena.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Christoph von Dohnányi.
(7m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Allegro", 1r mov. del Concert per a
violí, corda i continu en Mi, BWV 1042.
Joshua Bell, violí i direcció.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(7m)

RAVEL, MAURICE: "Valsos nobles i sentimentals" (versió per a
orquestra).
Orquestra Simfònica de Mont-real.
Dir.: Charles Dutoit.
(16m)

RAUPACH, HERMANN: "Gos, obre la teva gola", ària de l'òpera
"Altsesta".
Cecilia Bartoli, mezzosoprano (Hèrcules).
I Barocchisti.
Dir.: Diego Fasolis.
(7m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació
de Joan Vives.

Daniel Blanch, pianista

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 26 en Mi b "Els
Adéus", op. 81a.
Claudio Arrau, piano.
(17m)

JANÁČEK, LEOS: Suite de l'òpera "La petita guineu astuta"
(arranjament de Václav Talich).
Orquestra Simfònica de Praga.
Dir.: Jirí Belohlávek.
(17m)

BRITTEN, BENJAMIN: "Simfonia simple", op. 4.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Benjamin Britten.
(17m)

LANNER, JOSEPH: "Abendsterne" (Estels vespertins), vals, op. 180.

Orquestra Simfònica de Berlín.
Dir.: Robert Stolz.
(6m)

BRUDIEU, JOAN: "Goigs de Nostra Dona" ("Madrigales del muy
reverendo Ioan Brudieu").
Coral Sant Jordi.
Dir.: Oriol Martorell.
(12m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol
m, op. 16.
Michel Béroff, piano.
Orquestra de la Gewandhaus de Leipzig.
Dir.: Kurt Masur.
(30m)

ELGAR, EDWARD: Variacions sobre un tema original "Enigma", op.
36.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: André Previn.
(31m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 5 en Sol ("Armonico
Tributo").
Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(21m)

SCHUBERT, FRANZ: Sonata per a piano en Si b, D 960.
Vladimir Horowitz, piano.
(39m)

DELIUS, FREDERICK: "Dues peces per a petita orquestra".
Orquestra Filharmònica de Londres.
Dir.: Vernon Handley.
(13m)

CARESANA, CRISTOFARO: "La Caccia del Toro", cantata.
Roberta Invernizzi i Roberta Andalò, soprano. Daniela del Monaco,
contralt. Rosario Totaro, tenor. Furio Zanasi, baix.
Cappella della Pietà de'Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(15m)

STRAUSS, RICHARD: Concert per a trompa i orquestra n. 1 en Mi b,
op. 11.
Marie Luise Neunecker, trompa.
Orquestra Simfònica de Bamberg.
Dir.: Ingo Metzmacher.
(16m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les paràboles", tres composicions per a
orquestra, H 367.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
Dir.: Kosler Zdenek.
(24m)

FALLA, MANUEL DE: "Quatre peces espanyoles" per a piano.
Rafael Orozco, piano.
(18m)

SCHMIDT, FRANZ: Simfonia n. 1 en Mi.
Orquestra Simfònica de Malmö.
Dir.: Vassily Sinaisky.
(45m)

BOCCHERINI, LUIGI: Concert per a violoncel i orquestra n. 9 en Si b,
G 482.
Pau Casals, violoncel.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Ronald Landon.
(22m)

DIMARTS, 21 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE ECHO RISING STARS AL PALAU, 2015-2016
 Franz Schubert: Selecció de lieder. Robert Schumann: "Dichterliebe" (L'amor del poeta), cicle de lieder, op.48. Nico Muhly: "The last letter", cinc cançons. Edvard Grieg: "Sis cançons", op. 48.
 Benjamin Appl, baríton. James Baillieu, piano.
 Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 17 de maig del 2016.
 Sala El Petit Palau, Palau de la Música Catalana. Barcelona.
 (75m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Els cinc russos

CUI, CÉSAR: "Una festa en temps de pesta", escenes dramàtiques en un acte.
 Andrei Baturkin, baríton (President). Alexei Martinov, tenor (Jove).
 Dmitri Stepanovich, baix (Sacerdot). Ludmilla Kuznetsova, mezzosoprano (Mary). Tatiana Sharova, soprano (Luisa).
 Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.
 Dir.: Valeri Polyansky.
 (32m)

CUI, CÉSAR: "Tres scherzos" per a orquestra, op. 82.
 Orquestra Simfònica de l'Estat de Rússia.
 Dir.: Valeri Polyansky.
 (19m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

WEBER, CARL MARIA VON: Gran duet concertant per a clarinet i piano en Mi b, op. 48.
 Guy Deplus, clarinet. Martine Joste, piano.
 (18m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Simfonia n. 103 en Mi b "El redoble de timbal", Hob.I:103.
 London Classical Players.
 Dir.: Roger Norrington.
 (28m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a violoncel i piano n. 3 en La, op. 69.
 Daniel Shafran, violoncel. Anton Ginzburg, piano.
 (27m)

SCHUMANN, ROBERT: "Obertura, Scherzo i Finale" per a orquestra, op. 52.
 Orquestra Simfònica de Londres.
 Dir.: Neeme Järvi.
 (17m)

MARTINU, BOHUSLAV: Doble concert per a dues orquestres de corda, piano i timbales, H 271.
 Josef Ruzicka, piano. Jan Bouse, timbales.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.
 Dir.: Charles Mackerras.
 (22m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ 2016
 Alfons X El Savi: "Por razon tenno d'obedecer", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "O virgo splendens", caça ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Stella splendens", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat"). Alfons X El Savi: "A Madre de Jesu Cristo", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"), "Mui grandes noi'e dia", cantiga ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "Laudemus Virginem" i "Splendens ceptigera", caça ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Ad mortem festinamus", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Polorum regina", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat"). Alfons X El Savi: "Mui gran dereit" i "Tanto son gloriosa", cantigas ("Cantigas de Santa Maria"). Anònim: "Imperayritz de la ciutat joiosa", virolai ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Los set gotxs recomptarem", balada ("Llibre Vermell de Montserrat"), "Cuncti simus concanentes", ball rodó ("Llibre Vermell de Montserrat").
 Ensemble Micrologus.
 Enregistrat per Catalunya Música el dimarts 2 d'agost del 2016.
 Església de Sant Genís. Torroella de Montgrí.
 (62m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO FINLANDESA, 2016-2017
 Benjamin Britten: Simfonia "da Requiem", op. 20. Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 7 en Do "Leningrad", op. 60.
 Orquestra Simfònica de la Ràdio Finlandesa.
 Dir.: Mark Elder.
 Enregistrat per la Ràdio Finlandesa el divendres 28 d'octubre del 2016.
 Centre de música. Hèlsinki.

Concert d'intercanvi.
(96m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

SCHUBERT, FRANZ: "Andante", 2n mov. de la Simfonia n. 4 en do m "Tràgica", D 417.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(8m)

NYMAN, MICHAEL: "Reflexions familiars", 2n mov. de la Simfonia n. 11 "Memorial Hillsborough".

Cor Jove de la Filharmònica de Liverpool.
Reial Orquestra Filharmònica de Liverpool.
Dir.: Josep Vicent.
(9m)

TANSMAN, ALEXANDER: "Variacions sobre un tema de Skriabin" per a guitarra.
Lorenzo Micheli, guitarra.
(9m)

BINGEN, HILDEGARD VON: "Karitas habundat", antifona ("Symphonia armonia celestium revelationum").

Arianna Savall, veu.
Hirundo Maris.
(6m)

MANÉN, JOAN: "Enllaç. Adagio", 2n mov. del Concert per a oboè i orquestra, op. A-39.

Eduardo Martínez, oboè.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Dir.: Xavier Puig.
(5m)

PIERNÉ, GABRIEL: "Allegretto scherzando", 2n mov. del Trio amb piano en do m, op. 45.

Trio Wanderer.
(9m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Denis Dufour

DUFOUR, DENIS: "Bocalises", gran suite. (1978)
(37m)

DUFOUR, DENIS: "Suite en trois Mouvements". (1981)
(21m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Concert per a piano i orquestra n. 2 en Sol, op. 44.

Mikhail Pletnev, piano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Fedoseyev.
(41m)

ZELENKA, JAN DISMAS: "Lletanies lauretanes", ZWV 152.

Nancy Argenta, soprano. Michael Chance, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Gordon Jones, baix.
Cor de Cambra de Stuttgart.

Tafelmusik Baroque Orchestra.

Dir.: Frieder Bernius.
(28m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: Concert per a tuba i orquestra en fa m.

Patrick Harrild, tuba.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Bryden Thompson.
(13m)

ANÒNIM: "Loth to depart" (Resistent a marxar), melodia tradicional anglesa (arranjament per a llaüt de John Dowland).

Nigel North, llaüt.
(7m)

HERMANN, BERNARD: Simfonia n. 1.

The Phoenix Symphony.
Dir.: James Sedares.
(36m)

BRAHMS, JOHANNES: "Triumphlied" (Cant del triomf) per a baríton, cor a vuit veus i orquestra, op. 55.

Wolfgang Brendel, baríton.
Cor Filharmònic de Praga.
Orquestra Filharmònica Txeca.
Dir.: Giuseppe Sinopoli.
(24m)

XOSTAKÓVITX, DMITRI: "Suite de jazz" n. 2.

Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Riccardo Chailly.
(25m)

PORPORA, NICOLA ANTONIO: "Salve Regina" en Re.

Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano.
Cappella della Pietà de'Turchini.
Dir.: Antonio Florio.
(14m)

IBERT, JACQUES: Concert per a flauta i orquestra.

Alain Marion, flauta travessera.
Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Niça.
Dir.: Maximiano Valdés.
(19m)

BORODIN, ALEKSANDR: Trio de corda en Sol.

Alexandre Detisov i Alexandre Polonski, violins. Alexandre Osokine, violoncel.
(19m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a trompa i orquestra

n. 4 en Mi b, KV 495.
Dennis Brain, trompa.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Herbert von Karajan.
(16m)

LISZT, FRANZ: "Primer any: Suïssa", suite per a piano, S 160 ("Anys de pelegrinatge").

Daniel Barenboim, piano.
(52m)

RAVEL, MAURICE: "Sonata pòstuma" per a violí i piano.

Josef Suk, violí. Josef Hála, piano.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a violoncel i orquestra n. 2 en Re, Hob.VIIb:2.

Christophe Coin, violoncel.
Academy of Ancient Music.
Dir.: Christopher Hogwood.
(26m)

MONTSALVATGE, XAVIER: Trio amb piano.

Trio Kandinsky.
(14m)

DIMECRES, 22 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL INTERNACIONAL HÄNDEL DE GÖTTINGEN 2016
 Carl Philipp Emanuel Bach: Simfonia en Fa, Wq 183 n. 3. Johann Joachim Quantz: Concert per a dues flautes en Sol, QV 6:7. Johann Sebastian Bach: "Concert de Brandenburg" n. 5 en Re, BWV 1050. Georg Friedrich Händel: "Water Music" (Música aquàtica), suites, HWV 348/349/350.
 Kate Clarke, flauta. Brian Berryman, flauta. Elisabeth Blumenstock, violí.
 Orquestra del Festival de Göttingen.
 Dir.: Laurence Cummings.
 Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 15 de maig del 2016.
 Ajuntament. Göttingen.
 Concert d'intercanvi.
 (112m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Els cinc russos

MUSSORGSKI, MODEST: "Cants i danses de la mort", cicle.
 Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.
 (22m)

MUSSORGSKI, MODEST: "Quadres d'una exposició", suite per a piano (orquestració de Maurice Ravel).
 Orquestra Filharmònica de Viena.
 Dir.: Valery Gergiev.
 (32m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

PROKÓFIEV, SERGUEI: Selecció de l'acte 1r del ballet "Romeu i Julieta", op. 64.
 Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.
 (32m)

ROSENMÜLLER, JOHANN: "Miserere mei Deus", motet.
 La Capella Ducale.
 Musica Fiata de Colònia.
 Dir.: Roland Wilson.
 (17m)

LISZT, FRANZ: Sonata per a piano en si m, S 178.
 Alícia de Larrocha, piano.
 (30m)

LOEILLET, JACQUES: Concert per a oboè, corda i continu en Mi b.
 Ann Valancker, oboè.
 Ensemble Les Goûts-Authentiques.
 Dir.: Jan Devlieger.
 (9m)

DEBUSSY, CLAUDE: Quartet de corda en sol m, op. 10.
 Arcanto Quartett.
 (25m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DEL KONZERTHAUS DE VIENA, 2015-2016
 Piotr Ílitx Txaikovski: "La tempesta", fantasia simfònica, op. 18. Franz Liszt: Concert per a piano i orquestra n. 2 en La, S 125. Antonín Dvorák: Simfonia n. 7 e re m, op. 70.
 Alice Sara Ott, piano.
 Orquestra Simfònica de Viena.
 Dir.: Robert Trevino.
 Enregistrat per la Ràdio Austríaca el dilluns 20 de juny del 2016.
 Konzerthaus. Viena.
 Concert d'intercanvi.
 (91m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecruen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2016-2017
 Anton Rubinstein: "Na vozduzhnom okeane" (A l'oceà de l'aire), ària de l'acte 2n de l'òpera "Der Dämon" (El dimoni). Mikhaïl Glinka: Obertura de l'òpera "Russlan i Ludmilla". Piotr Ílitx Txaikovski: "O tak poslushaite... Odnazhdy v Versale" (Una vegada a Versalles), ària de l'acte 1r de l'òpera "La dama de Piques", "Dansa dels Skomorokh", música incidental per a l'obra "La donzella de la neu". Serguei Rakhmáninov: "Ves tabor spit" (Tot el campament dorm), ària de l'acte 1r de l'òpera "Aleko". Piotr Ílitx Txaikovski: "Polonesa" de l'acte 3r de l'òpera "Yevgeny Onegin", op. 24. Aleksandr Borodin: "Ni sna, ni otdykha" (Ni el son ni el repòs), ària de l'acte 2n de l'òpera "Príncep Igor". Gioacchino Rossini: "Resta immobile", ària de l'acte 3r de l'òpera "Guillem Tell". Giuseppe Verdi: Preludi de l'acte 2n de l'òpera "Don Carlo", "O Carlo ascolta... Io morirò", ària de l'acte 4t de l'òpera "Don Carlo". Pietro Mascagni: "Intermezzo" de l'òpera "Cavalleria rusticana". Giuseppe Verdi: "Cortigiani, vil razza dannata", ària de l'acte 2n de l'òpera "Rigoletto". Georges Bizet: Preludi de l'òpera

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

"Carmen", "Votre toast, je peux vous le rendre", ària de l'acte 2n de l'òpera "Carmen".
Dmitri Hvorostovsky, baríton.
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
Dir.: Mikhaïl Tatarnikov.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 6 de novembre del 2016.
Gran Teatre del Liceu. Barcelona.
(71m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

BERNSTEIN, LEONARD: "Adagio non troppo", 1r mov. del Trio amb piano.
Erin Keefe, violí. Amit Peled, violoncel. Adam Neiman, piano.
(7m)

ABRAHAM, PAUL: "Diwanpüppchen" (Nina del divan), duet de l'opereta "La flor de Hawaii".
Jonas Kaufmann, tenor. Julia Kleiter, soprano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Jochen Rieder.
(4m)

BACH, JOHANN CHRISTIAN: Duet per a dos pianos en Do.
Marie-Anne Dachy i Julien Wolfs, clavecí.
(13m)

BARBER, SAMUEL: "Molto allegro", 3r mov. del Quartet de corda en si m, op. 11.
James Ehnes i Amy Schwartz Moretti, violins. Richard O'Neill, viola.
Robert deMaine, violoncel.
(3m)

ALFONS X "EL SAVI": "A Virgen que de Deus Madre" i "Ronda" ("Cantigas de Santa Maria").
Jordi Savall, rebec. Pedro Estevan, percussió.
(6m)

BARRIOS MANGORÉ, AGUSTÍN: "El sueño de la muñeca" per a guitarra.
Fernando Espí, guitarra.
(3m)

BERNASCONI, ANDREA: Simfonia per a corda en Re (revisió de Fabio Biondi).
Europa Galante.
Dir.: Fabio Biondi.
(7m)

ANERIO, GIOVANNI FRANCESCO: "Gloria" de la Missa "Pulchra es".
The Sixteen.
Dir.: Eamonn Dougan.
(4m)

23:00 HISTÒRIES DE L'ÒPERA: GRANS VEUS

Trobada amb els grans veus de l'òpera. Presentat per Marcel Gorgori i Roger Alier. Redifusió.

Jaume Aragall

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concert per a violí, corda i continu en la m, BWV 1041.
Julia Fischer, violí.
Academy of Saint Martin in the Fields.
(13m)

NIELSEN, CARL: Simfonia n. 4 "L'inextingible", op. 29.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Simon Rattle.
(37m)

SCHUMANN, ROBERT: "Kreisleriana", cicle de fantasies per a piano, op. 16.
Joaquín Achúcarro, piano.
(37m)

BARBER, SAMUEL: Concert per a violoncel i orquestra, op. 22.
Anne Gastinel, violoncel.
Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham.
Dir.: Justin Brown.
(27m)

ARANIÉS, JOAN: "Dulce desdén" i "La suave melodia".
Tomàs Maxé, baix.
Nuevo Sarao.
Dir.: Rafael Bonavita.
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 3 en la m "Escocesa", op. 56.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Peter Maag.
(38m)

CHOPIN, FRÉDÉRIC: Balada per a piano n. 4 en fa m, op. 52.
Alberto Reyes, piano.
(11m)

ZEMLINSKY, ALEXANDER: "Simfonia lírica" per a soprano, baríton i orquestra, op. 18.
Soile Isokoski, soprano. Bo Skovhus, baríton.
Orquestra Filharmònica Gürzenich de Colònia.
Dir.: James Conlon.
(45m)

SANCTO JOHANNE, MATHEUS DE: "Science n'a nul annemi", balada ("Còdex Chantilly").
Graindelavoix.
Dir.: Björn Schmelzer.
(5m)

ROUSSEL, ALBERT: Suite de la música incidental "Le marchand de sable qui passe", op. 13.
Orquestra Nacional de l'Illa de França.
Dir.: Jacques Mercier.
(17m)

TAVERNER, JOHN: Missa "Gloria Tibi Trinitas".
The Tallis Scholars.
Dir.: Peter Phillips.
(35m)

STRAVINSKI, ÍGOR: Concert en Mi b "Dumbarton Oaks" (versió per a dos pianos).
Helena Bugallo i Amy Williams, pianos.
(14m)

STENHAMMAR, WILHELM: Simfonia n. 2 en sol m, op. 34.
Orquestra Simfònica de Göteborg.
Dir.: Neeme Järvi.
(43m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en sol m, op. 6 n. 6 HWV 324.
Academy of Saint Martin in the Fields.
Dir.: Iona Brown.
(16m)

DIJOUS, 23 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE FRANKFURT, 2015-2016

Peter Eötvös: "Speaking Drums" per a percussió i orquestra. Keiko

Abe: "Prism Rhapsody" per a marimba i orquestra. Piotr Ílitx

Txaikovski: Simfonia "Manfred" en si m, op. 58.

Martin Grubinger, marimba. Martin Grubinger, percussió.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt.

Dir.: Vasily Petrenko.

Enregistrat per la Ràdio de Hessen el divendres 18 de març del 2016.

Alte Oper. Frankfurt.

Concert d'intercanvi.

(97m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Els cinc russos

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "La gran Pasqua russa", obertura, op. 36.

Orquestra Filharmònica de Nova York.

Dir.: Yuri Temirkanov.

(16m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: Quintet per a piano, flauta, clarinet, trompa i fagot en Si b.

Ensemble Capricorn.

(29m)

RIMSKI-KÓRSÁKOV, NIKOLAI: "Cracoviana" de la Suite de l'òpera "Pan voivoda", op. 59.

Orquestra Filharmònica de Malàisia.

Dir.: Kees Bakels.

(4m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Concert de Brandenburg" n. 2 en Fa, BWV 1047.

Friedemann Immer, trompeta. Pedro Memelsdorff, flauta de bec.

Paolo Grazi, oboè. Fabio Biondi, violí.

Le Concert des Nations.

Dir.: Jordi Savall.

(12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Sonata concertant" per a violoncel i piano.

Membres del Trio Gerhard.

(18m)

STRAUSS (FILL), JOHANN: "Wein, Weib un Gesang" (Vi, dones i cançons), vals, op. 333.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Georges Prêtre.

(11m)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonata per a piano en la m, KV 310.

Alícia de Larrocha, piano.

(18m)

VINCI, LEONARDO: Acte 3r de l'òpera "Artaserse".

Philippe Jaroussky, contratenor (Artaserse). Max Emanuel Cencic,

contratenor (Mandane). Daniel Behle, tenor (Artabano). Franco

Fagioli, contratenor (Arbace). Valer Barna-Sabadus, contratenor

(Semira). Yuri Mylenko, contratenor (Megabise).

Cor de la Radiotelevisió Suïssa de parla italiana (Lugano).

Concerto Köln.

Dir.: Diego Fasolis.

(55m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

PREMI DE MÚSICA DE CAMBRA MONTSERRAT ALAVEDRA (PREMI BBVA DE MÚSICA) 2016

Josep Maria Guix: "Soroll d'aigua" per a clarinet, violoncel i piano.

Johannes Brahms: Trio per a clarinet, violoncel i piano en la m, op.

114. Jean Baptiste Singelée: "Allegretto", 4t mov. del "Premier

quatuor" per a quartet de saxos, op. 53. Josep Maria Brotons:

"Planyiment" per quartet de saxos. Fabien Lévy: "Durch" per a

quartet de saxos. György Ligeti: "Sis bagatel-les" per a quintet de

vent (versió per a quartet de saxos de Guillaume Bourgogne).

Phillippe Geiss: "Patchwork" per a quartet de saxos.

Trio Kaukokaipuu.

Kebyart Ensemble.

Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de setembre del 2016.

Centre Cultural. Terrassa.

(66m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE L'OEST D'ALEMANYA, 2015-2016
Camille Saint-Saëns: Concert per a violí i orquestra n. 3 en si m, op. 61. Anton Bruckner: Simfonia n. 6 en La, WAB 106.
Erik Schumann, violí.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de l'Oest d'Alemanya (Colònia).
Dir.: Christoph Eschenbach.
Enregistrat per la Ràdio de l'Oest d'Alemanya el divendres 18 de desembre del 2015.
Filharmonia. Colònia.
Concert d'intercanvi.
(98m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos.
Presentació de Victòria Palma.

DUSEK, JAN LADISLAV: "Larghetto sostenuto", 2n mov. del Concert per a piano i orquestra en Do, op. 29.
Howard Shelley, piano i direcció.
Orquestra de l'Ulster.
(5m)

CACCINI, GIULIO: "Amarilli, mia bella", cançó ("Le nuove musiche").
Anna Reinhold, mezzosoprano. Thomas Dunford, arxillaüt.
(3m)

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE: Suite per a viola de gamba i continu en Mi, op. 31 n. 1.
Jean-Louis Charbonnier, baix de viola. Paul Rousseau, baix de viola.
Mauricio Buraglia, tiorba. Pierre Trocellier, clavecí.
(8m)

DENNY, SANDY: "Who Knows Where The Time Goes", nadala (arranjament de Brad Mehldau).
Renée Fleming, veu. Brad Mehldau, piano. Frederic Bryant, guitarra.
Orquestra.
Dir.: David Lai.
(4m)

BRAHMS, JOHANNES: "Allegro energico e passionato", 4t mov. de la Simfonia n. 4 en mi m, op. 98.
Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Valeri Gergiev.
(10m)

DONIZETTI, GAETANO: "Par che mi dica ancora", ària de l'acte 3r de l'òpera "Elisabetta al castello di Kenilworth".
Joyce DiDonato, mezzosoprano (Amelia). Morgane Fauchois, glockenspiel.
Orquestra de l'Òpera Nacional de Lió.
Dir.: Riccardo Minasi.
(8m)

CLAPTON, ERIC: "Tears in Heaven", cançó (arranjament de Tom Recknell).
The King's Men.
(4m)

23:00 SONS DE L'EDAT MITJANA

Un espai temàtic per descobrir sons i músiques de l'època medieval des del punt de vista del segle XXI. Presentat per Maria Montes.

"Carnestoltes!"

El món de les festes medievals connecta amb el cristianisme i alhora se n'escapa. Ens acostem avui al Carnestoltes de l'edat mitjana.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

FALLA, MANUEL DE: Concert per a clavecí i cinc instruments.
Joaquín Achúcarro, clavecí.
Membres de l'Orquestra Simfònica de Londres.
Dir.: Eduardo Mata.
(13m)

LULLY, JEAN-BAPTISTE: "Ballet des plaisirs" (Ballet dels plaers).
Aradia Baroque Ensemble.
Dir.: Kevin Mallon.
(13m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 2 en Re, op. 36 (versió per a trio amb piano).
Xyryon Trio.
(33m)

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 9 en Do "La gran", D 944.
Reial Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam.
Dir.: Nikolaus Harnoncourt.
(58m)

HONEGGER, ARTHUR: Concert per a violoncel i orquestra en Do, H 72.
Michal Kanka, violoncel.
Orquestra de la Ràdio de Praga.
Dir.: Mario Klemens.
(18m)

MENDELSSOHN, FANNY: Quartet de corda en Mi b.
Fanny Mendelssohn-Quartett.
(20m)

TOLDRÀ, EDUARD: "Seis canciones", recull.
Maria Bayo, soprano. Malcolm Martineau, piano.
(16m)

BOTTESINI, GIOVANNI: Gran duet concertant per a violí, contrabaix i orquestra de cambra.
Diego Conti, violí. Massimo Giorgi, contrabaix.
I Solisti Aquilani.
Dir.: Vittorio Antonellini.
(14m)

LIGETI, GYÖRGY: Quartet de corda n. 2.
Parker Quartet.
(21m)

LALO, ÉDOUARD: "Simfonia espanyola" per a violí i orquestra en re m, op. 21.
Isaac Stern, violí.
Orquestra de Filadèlfia.
Dir.: Eugene Ormandy.
(33m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 1 en Mi, op. 26.
Brigitte Balleys, mezzosoprano. Sergei Larin, tenor.
Cor de la Ràdio de Berlín.
Orquestra Simfònica Alemanya de Berlín.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(47m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La.
Josef Suk, violí. Jan Panenka, piano.
(29m)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA: Missa "Tu es Petrus".
Cor de la Catedral de Westminster.
Dir.: Martin Baker.
(30m)

DIVENDRES, 24 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE RÀDIO FRANÇA, 2015-2016

Erich Wolfgang Korngold: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 35. Gustav Mahler: "Das lied von der Erde" (El cant de la terra), simfonia per a contralt, tenor i orquestra.
Vilde Frang, violí.
Alisa Kolosova, mezzosoprano. Christian Elsner, tenor.
Orquestra Filharmònica de Ràdio França.
Dir.: Marzena Diakun.
Enregistrat per Ràdio França el divendres 25 de setembre del 2015.
Filharmonia. París.
Concert d'intercanvi.
(95m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Els cinc russos

BORODIN, ALEKSANDR: "Danses polovtsianes" de l'òpera "El príncep Ígor".
Orquestra Filharmònica de Samara.
Dir.: Samuel Friedmann.
(12m)

BORODIN, ALEKSANDR: Simfonia n. 2 en si m.
Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou.
Dir.: Mark Emler.
(30m)

BORODIN, ALEKSANDR: "A les estepes de l'Àsia central", poema simfònic.
Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(8m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

ROREM, NED: "War Scenes" (Escenes de guerra), cicle de cançons.
Gerald Finley, baix-baríton. Julius Drake, piano.
(14m)

SCHUMANN, ROBERT: Concert per a violí i orquestra en re m, WoO 23.
Gidon Kremer, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Riccardo Muti.
(30m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" (arranjament per a arpa).
Floralada Sacchi, arpa.
(16m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 7 en Do, op. 105.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(22m)

GRIEG, EDVARD: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 16.
Olli Mustonen, piano.
Orquestra Simfònica de San Francisco.
Dir.: Herbert Blomstedt.
(30m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació de Xavier Chavarria.

PREMI DE MÚSICA DE CAMBRA MONTSERRAT ALAVEDRA (PREMI BBVA DE MÚSICA) 2016

Josep Maria Guix: "Slowly...in mist" per a violí, violoncel i piano. Felix Mendelssohn: Trio amb piano n. 1 en re m, op. 49. Dmitri Xostakóvitx: Trio amb piano n. 1 en do m, op. 8. Franz Schubert: Nocturn per a trio amb piano en Mi b, D 897. Salvador Brotons: Trio amb piano, op. 39. Trio Lorca.
Trio Camilli.
Enregistrat per Catalunya Música el diumenge 25 de setembre del 2016.
Centre Cultural. Terrassa.
(75m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 TRANSMISSIÓ DES DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Temporada del Gran Teatre del Liceu. Transmissió en directe. Comentaris de Jaume Radigales.

TEMPORADA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, 2016-2017
Antonio Vivaldi: "Teuzzone", òpera en tres actes (versió concert).
Paolo López, Marta Fumagalli, Sonia Prina, Furio Zanasi, Roberta Marni, Aurelio Schiavoni i Carlo Allemano.
Les Concert des Nations.
Dir.: Jordi Savall.
(150m)

23:10 EL VIOLÍ VERMELL

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Els clàssics i el cinema. El món musical de la gran pantalla. Presentat per Xavier Cazeneuve.

"Les bandes sonores nominades a l'Oscar"

Com cada any, fem un repàs a les bandes sonores nominades a l'Oscar.

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a violí i orquestra n. 4 en Re, KV 218.

Viktoria Mullova, violí i direcció.
Orchestra of the Age of Enlightenment.
(22m)

VILLA-LOBOS, HEITOR: "Bachianas brasileiras" n. 2 per a orquestra.

Orquestra Simfònica del Brasil.
Dir.: Isaac Karabtchewsky.
(21m)

BRAHMS, JOHANNES: Rapsòdia per a contralt, cor d'homes i orquestra, op. 53.

Marjana Lipovsek, contralt.
Cor Ernst-Senff.
Orquestra Filharmònica de Berlín.
Dir.: Claudio Abbado.
(13m)

FINZI, GERALD: "Cinc bagatelles, op. 23 a (arranjament per a clarinet i corda de Lawrence Ashmore).

Robert Plane, clarinet.
Northern Sinfonia.
Dir.: Howard Griffiths.
(15m)

RAFF, JOACHIM: Simfonia n. 5 en Mi "Leonora", op. 177.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Matthias Bamert.
(52m)

LISZT, FRANZ: "Liebesträume" (Somnis d'amor), cicle de nocturns, S 541.

Daniel Barenboim, piano.
(16m)

KHATXATURIAN, ARAM: "Suite de danses" per a orquestra, op. 32.

Orquestra Filharmònica d'Armènia.
Dir.: Loris Tjeknavorian.
(23m)

GERHARD, ROBERT: "Cançoners de Pedrell", recull de melodies tradicionals (versió per a veu i 13 instruments).

Josep Benet, tenor.
Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.
Dir.: Josep Pons.
(18m)

RIMSKI-KÓRSAKOV, NIKOLAI: Concert per a piano en do # m, op. 30.

Noriko Ogawa, piano.
Orquestra Filharmònica de Malàisia.
Dir.: Kees Bakels.
(14m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Quartet de corda en Fa "Serenata", op. 3 n. 5 Hob.III:17.

Kodály Quartet.
(15m)

ANÒNIM: "Verbum bonum et suave", conductus.

Anonymous 4.
(4m)

BOCCHERINI, LUIGI: Quintet de corda en Fa, op. 39 n. 2, G 338.

Anner Bijlsma, violoncel.
Boccherini Quartet.
(18m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Simfonia n. 5 en mi m, op. 64.

Orquestra Simfònica de Chicago.
Dir.: Claudio Abbado.
(46m)

JANÁČEK, LEOS: "Missa glagolítica" per a solistes, doble cor, orquestra i orgue.

Eva Urbanová, soprano. Marta Benacková, mezzosoprano. Vladimír Bogachov, tenor. Richard Novák, baix. Thomas Trotter, orgue.
Cor Filharmònic d'Eslovàquia.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Riccardo Chailly.
(41m)

JOLIVET, ANDRÉ: "Heptade" per a trompeta i percussió.

Graham Ashton, trompeta. Gregory Knowles, percussió.
(17m)

ROSSINI, GIOACCHINO: Obertura de l'òpera "El barber de Sevilla".

Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.
Dir.: Max Bragado Darman.
(7m)

DISSABTE, 25 DE FEBRER DEL 2017**07:00 OBERTURA**

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

SCHUBERT, FRANZ: Simfonia n. 8 en si m "Inacabada", D 759.
Orquestra Filharmònica de Viena.
Dir.: Carl Schuricht.
(22m)

MENDELSSOHN, FELIX: Sextet amb piano en Re, op. 110.
Andra Darzins, viola. Wolfgang Wagner, contrabaix.
Bartholdy Piano Quartet.
(31m)

BRUCH, MAX: "Kol Nidrei", adagio per a violoncel i orquestra, op. 47.
Mischa Maisky, violoncel.
Orquestra de París.
Dir.: Semyon Bychkov.
(11m)

SIBELIUS, JEAN: Quartet de corda en re m "Voces intimae", op. 56.
Quartet Nova Hålsinki.
(33m)

GINASTERA, ALBERTO: Suite del ballet "Estancia", op. 8a.
Orquestra Ciutat de Granada.
Dir.: Josep Pons.
(13m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 TROBADES EN EL TEMPS

Un programa que uneix coneixements i fets històrics diversos amb la música que sonava en aquell moment. Un programa de Carmina Malagarriga. Redifusió.

"Friedrich Mohs. Diamants"

10:00 EL TALLER DEL LUTIER

Magazín per descobrir plegats més coses del món dels instruments, de la mà d'aquells que més els coneixen. Presentat per Pere Andreu Jarrod.

11:00 ELS CONCERTS

Una selecció dels millors concerts de la nostra fonoteca. Presentació d'Olga Cardús.

CICLE DE CONCERTS A LA FUNDACIÓ JUAN MARCH, 2016-2017

"Música danzante – Danza Española"
Obres de Xavier Montsalvatge, Manuel de Falla, Enric Granados, Joaquín Larregla, Ignacio Brasa i Pablo Sarasate.
Alejandro Bustamante, violí. Patricia Arauzo, piano.
Enregistrat el dissabte 18 de febrer del 2017.
Auditori Fundación Juan March. Madrid.
Concert d'intercanvi.
(90m)

13:00 SO DE COBLA

Una selecció de sardanes i música per a cobla per a l'hora del vermut. Presentació d'Ignasi Pinyol.

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonata per a piano n. 8 en do m "Patètica", op. 13.
Daniel Barenboim, piano.
(21m)

POULENC, FRANCIS: "Set responsoris de tenebres" per a soprano, cor i orquestra, FP 181.
Libby Crafte, soprano.
The Sixteen.
Orquestra Filharmònica de la BBC.
Dir.: Harry Christophers.
(26m)

ROUSSEL, ALBERT: Simfonia n. 3 en sol m, op. 42.
Orquestra Nacional de França.
Dir.: Charles Dutoit.
(24m)

WECKMANN, MATTHIAS: "Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird" (Si el Senyor vol redimir els presoners de Sió), cantata.
Maria Keohane, soprano. Carlos Mena, contratenor. Hans-Jörg Mammel, tenor. Stephan Macleod, baix.
Ricerca Consort.
Dir.: Philippe Pierlot.
(10m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: Suite n. 4 en Sol "Mozartiana", op. 61.
Orquestra Simfònica de l'URSS.
Dir.: Evgueni Svetlanov.
(29m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 LES GRANS OBRES

Les grans obres del repertori musical de tots els temps. Presentació de Victòria Palma.

MARTIN SOLER, VICENT: "Il tutore burlato", òpera bufa en tres actes.
Alexeiev Evgueni, baríton. Emiliano Gonzalez-Toro, tenor. Joao Fernandes, baix. Anna Maria Panzarella, soprano. Simon Kirkbridge, baix-baríton. Judith van Wanroij, soprano.
Talens Lyriques.
Dir.: Christophe Rousset.
(93m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 3 en Mi b "Heroica", op. 55.
Orquestra Simfònica de Hålsingborg.
Dir.: Andrew Manze.
(50m)

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DE BERLÍN, 2015-2016
Felix Mendelssohn: "Les Hèbrides", obertura de concert, op. 26. Fazil Say: Concert per a dos pianos i orquestra "Gezi Park 1", op. 48.
Alexander Zemlinsky: "Die Seejungfrau" (La sirena), fantasia simfònica.
Ferhan Önder, piano. Ferzan Önder, piano.
Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín.
Dir.: Markus Poschner.
Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el diumenge 29 de maig del 2016.
Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.
(85m)

22:00 EL GRAN SEGLE

El repertori més antic escoltat en present. Presentació de Joan Vives.

La música "Sturm und drang"

23:00 CICLE CORAL

Una visió personal de la música per a cor, a càrrec d'Albert Torrens.
Redifusió.

"La música coral de Wilhelm Stenhammar"

00:00 VIA JAZZ

De les gravacions més recents als clàssics del món del Jazz.
Presentació de Pilar Subirà.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Partita per a violí n. 2 en re m, BWV 1004.

Baiba Skride, violí.
(33m)

POULENC, FRANCIS: Suite del ballet "Les animaux modèles", FP 111.

Orquestra de la Societat de Concerts del Conservatori de París.
Dir.: Georges Prêtre.
(21m)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Concerto grosso en Si b, op. 3 n. 2 HWV 313.

The Brandenburg Consort.
Dir.: Roy Goodman.
(12m)

MONTSALVATGE, XAVIER: "Metamorfosi de concert" per a guitarra i orquestra.

Pepe Romero, guitarra.
Orquestra de Cadaqués.
Dir.: Gianandrea Noseda.
(23m)

MORALES, CRISTÓBAL DE: "Antequam comedan suspiro", motet.
Música Reservata de Barcelona.

Dir.: Peter Phillips.
(6m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia n. 4 en La "Italiana", op. 90.

Orchestra of the Age of Enlightenment.
Dir.: Charles Mackerras.
(28m)

STRAUSS, RICHARD: "Quatre últims Lieder" per a soprano i orquestra.

Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Otto Ackermann.
(19m)

NIELSEN, CARL: Concert per a clarinet i orquestra, op. 57.

Laura Ruiz, clarinet.
Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
Dir.: Manel Valdivieso.
(24m)

SCHUMANN, ROBERT: Sonata per a piano n. 1 en fa # m, op. 11.

Maurizio Pollini, piano.
(32m)

DVORÁK, ANTONÍN: Quintet amb piano n. 2 en La, op. 81.

Ensemble Explorations.
(37m)

BARBER, SAMUEL: Simfonia n. 1, op. 9.

Orquestra Nacional Escocesa.
Dir.: Marin Alsop.
(22m)

DEBUSSY, CLAUDE: "Suite bergamasque".

Juan Miguel Murani, piano.
(19m)

MUFFAT, GEORG: Sonata de cambra n. 4 en mi m ("Armonico Tributo").

Ars Antiqua Austria.
Dir.: Gunar Letzbor.
(9m)

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 4 en la m, op. 63.

Philharmonia Orchestra.
Dir.: Vladimir Ashkenazy.
(33m)

RAKHMÀNINOV, SERGUEI: Concert per a piano i orquestra n. 4 en sol m, op. 40.

Earl Wild, piano.
Royal Philharmonic Orchestra.
Dir.: Jascha Horenstein.
(23m)

DIUMENGE, 26 DE FEBRER DEL 2017
07:00 OBERTURA

El cap de setmana anima a escoltar els clàssics preferits i a passar-s'ho bé sintonitzant una selecció musical atractiva.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: "Missa de la Coronació" en Do, KV 317.
Patrizia Kwella, soprano. Ulla Groenewold, mezzosoprano. Christoph Prégardien, tenor. Franz-Josef Selig, baix.
Cor de Cambra de Colònia.
Collegium Cartusianum.
Dir.: Peter Neumann.
(29m)

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Simfonia n. 8 en Fa, op. 93.
Capella Estatal de Berlín.
Dir.: Otmar Suitner.
(27m)

GRANADOS, ENRIC: Selecció del recull "Canciones amorosas".
Pilar Lorengar, soprano. Alicia de Larrocha, piano.
(14m)

IBERT, JACQUES: Concertino de cambra per a saxofon i onze instruments.
Theodore Kerkezos, saxofon.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Martyn Brabbins.
(12m)

LEBRUN, LUDWIG AUGUST: Concert per a oboè i orquestra n. 4 en Si b.
Bart Schneemann, oboè.
Orquestra de Cambra de la Ràdio d'Holanda.
Dir.: Jan Willem de Vriend.
(19m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Les ritournelles", suite de sis peces per a piano, H 227.
Giorgio Koukl, piano.
(10m)

09:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

09:03 GUIA D'ORQUESTRA

Seguiment de la temporada de l'OBC, amb els comentaris detallats d'algunes obres del concert del cap de setmana. Presentació de Víctor Solé i Raimon Colomer.

Richard Wagner: Preludis.

10:00 LA RUTA BACH

Audició i anàlisi, cada diumenge, d'una de les cantates compostes per Johann Sebastian Bach per a aquella festa litúrgica, així com d'altres cantates o obres vocals que hi puguin estar relacionades, tant pròpies com d'altres autors. Presentació d'Albert Torrens. Redifusió.

"Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (Senyor Déu Jesucrist, home veritable i Déu), cantata BWV 127, per al diumenge de Quinquagèsima.

11:00 TRANSMISSIÓ DES DE L'AUDITORI DE BARCELONA

Connexió en directe amb L'Auditori i transmissió del concert matinal de la Temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Locució: Joan Vives.

TEMPORADA DE L'OBC, 2016-2017

Richard Wagner: Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Lohengrin", WWV 75.
Obertura de l'òpera "Tannhäuser", WWV 70. "Preludi i mort d'Isolda" de l'òpera "Tristany i Isolda", WWV 90. "Albada i viatge de Siegfried pel Rin" de l'òpera "El capvespre dels déus", WWV86d. "Mort de Siegfried i marxa fúnebre" de l'òpera "El capvespre dels déus", WWV86d. Preludi de l'acte 1r de l'òpera "Els mestres cantaires de Nuremberg", WWV 96.
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.
Dir.: Kazushi Ono.
(90m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 9 en Mi b "Jeunehomme", KV 271.
Alicia de Larrocha, piano.
Orquestra de Cambra Anglesa.
Dir.: Colin Davis.
(34m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Gott fährt auf mit Jauchzen" (Jahvé se'n puja enmig d'aclamacions), cantata, BWV 43.
Barbara Schlick, soprano. Cathérine Patriasz, contralt. Christoph Prégardien, tenor. Peter Kooy, baix.
Collegium Vocale de Gant.
Orquestra del Collegium Vocale de Gant.
Dir.: Philippe Herreweghe.
(20m)

SCHUMANN, CLARA: Concert per a piano i orquestra en la m, op. 7.
Angela Cheng, piano.
The Women's Philharmonic.
Dir.: JoAnn Falletta.
(22m)

MONTEVERDI, CLAUDIO: "Vago augelletto", madrigal (8è Llibre de madrigals).
Zsuzsanna Toth i Lauren Armishaw, sopranos. Philippe Jaroussky, contratenor. Jan van Elsacker i Cyril Auvity, tenors. Nicolas Achten, baríton. Joao Fernandes, baix.
L'Arpeggiata.
Dir.: Christina Pluhar.
(4m)

MENDELSSOHN, FELIX: Simfonia per a corda n. 12 en sol m.
The Hanover Band.
Dir.: Roy Goodman.
(22m)

TAKEMITSU, TÖRU: "A Bird came down the walk" (Un ocell va davallar pel passeig) per a viola i piano.
Lawrence Power, viola. Simon Crawford-Phillips, piano.
(6m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 UNA TARDA A L'ÒPERA

Presentació de Jaume Radigales.

A L'ENTORN DE THAIS

MASSENET, JULES: "Le Cid", òpera en quatre actes.
Plácido Domingo, Grace Bumbry, Paul Plishka i Eleanor Bergquist.
Cor Byrne Camp.
Orquestra de l'Òpera de Nova York.
Dir.: Eve Queler.
(144m)

MAGAZÍN: Dossier Thais. Novetats.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

CONCERT DE L'ORQUESTRA DE CONCERTS DE LA BBC I ELS BBC SINGERS

Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Stabat Mater" a 8 veus. Franz Schubert: Simfonia n. 4 en do m "Tràgica". Franz Joseph Haydn: "Les set últimes paraules de Crist a la creu", oratori, Hob.XX:2.

Emma Tring, soprano. Rebecca Lodge, contralt. Andrew Murgatroyd, tenor. Jimmy Holliday, baix.

BBC Singers.

BBC Concert Orchestra.

Dir.: Stephen Cleobury.

Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el divendres 25 de març del 2016.

King's College. Cambridge.

Concert d'intercanvi.

(93m)

22:00 ELS HOMES CLÀSSICS

Pedro Pardo i Albert Galceran són "Els homes clàssics", i cada setmana s'han marcat l'objectiu d'acostar la clàssica al gran públic. I per tal d'aconseguir-ho, fan reportatges, reben grans experts a l'estudi o s'asseuen al piano per ser més didàctics.

23:00 QUI TÉ POR DEL S.XX?

La riquesa musical del segle passat. Cent anys d'estils ben diferents. Presentació de Pilar Subirà.

Últims opus: Jean Sibelius (1865 - 1957)

SIBELIUS, JEAN: "Tapiola", op. 112.

Orquestra Simfònica de Bournemouth.

Dir.: Paavo Berglund.

(20m)

SIBELIUS, JEAN: "Música ritual maçònica per a orgue", op. 113.

Hans-Ola Ericsson, orgue.

(10m)

SIBELIUS, JEAN: "Viisi Luonnosta", op. 114.

Eero Heinone, piano.

(12m)

SIBELIUS, JEAN: "Quatre peces per a violí i piano", op. 115.

Nils-Erik Sparf, violí. Bengt Forsberg, piano.

(10m)

00:00 VIA JAZZ

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Carles Lobo.

JAZZAHEAD! 2016

NEW DAY TRIO

Kevin Hays, piano. Chris Mees, contrabaix. Nasheet Waits, bateria.

Enregistrat per la Ràdio de Baviera el divendres 22 d'abril del 2016.

Centre de Congressos de Bremen.

Concert d'intercanvi.

(44m)

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Concert per a violí i orquestra en Re, op. 61.

Leonid Kogan, violí.

Orquestra Simfònica de l'Estat de l'URSS.

Dir.: Leonid Kogan.

(43m)

SCHUBERT, FRANZ: "Tres peces" per a piano, D 946.

Javier Perianes, piano.

(27m)

PROKÓFIEV, SERGUEI: Suite n. 1 del ballet "Ventafocs", op. 107.

Orquestra de París.

Dir.: Semyon Bychkov.

(27m)

WALTON, WILLIAM: Concert per a violí i orquestra en si m.

Kyung Wha Chung, violí.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(31m)

CAMPRA, ANDRÉ: "Exaudiat te Dominus", motet.

Les Arts Florissants.

Dir.: William Christie.

(18m)

CEREROLS, JOAN: "Serafín que con dulce", villancet.

La Capella Reial de Catalunya.

Hespèrion XXI.

Dir.: Jordi Savall.

(7m)

ROUSSEL, ALBERT: "Petita suite" per a orquestra, op. 39.

Orquestra Nacional de l'Illa de França.

Dir.: Jacques Mercier.

(12m)

YSAYE, EUGÈNE: Sonata per a violí en la m, op. 27 n. 2.

Frank Peter Zimmermann, violí.

(13m)

BERLIOZ, HECTOR: "Te Deum", op. 22.

Roberto Alagna, tenor. Marie-Claire Alain, orgue.

Cor de Nens de la Unió Europea.

Orquestra de París.

Dir.: John Nelson.

(58m)

FAURÉ, GABRIEL: Quintet amb piano n. 2 en do m, op. 115.

Cristina Ortiz, piano.

Fine Arts Quartet.

(32m)

MAHLER, GUSTAV: "Kindertotenlieder" (Cançons dels infants morts), cicle de cançons.

Kirsten Flagstad, soprano.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Adrian Boult.

(28m)

MOZART, LEOPOLD: "Die musikalische Schlitzenfahrt" (El viatge en trineu musical) per a orquestra de cambra.

Orquestra de Cambra de Berlín.

Dir.: Helmut Koch.

(22m)

GLINKA, MIKHAIL: "Trio patètic" en re m (versió per a violí, violoncel i piano).

Trio Rachmaninov de Moscou.

(14m)

SKRIABIN, ALEKSANDR: Sonata per a piano n. 8, op. 66.

Robert Taub, piano.

(13m)

DILLUNS, 27 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

CONCERT DE THE SIXTEEN

Georg Friedrich Händel: "Arribada de la Reina de Saba", marxa de l'acte 3r de l'oratori "Solomon", HWV 67. "Let God Arise" (Que Dieu s'alci), anthem n. 11, HWV 256. "Let thy be Strengthened" (Sigui la mà ferma), anthem de la Coronació, HWV 259. Obertura de l'oratori "Jephta", HWV 70. "Dixit Dominus", salm HWV 232.

The Sixteen.

Dir.: Harry Christophers.

Enregistrat per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC) el dijous 25 de febrer del 2016.

Catedral. Chichester.

Concert d'intercanvi.

(72m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Concerts per a violí de Vivaldi

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí "Tempesta di mare", op. 8 n. 5, RV 253 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").

Andrew Manze, violí.

Academy of Ancient Music.

(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí en la m, op. 3 n. 6, RV 356 ("L'Estro Armonico").

Pina Carmirelli, violí.

I Musici.

(11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí en Mi "Il riposo per il Santo Natale", RV 270.

Sonatori de la Gioiosa Marca.

Dir.: Giuliano Carmignola.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 10 en Si b "La caccia", op. 8 RV 362 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").

Christopher Hirons, violí.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(9m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí en Si b "Per Signora Chiara", RV 372.

Gli Incogniti.

Amandine Beyer, violí i direcció.

(12m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

GERSHWIN, GEORGE: Concert per a piano i orquestra en Fa.

André Previn, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: André Previn.

(32m)

MARTINU, BOHUSLAV: "Els frescos de Piero della Francesca", quadre simfònic, H 352.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Praga.

Dir.: Charles Mackerras.

(18m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en sol m "L'estiu", op. 8 n. 2, RV 315 ("Les quatre estacions").

Nigel Kennedy, violí i direcció.

Membres de l'Orquestra Filharmònica de Berlin.

(10m)

BRAHMS, JOHANNES: "Setze valsos" per a piano, op. 39.

Gerhard Oppitz, piano.

(20m)

GINASTERA, ALBERTO: "Estancia", ballet, op. 8.

Luis Gaeta, narrador.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Gisele Ben-Dor.

(33m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE SAINT PAUL (MINNESOTA), 2015-2016

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 83 en sol m "La Poule", Hob.I:83.

Piotr Ílitch Txaikovski: "Variacions sobre un tema rococó" per a violoncel i orquestra, op. 33 (arranjament de Wilhelm Fitzenhagen).

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 29 en La, KV 201.

Julie Albers, violoncel.

Orquestra de Cambra de Saint Paul.

Enregistrat per la Ràdio Pública americana el diumenge 27 de

setembre del 2015.

Sala de concerts Ted Mann. Universitat de Minnesota, Minneapolis.

Concert d'intercanvi.

(63m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que desperten la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarría.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO DEL NORD D'ALEMANYA, 2015-2016

Richard Strauss: "Les entremaliadures de Till Eulenspiegel", poema simfònic, op. 28. Gustav Mahler: Selecció del recull "Des Knaben Wunderhorn" (El corn de l'abundància). Dmitri Xostakóvitx: Simfonia n. 10 en mi m, op. 93.

Thomas Hampson, baríton.

Orquestra Simfònica de la Ràdio del Nord d'Alemanya (Hamburg).

Dir.: Krzysztof Urbanski.

Enregistrat per la Ràdio del Nord d'Alemanya el diumenge 20 de març del 2016.

Laeiszhalle. Hamburg.

Concert d'intercanvi.

(99m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ARENSKI, ANTON: "Variacions sobre un tema de Txaikovski" per a corda, op. 35a.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: John Barbirolli.

(15m)

MENDELSSOHN, FELIX: "Maestoso con moto" de la Simfonia n. 2 en Si b "Lobgesang" (Cant de lloança), op. 52.

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera.

Dir.: Pablo Heras-Casado.

(11m)

DVORÁK, ANTONÍN: "Dumka. Andante con moto. Vivace", 2n mov. del Quartet de corda n. 10 en Mi b, op. 51.

Zemlinsky Quartet.

(8m)

HIRAI, KOZABURO: "Cirerer-cirerer", fantsaia per a piano.

Yoko Suzuki, piano.

(4m)

GAUBERT, PHILIPPE: "Lamento" per a violoncel i piano.

Henri Demarquette, violoncel. Marie-Josèphe Jude, piano.

(7m)

HOLST, GUSTAV: "Two Eastern Pictures" (Dos quadres orientals) per a cor femení i arpa, H 112.

Anaïs Gaudemard, arpa.

Calliope - Régine Théodoresco, Voix de Femmes.

Dir.: Régine Théodoresco.

(5m)

LISZT, FRANZ: "Liebeslied" (Cançó d'amor), S 566 (a partir del lied "Widmung" de Robert Schumann).

Jorge Bolet, piano.

(4m)

23:00 SOLISTES

L'entrevista amb els protagonistes de l'activitat musical. Presentació de Joan Vives.

Eugènia Vidal, néta del baríton Marcos Redondo

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Concert per a piano i orquestra n. 25 en Do, KV 503.

Leon Fleisher, piano.

Orquestra de Cleveland.

Dir.: George Szell.

(30m)

GUBAIDULINA, SOFIA: "El càntic del Sol".

Marianne Lund, soprano. Jane Bertelsen, contralt. Paul Emborg,

tenor. Rune Stensvold, baix. Gerd Sorensen, Tom Nybuye, percussió.

Alice Norregaard, celesta. David Geringas, violoncel.

Cor Nacional Danès.

Dir.: Stefan Parkman.

(37m)

TXAIKOVSKI, PIOTR ÍLITX: "Marxa eslava", op. 31.

Orquestra del Teatre Kirov de Sant Petersburg.

Dir.: Valery Gergiev.

(10m)

RAVEL, MAURICE: "La valse", poema coreogràfic (versió per a dos pianos).

Martha Argerich i Alexandre Rabinovitch, pianos.

(12m)

IRELAND, JOHN: Sonata per a violoncel i piano en sol m.

Alice Neary, violoncel. Benjamin Frith, piano.

(21m)

BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ VON: Sonata per a violí i continu "L'Anunciació" ("Sonates del Rosari").

Alice Piérot, violí.

Les Veilleurs de Nuit.

(5m)

HAYDN, FRANZ JOSEPH: Concert per a trompa i corda en Re, Hob.VIIId:4.

Barry Tuckwell, trompa.

Academy of Saint Martin in the Fields.

Dir.: Neville Marriner.

(17m)

HONEGGER, ARTHUR: Moviment simfònic n. 3, H 83.

Orquestra de la Ràdio de Praga.

Dir.: Petr Altrichter.

(11m)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL: "Passió segons Sant Mateu", H 798.

Thomas Dewald, tenor (Evangelista). Daniel Jordan, baríton (Jesús).

Jochen Kupfer, baríton (Gran Sacerdot II). Isabella Stettner, soprano

(Serventa I). Julio Fernández, tenor (Sant Pere, Gran Sacerdot I i

testimoni). Roland Furch, baix (Judes). Simon Berg.

Acadèmia de Cant de Berlín.

Zelter-Ensemble.

Dir.: Joshard Daus.

(55m)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: "Suite anglesa" per a teclat n. 5 en mi m, BWV 810.

Blandine Rannou, clavecí.

(24m)

FRANCK, CÉSAR: Sonata per a violí i piano en La (versió per a viola i piano de Joseph Violand).

Nobuko Imai, viola. Roger Vignoles, piano.

(27m)

MORENO TORROBA, FEDERICO: Tres nocturns per a dues guitarres i orquestra.

Mikko Ikkäheimo i Rody van Gemert, guitarres.

Aholansaari Sinfonietta.

Dir.: Jyri Nissilä.

(23m)

ELGAR, EDWARD: "Go, song of mine" (Vés, cançó meva), op. 57.

PROGRAMACIÓ DE CATALUNYA MÚSICA

Cor de Cambra de la RIAS.

Dir.: Marcus Creed.

(5m)

CORELLI, ARCANGELO: Concerto grosso en Fa, op. 6 n. 6.

Europa Galante.

Dir.: Fabio Biondi.

(12m)

BLOCH, ERNEST: "Poèmes d'automne" (Poemes de tardor), cicle de cançons per a mezzosoprano i orquestra.

Sophie Koch, mezzosoprano.

Orquestra Simfònica de Berlín.

Dir.: Steven Sloane.

(22m)

LISZT, FRANZ: Concert per a piano i orquestra n. 1 en Mi b, S 124.

Krystian Zimerman, piano.

Orquestra Simfònica de Boston.

Dir.: Seiji Ozawa.

(18m)

COUPERIN, FRANÇOIS: "Le Parnasse, ou L'apothéose de Corelli", gran sonata a trio ("Els gustos reunits").

London Baroque.

(14m)

DIMARTS, 28 DE FEBRER DEL 2017**07:00 TITULARS**

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

07:03 TOTS ELS MATINS DEL MÓN

...són camins sense retorn. Un paradís de músiques per començar el dia de la millor manera. Presentat per Joan Vives i Ester Pinart.

08:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

09:00 BUTLLETÍ I AGENDA

Titulars a la nostra mida. Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

11:00 TITULARS

Titulars a la nostra mida. Posem l'accent a la informació cultural.

11:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

TEMPORADA DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE LAUSANA, 2015-2016

Franz Joseph Haydn: Simfonia n. 98 en Si b "Londres", Hob.I:98.
Krzysztof Penderecki: Concert per a viola i orquestra. Valentin Silvestrov: "The Messenger" per a orquestra. Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia n. 38 en Re "Praga", KV 504.

Tabea Zimmermann, viola.

Orquestra de Cambra de Lausana.

Dir.: Joshua Weilerstein.

Enregistrat per la Ràdio de la Suïssa Francòfona el dimarts 14 de juny del 2016.

Sala Métropole. Lausana.

Concert d'intercanvi.

(94m)

13:00 ENLLAÇOS

Espai monogràfic. Cinc dies d'audicions unides a través d'un tema: un compositor, un gènere, una època, ... Presentació de Carmina Malagarriga.

Concerts per a violí de Vivaldi

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 11 en Re op. 8, RV 210 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").

Monica Huggett, violí.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(12m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí n. 6 "Il piacere", op. 8, RV 180 ("Il cimento dell'armonia e dell'invenzione").

Alison Bury, violí.

Academy of Ancient Music.

Dir.: Christopher Hogwood.

(8m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en do m, op. 9 n. 11, RV 198a ("La cetra").

Holland Baroque Society.

Rachel Podger, violí i direcció.

(10m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions").

Anne-Sophie Mutter, violí.

Orquestra Filharmònica de Viena.

Dir.: Herbert von Karajan.

(11m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en fa m "L'hivern", op. 8 n. 4, RV 297 ("Les quatre estacions").

Simone Standage, violí.

The English Concert.

Dir.: Trevor Pinnock.

(8m)

14:00 INTERLUDI

La sobretaula musical amb obres de gran repertori.

LISZT, FRANZ: Rapsòdia hongaresa per a orquestra n. 2 en do # m, S 359.

Orquestra del Festival de Budapest.

Dir.: Iván Fischer.

(11m)

JANÁČEK, LEOS: Sonata per a violí i piano.

Pierre Amoyal, violí. Mikhail Rudy, piano.

(18m)

STRAUSS, RICHARD: "Don Joan", poema simfònic, op. 20.

El Projecte Orquestral Solti al Carnegie Hall.

Dir.: Georg Solti.

(17m)

RAVEL, MAURICE: Concert per a piano i orquestra en Re "per a la mà esquerra".

Alícia de Larrocha, piano.

Orquestra Simfònica de Londres.

Dir.: Lawrence Foster.

(19m)

PUCCINI, GIACOMO: "Missa de Glòria" per a solistes, cor i orquestra.

Josep Carreras, tenor. Hermann Prey, baríton.

Ambrosian Singers.

Philharmonia Orchestra.

Dir.: Claudio Scimone.

(48m)

16:00 AGENDA

Informació cultural i agenda de Catalunya Música.

16:03 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació d'Olga Cardús.

FESTIVAL DE MÚSICA DE BERLÍN 2016

György Ligeti: "Lontano" per a orquestra. Béla Bartók: Concert per a violí i orquestra n. 1, BB 48a op. Posth, Sz 36. Richard Strauss:

"Simfonia domèstica", op. 53.

Frank Peter Zimmermann, violí.

Orquestra Estatal de Baviera.

Dir.: Kirill Petrenko.

Enregistrat per la Ràdio Alemanya Cultura el dimecres 14 de

setembre del 2016.

Filharmonia. Berlín.

Concert d'intercanvi.

(88m)

18:00 ASSAIG GENERAL

Dues hores de ràdio en directe, on la música i l'actualitat s'entrecreuen amb peces que ens activen, que ens relaxen, que

despertem la nostra curiositat. Perquè escoltar música no implica desconnectar del món, sinó connectar amb un mateix i amb allò que ens envolta. Un programa de Maria Montes i Albert Torrens.

20:00 ELS CONCERTS

Concerts d'intercanvi provinents de la Unió Europea de Radiodifusió UER-EBU. Presentació de Xavier Chavarria.

FESTIVAL 'KISSINGER SOMMER' 2016

Ludwig van Beethoven: "Coriolà", obertura, op. 62. Piotr Íltx Txaiovski: Concert per a piano i orquestra n. 1 en si b m, op. 23. Johannes Brahms: Simfonia n. 2 en Re, op. 72. Daniil Trifonov, piano. Orquestra Simfònica de Bamberg. Dir.: David Afkham. Enregistrat per la Ràdio de Baviera el dimecres 20 de juliol del 2016. Sala Rossini. Bad Kissingen. Concert d'intercanvi. (92m)

22:00 ELS GUSTOS REUNITS

Un espai que pretén satisfer els gustos musicals més diversos. Presentació de Victòria Palma.

ARLEN, HAROLD: "Over the rainbow", cançó (arranjament per a veu i octet de Yann Ollivo). Isabelle Georges, veu. Octet Sirba. (3m)

MARCELLO, ALESSANDRO: Concert per a oboè, corda i baix continu en re m. Bruce Haynes, oboè barroc. Baroque Orchestra. Dir.: Frans Brüggen. (10m)

BACHARACH, BURT: "South American getaway" (Surt d'Amèrica del sud) per a dotze violoncelles. Els 12 Violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín. (5m)

VIVALDI, ANTONIO: Concert per a violí, corda i continu en Fa "La tardor", op. 8 n. 3, RV 293 ("Les quatre estacions"). Pina Carmirelli, violí. I Musici. (12m)

ASSAD, SERGIO: "Familia", cançó. Yo-Yo Ma, violoncel. Sergio Assad i Odair Assad, guitarres acústiques. Angelina, Badi, Carolina, Clarice i Rodrigo Assad, veus. (4m)

GRANADOS, ENRIC: "Valsos poètics" per a piano. Javier Perianes, piano. (13m)

BACEWICZ, GRAZYNA: "Humoreska" per a violí i piano. Duet Artemis. (3m)

23:00 ESPAIS OBERTS

La creació sonora actual. Presentació de Pilar Subirà.

Adachi Tomomi

TOMOMI, ADACHI: "Interface as Notation", música amb instruments auto produïts. "Voice, the right hand, computer" "Tomomin" "Tomoring" "4VCOs" "Tomominsynthesizer"

(55m)

00:00 ENLLAÇOS

Repetició del programa emès el mateix dia.

01:00 NOCTURN

La música que t'acompanya de nit.

SIBELIUS, JEAN: Simfonia n. 5 en Mi b, op. 82. Philharmonia Orchestra. Dir.: Vladimir Ashkenazy. (32m)

VAUGHAN WILLIAMS, RALPH: "Cinc cançons tradicionals angleses", cicle per a cor. The Finzi Singers. Dir.: Paul Spicer. (14m)

BRUCH, MAX: "Fantasia escocesa" per a violí i orquestra en Mi b, op. 46. Itzhak Perlman, violí. Orquestra Filharmònica d'Israel. Dir.: Zubin Mehta. (30m)

HANSON, HOWARD: "Song of democracy" (Cançó de la democràcia) per a cor i orquestra. Cor de l'Escola Superior de Música d'Eastman. Orquestra d'Eastman-Rochester. Dir.: Howard Hanson. (12m)

BRUCKNER, ANTON: Simfonia n. 4 en Mi b "Romàntica". Orquestra Simfònica de la Ràdio de Colònia. Dir.: Otto Klemperer. (56m)

STRAVINSKI, ÍGOR: "Simfonia dels salms" per a cor i orquestra. Cor de la Ràdio de Berlín. Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín. Dir.: Riccardo Chailly. (20m)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO: Concert per a corda en Re, op. 4 n. 7. Raglan Baroque Players. Dir.: Elisabeth Wallfisch. (11m)

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE: "Te Deum", himne. Cor de la Catedral de Westminster. Dir.: Martin Baker. (8m)

FALLA, MANUEL DE: "Fantasia bètica" per a piano. Joaquín Achúcarro, piano. (13m)

JANEQUIN, CLEMENT: "Les cris de Paris", chanson. Ensemble Clément Janequin. Dir.: Dominique Visse. (6m)

GERHARD, ROBERT: "Pedrelliana (En memòria)". Orquestra Simfònica de Tenerife. Dir.: Víctor Pablo Pérez. (12m)

SAINT-SAËNS, CAMILLE: "El carnaval dels animals", suite (versió amb narrador). Itzhak Perlman, narrador. Orquestra Simfònica d'Atlanta. Dir.: Yoel Levi. (29m)

JADIN, LOUIS-EMMANUEL: Quartet de corda n. 2 en fa m.
Quatuor Mosaiques.
(23m)

MENDELSSOHN, FELIX: Concert per a violí i orquestra en mi m, op.
64.
Yehudi Menuhin, violí.
Philharmonia Orchestra.
Dir.: Efrem Kurtz.
(27m)

WEBER, CARL MARIA VON: Quartet amb piano en Si b, op. 8.
Jean-Louis Haguenaer, piano. Alexis Galpérine, violí. Pierre-Henri
Xuereb, viola. Cécilia Tsan, violoncel.
(28m)